

(재)전문무용수지원센터
기관운영보고
2013 ~ 2014 상반기

DANCERS' CAREER DEVELOPMENT CENTER
Institutions operating report





기초예술, 순수예술로서의 무용의 기본 요소인 인적자원, 즉, 무대에서 춤을 추는 무용예술인의 권익을 보호하고 무용예술인 일자리 창출, 복지 증진, 창작활동 개선을 위한 선진적 지원제도 구축하고자 노력하고 있습니다.

(재)전문무용수지원센터
기관운영보고
2013 ~ 2014 상반기

목차

CONTENTS

04	이사장 인사말
06	재)전문무용수지원센터 소개
08	재)전문무용수지원센터 사업 직업개발 및 전환 상해재활 및 예방 댄서스잡마켓 무용인 한마음축제 컨설팅 프로그램 심포지엄 무용인 국제기구 IOTPD <small>(International Organization for the Transition of Professional Dancers) 활동</small> 후원인의밤 및 아름다운 무용인상
64	유관기관
70	후원회
72	언론 속의 재)전문무용수지원센터



Message from CEO

재단법인 전문무용수지원센터는 문화체육관광부와 한국문화예술위원회로부터 지원을 받아 무용예술인이 좀 더 나은 조건에서 예술활동에 전념할 수 있도록 상해예방 및 재활, 댄스잡마켓, 직업개발교육 지원 등을 통해 안정적이며 창조적인 예술활동 환경을 마련하고자 노력해왔습니다. 재단법인 전문무용수지원센터의 지원제도와 노력들은 무용예술인의 삶의 질과 복지 개선을 위한 환경 조성에 초석을 마련할 수 있었습니다.

이러한 결과는 제가 지난 2012년 재)전문무용수지원센터 제4~5대 이사장으로 취임한 후 재)전문무용수지원센터를 무용계의 꼭 필요한 기관이라는 인식을 하시고 도와주셨던 문화체육관광부, 한국문화예술위원회, 지금의 성과가 나오는 원동력인 이사님들, 자문위원님들, 후원회원님들의 관심과 성원으로 이루어진 결과입니다.

재)전문무용수지원센터는 무용예술의 핵심자원인 무용예술인의 행복한 세상을 위해 쉼 없는 노력을 기울이겠습니다.

앞으로도 많은 분들의 관심과 사랑을 부탁드립니다.

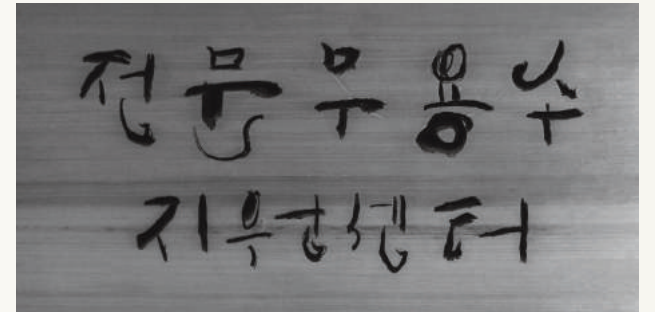
감사합니다.

2014년 10월
(재)전문무용수지원센터
이사장 박인자

재)전문무용수지원센터 소개

재)전문무용수지원센터는...

- 기초예술, 순수예술로서의 무용의 기본 요소인 인적자원, 즉, 무대에서 춤을 추는 무용예술인의 권익 보호하기 위해 일자리 창출, 복지 증진, 창작활동 개선을 위한 선진적 지원제도 구축하고 국·공·시·도립 및 민간단체 소속, 프리랜서(독립무용수)로서 공연활동을 하는 무용예술인의 창작활동, 복지, 직업 창출 및 취업에 관한 지원합니다.
- 재)전문무용수지원센터의 지원제도는 무용계의 중요한 지원제도로 자리매김하였고, 기존의 지원제도를 확대, 정비하여 지원 대상의 요구와 만족도를 상승시킬 수 있는 지원 사업을 계획하고 있습니다.
- 직업으로서의 "무용수"의 역할 강화와 직장으로서의 "무용단"의 조직 강화로 전문직으로서의 무용 직업의 역할을 강화하여 창작 환경 개선을 위한 지원 제도로 확장하고자 합니다.
- "무용" 장르의 대중화 및 향유 계층을 확대하여 무용예술인을 위한 민간 후원을 증가시키고자 합니다.
- 무용인 국제 기구 IOTPD 내의 한국 입지 강화를 위한 2015년 국제회의 개최가 확정되었습니다.



기관 구성



이사회

	성명	직함
이사장	박인자	숙명여자대학교 무용과 교수
상임이사	장승헌	춘천 아트페스티벌 예술감독
	김순정	성신여자대학교 무용과 교수
	김인희	서울발레시어터 단장
	박호빈	전문무용단연합회 회장
	문훈숙	유니버설발레단 단장
	서양범	서울예술대학 영상미디어과 교수
	안애순	국립현대무용단 예술감독
	최태지	국립발레단 명예예술감독
	이경태	이경태정형외과의원 원장
	최경원	사)조각보(평화운동단체) 이사
	신동엽	연세대학교 경영대학 매니지먼트 분야 교수
	이 혁	열린마음 신경정신과의원 원장
	이원섭	중소기업중앙회 서울지역 본부장
	김선미	사)창무예술원 예술감독
손인영	NOW무용단 예술감독	
감사	김성규	한미회계법인 대표
후원회장	허수창	오원종합개발 대표

자문위원

성명	직함
김매자	창무예술원 이사장
김학자	대한민국 예술원 회원
성기숙	무용평론가, 연극재 관장
육완순	한국현대무용진흥회 회장
윤성주	국립무용단 예술감독
이종호	서울세계무용축제 예술감독
장인주	무용이론가
정재월	재)예술경영지원센터 대표
정태원	변호사
황명진	고려대 사회학과 교수

재)전문무용수지원센터 사업

직업개발 및 전환

재)전문무용수지원센터에서는 무용을 계속 할 수 없는 상황에 처해 다른 직업을 찾고 계신 무용예술인의 직업개발을 돕고 직업전환을 지원합니다.

직업개발

무용예술인이 특성을 살려 다방면의 직종에 진출할 수 있도록 직업을 개발하고 무용예술인이 종사할 수 있는 환경을 만들어 제공합니다. 현재 무용재활트레이너, 공연기획자, 공연기술자, 무용평론가 등의 직종을 개발하여 지원 중이며, 더 많은 직종 개발이 예정되어 있습니다. 또한 직업전환을 준비 중인 무용예술인을 위해 관련 직종 종사자와의 컨설팅도 진행하고 있습니다.

- 무용재활트레이너 | 대한선수트레이너협회 AT자격연수, 헬튼크라이스 양성과정
- 공연전문가 | 예술의전당 공연기획 아카데미, 충무아트홀 뮤지컬 아카데미
- 평론가 및 이론가 | 무용인 글쓰기 강좌
- 무용지도자 | 커뮤니티댄스 지도자, 페리댄스 MASTER CLASS, 바가노바 발레 지도자
- 직업전환 컨설팅 | 직업 강좌 진행-재활트레이너, ABC 강사, 공연기획자 및 제작 감독, 무대기술감독, 조명디자인 및 조명감독, 무대디자인, 영상 디자인 및 제작, 아카이브 및 포트폴리오 작성법, 분장디자이너, 무용대본 작성 및 연출가 등

직업전환

직업전환을 원하는 무용예술인의 직업 선택의 폭을 넓히고자 직업분야와 교육 과정 제한 없이 지원자가 직접 직업전환 분야와 학습계획, 직업전환 목표를 세우면 재)전문무용수지원센터는 심사를 거쳐 교육비를 지원해주는 제도입니다.



2013년에 진행한 직업개발 및 전환 사업은 재활트레이너, 공연기획자, 발레지도자, 평론가 및 칼럼니스트, 진학, 필라테스강사, ABC 강사 등의 직업을 개발하여 총 58명의 무용예술인에게 직업전환 교육비를 지원하였습니다.

2013년
직업전환 지원자

구분	신청자	구분	신청자
무용재활트레이너	이위형	컨설팅_ 직업전환, 공연기획, 공연기술 (조명, 음향, 영상, 무대디자인) 의상제작, 평론	최예람
	김승현		고삿별
	김경민		김지현
	고일안		이현정
	김성희		정주원
	김유리		문경만
	박정희		김준기
	장원정		심현주
	김준기		황지연
	심현아		강선미
예술의전당 공연기획아카데미	신지연	김현지	
	문경만	유선하	
	윤영선	김문주	
유아발레지도자	정주현	김현미	
	김나연	정주현	
	유선하	강애리	
무용인을 위한 글쓰기	배유리	이승민	
	박은기	김은정	
	이지현	김소연	
	지다영	장미리	
	윤영숙	이민지	
서울사이버대학교	전미현	자유직업전환-필라테스강사	김남화
	이산하		김경수
	이희영		김다희
무용재활트레이너 파견	이위형	ABC프로그램 강사양성(초급)	김예림
	김승현		박성화
	김유리		유수경
	박정희		이인규
	장원정		
김준기			

2014년
직업개발 및 전환 지원자

구분	신청자	구분	신청자
대한선수트레이너협회 AT자격 연수	김준석	헬든크라이스코리아	권시연
	김지성		김건중
	심현주		김동현
	안지영		김요셉
	이재은		김은정
	장은주		도황주
	전자옥		윤보애
서울사이버대학교/대학원	이용택 (상반기)		장혜수
	이용택 (하반기)		전지은
예술의전당 공연기획아카데미	김지현		정미영
	노혜지	정영미	
	유환일	조안나	
	임 란	한상률	
	최아현	김상희	
춤화자료원 무용인 글쓰기	하민주	한국무용교육원 커뮤니티댄스 지도자	김언지
	김경숙		김연희
	김경진		김혜원
	김사랑		박민영
	김용철		박지나
	노한나	차교정	
	신찬은	총무아트홀 뮤지컬 전문 아카데미	김지연
	양민아		김찬미
	이지현		최은정
	정지혜		
박소정			
자유직업전환	이민지		
	이소진		

2014년에 진행한 직업개발 및 전환 사업은 2013년의 9개의 직업 분야보다 더 늘어난 13 분야의 직업개발을 진행하여 재활트레이너, 공연기획자, 무용교육자 및 지도자, 평론가 및 칼럼니스트, 진학, ABC 강사 등의 직업에 무용예술인이 직업을 전환하여 종사할 수 있는 환경을 마련하였고, 2014년 10월 현재 117명의 무용예술인에게 직업전환 교육비를 지원하였습니다.

2014년
직업개발 및 전환 지원자

구분	신청자
	강민수
	강은화
	김민주
	김사랑
	김수현
	김제영
	김지유
	나미나
컨설팅	류진경
직업전환	박유나
공연기획	박현희
공연기술	배소은
(조명, 음향, 영상, 무대디자인)	배해국
의상제작	서예지
평론	신지원
등 다수	양혜림
	이영미
	이진명
	장미나
	전수옥
	조인호
	채송화
	채창도
	한진민

구분	신청자
	구민영
	김인영
	류한울
	서교화
	양유진
	유정은
PERIDANCE MASTER CLASS	이나라
	이다혜
	이만희
	이지선
	채 리
	채은교
	최주영
	김남은
	김슬비
	김 완
	김인희
	김정희
바가노바(줄리아) 발레교사 양성과정(심화)	노은초
	박다정
	배금숙
	송지혜
	안유미
	유서연
	유재은
	이나래

구분	신청자
	이운영
	이정민
	장지혜
	전진원
바가노바(줄리아) 발레교사 양성과정(심화)	정재은
	조문강
	조아라
	최정인
	하수연
이경태정형외과 인턴	이위형
	장원정
ABC프로그램 강사파견	김경수
	김용화
	박성현
ABC프로그램 강사양성 (초급)	윤병주
	윤현정
	홍재명





ABC(Actor's Body Conditioning) 프로그램

ABC(Actor's Body Conditioning) 프로그램

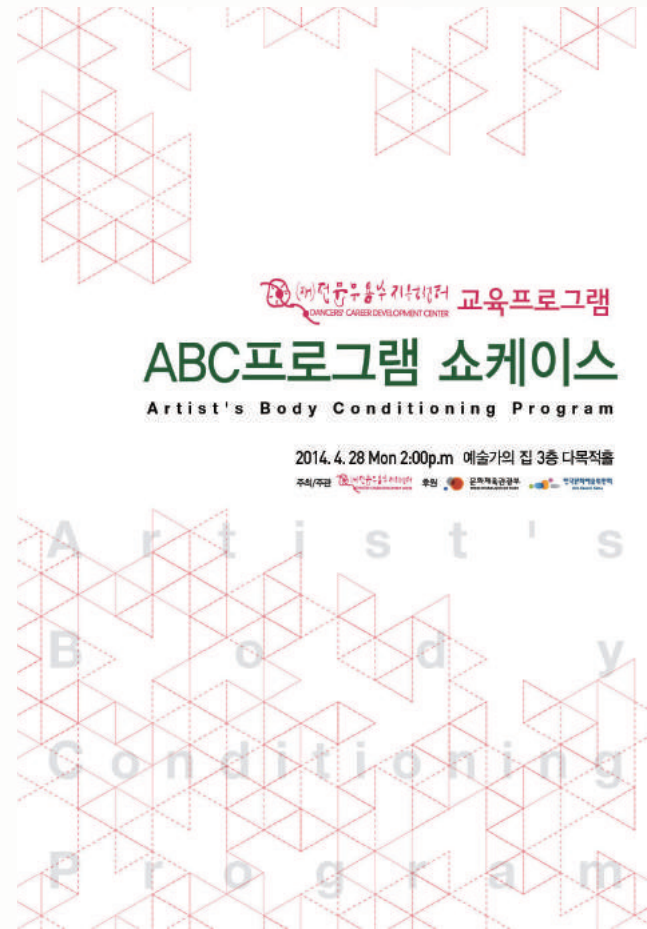
ABC프로그램은 재)전문무용수지원센터가 독자 개발한 연기인을 위한 신체인식 교육프로그램입니다. 재)전문무용수지원센터에서는 무용예술인을 ABC 교육 강사로 양성하고 연기인, 연극단체, 각 극단을 위한 신체인식 교육 강좌를 개설하여, 무용예술인을 강사로 파견, 직업전환 및 취업을 지원합니다. 2013년 6명, 2014년 3명의 수료자를 배출하였습니다.



ABC(Actor's Body Conditioning) 프로그램

ABC프로그램의 장점을 알리고 강좌 개설을 유치하기 위한 쇼케이스가 2014년 4월 28일 대학로 예술가의 집에서 진행되었습니다. ABC프로그램 쇼케이스에는 상명대, 서울예대, 연극단체 및 각 극단, 예술단체의 관계자들이 참석하여 ABC프로그램에 많은 관심을 보였고 각 학교 및 예술단체에 ABC프로그램 도입을 위한 의견을 나누었습니다.

2014 ABC프로그램 쇼케이스



상해재활 및 예방

무용예술인은 공연활동 중 부상의 위험에 노출되어 있습니다. 2013년 재)전문무용수지원센터에서 실시한 실태조사에 따르면 “최근 3년간 무용 공연 활동 중 부상을 당한 적이 있는가?”라는 대한 질문에, “그렇다.”라고 응답한 경우가 98.4%로 대부분 부상을 경험하는 것으로 드러나 무용예술인에게 상해에 대한 예방과 치료를 돕는 지원은 꼭 필요한 지원제도로 확인되었습니다.

상해재활 지원

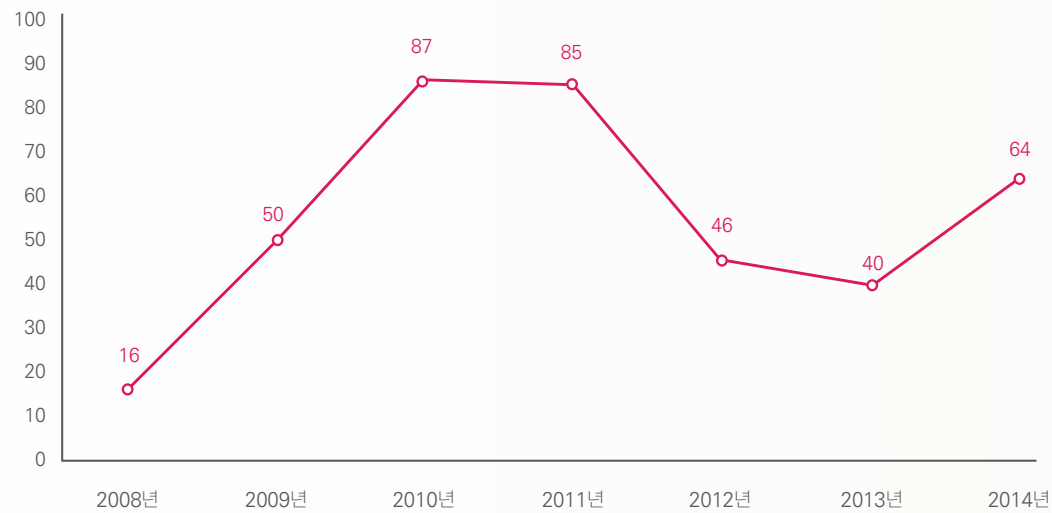
재)전문무용수지원센터의 “상해재활 지원”은 무용예술인이 순수 예술 무용 공연과 관련한 연습 또는 공연 중에 상해를 당했을 경우 진료, 치료비를 지원하는 제도입니다. 전국 모든 의료기관 및 재활치료기관에서 치료 받은 금액을 지원합니다.

- 지원금액 : 200만원+경력별 추가 지원금

수술을 했을 경우, 수술지원금 100만원 추가

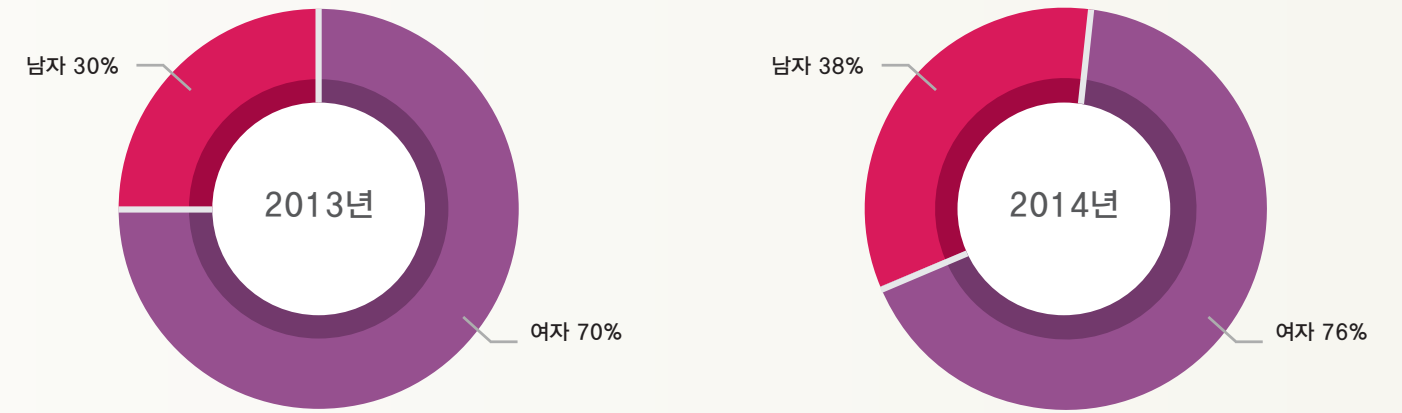
연도별 지원건수 및 달성률

(2014. 10. 현재)



[연도별 상해재활 지원]

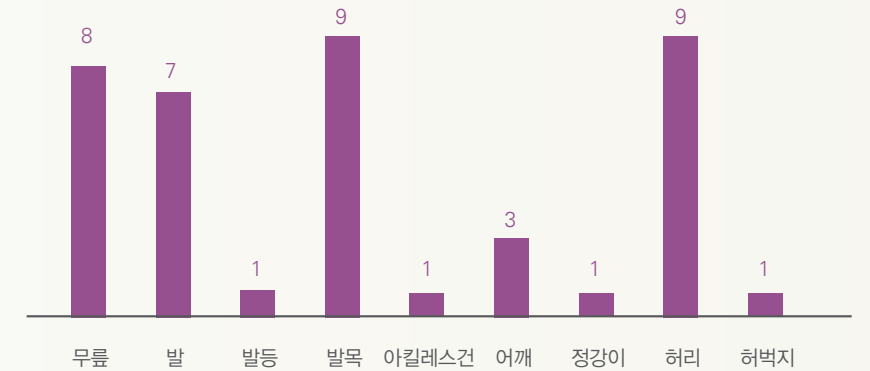
성별 지원현황



[2013년 상해재활 지원자 성비]

[2014년 상해재활 지원자 성비]

상해부위



[2013년 지원자 상해 부위]

2013년 상해재활 지원자

No.	이름	상해부위
1	김민경	발목
2	김지희	발목
3	안은미	무릎
4	유난희	허리
5	유난희	다리
6	김동민	발목
7	곽유나	발등
8	이영도	발목
9	왕혜지	허리
10	신혜지	발
11	한상이	발
12	박효선	발
13	엄은진	허리
14	전수석	무릎
15	이정민	발목
16	장해숙	무릎
17	성한철	허리
18	이윤정	발
19	박수진	무릎
20	송호진	정강이

No.	이름	상해부위
21	신지미	발
22	정주현	발목
23	조선영	허리
24	이재우	무릎
25	최우석	허벅지
26	유승관	어깨
27	전하윤	발목
28	김현석	발
29	김경신	허리
30	조현상	허리
31	임 란	어깨
32	조현경	허리
33	이나현	발
34	장현수	무릎
35	박윤정	아킬레스건
36	권오홍	무릎
37	김용철	어깨
38	김채리	무릎
39	김혜윤	발목
40	전진희	발목

2014년 상해재활 지원자

(2014. 10. 현재)

No.	이름	상해부위
1	김혜윤	발목
2	왕혜지	허리
3	김동민	무릎
4	이승대	아킬레스건
5	박효선	목, 허리
6	이윤희	발목
7	김현석	왼쪽발, 인대
8	조현상	왼쪽어깨
9	김은정	발바닥
10	박수진	무릎, 발목
11	전진희	목, 허리
12	김채리	무릎
13	박슬기	발목, 인대
14	이영도	왼쪽 다리
15	박민우	발목
16	조현지	정강이
17	김태현	왼쪽무릎
18	이주리	오른쪽발등
19	곽경가	발목, 인대
20	허서명	발목

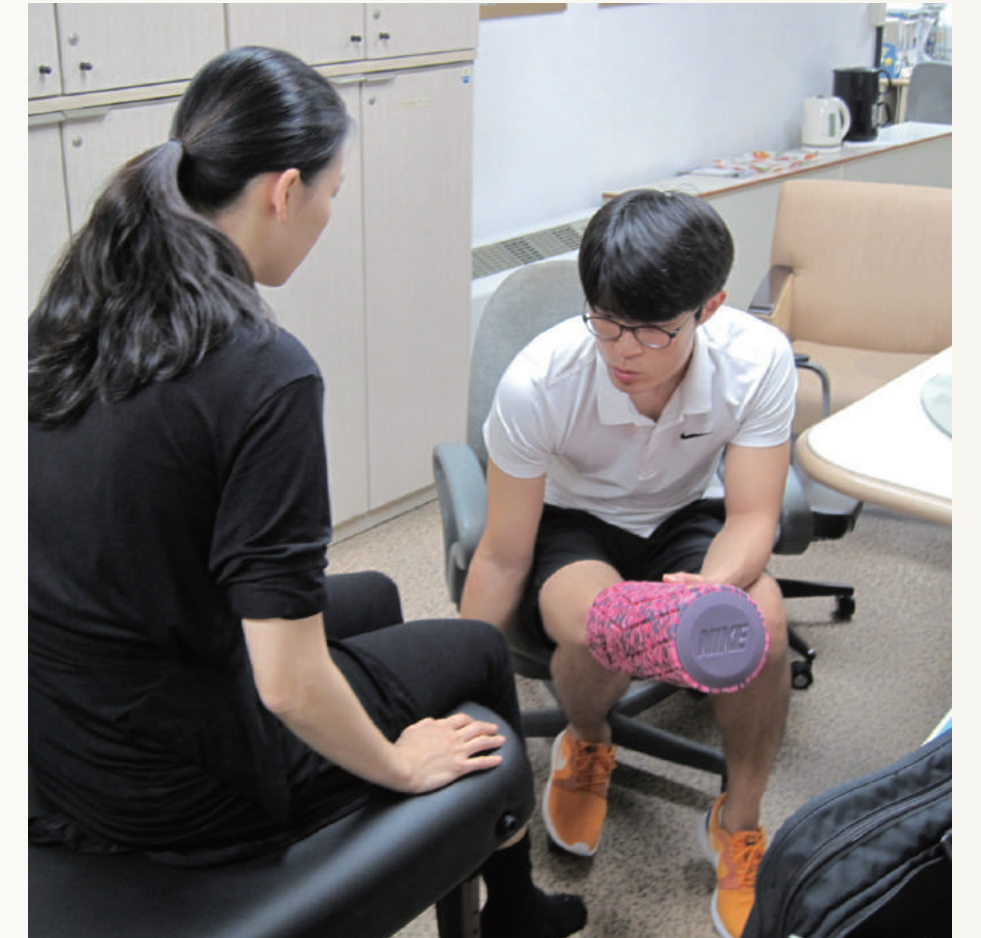
No.	이름	상해부위
21	조한나	인대
22	송지영	왼쪽발목
23	홍재명	왼쪽발
24	이나현	왼쪽발, 종아리
25	전하윤	오른쪽발목
26	배민순	허리
27	주혜경	목, 팔꿈치
28	박경애	정강이
29	최윤정	발목(인대)
30	류진욱	척추
31	권민찬	어깨
32	박민우	발목
33	김현석	왼쪽발, 인대
34	김경신	척추
35	백형민	왼쪽무릎
36	송송희	발목, 고관절
37	최미례	무릎
38	심현주	허리



상해 예방 지원

상해 예방 지원

재)전문무용수지원센터는 무용단의 연습 또는 공연 시 부상의 예방을 위해 재활트레이너를 무용단에 파견해 무용예술인의 상해 예방을 위한 의료처치를 돕고 있습니다. 무용단에 파견되는 재활트레이너는 재)전문무용수지원센터의 직업전환 재활트레이너 양성교육을 수료한 무용예술인 출신의 트레이너로, 무용예술인의 상해를 가장 잘 이해하고 진심을 다해 상해 예방에 힘쓰고 있습니다.





상해 예방 지원

2013년 상해예방 지원 무용단

6단체의 무용단의 공연과 연습에 상해 예방을 위해 트레이너를 파견하였습니다.

No.	단체명	대표자
1	다크서클즈 컨템포러리 댄스	조현상
2	springdanheater	최경실
3	댄스시어터사하르	지우영
4	김운미무용단	김운미
5	바이브무용단	김희진
6	아지드현대무용단	정의숙

2014년 상해예방 지원 무용단

2014년 10월 현재 17회의 상해예방 트레이너 파견이 진행되었습니다.

No.	무용단	대표
1	(재)전문무용수지원센터 2014 합동 댄서스잡마켓	박인자
2	(사)서울발레시어터	김인희
3	(재)전문무용수지원센터 무용인 한마음축제 2014	박인자
4	국립무용단(4월)	윤성주
5	국립무용단(5월)	윤성주
6	국립무용단 (5월_파견실습)	윤성주
7	다크서클즈 컨템포러리 댄스(7월)	조현상
8	안은미컴퍼니	안은미
9	서울시무용단(8월)	예인동
10	서울시무용단(9월)	예인동
11	UBIN Dance	이나현
12	댄스시어터 까두	박호빈
13	(사)서울발레시어터	김인희
14	국립무용단(9월)	윤성주
15	서울시무용단(10월)	예인동
16	파사무용단	황미숙
17	다크서클즈 컨템포러리 댄스(10월)	조현상



재)전문무용수지원센터 소속 재할트레이너

이위형

한양대학교 생활무용예술학과 학사
前 서울 와이즈 발레단 객원 무용수
前 중앙초, 중학교 리듬체조부 트레이너
재)전문무용수지원센터 2013년 직업전환 지원
2013년 대한선수트레이너협회 AT자격연수
프로그램 수료
前 아틀라스 퍼스널 트레이닝 스튜디오 트레이너
現 재)전문무용수지원센터 상해예방 파견 트레이너



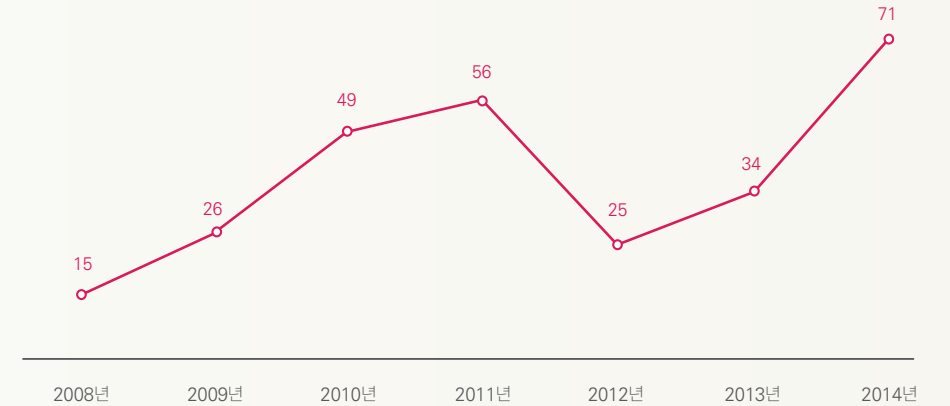
장원정

국민대학교 무용학과 학사
前 세컨드네이처 댄스 컴퍼니 단원
보컬 댄스 트레이닝 과정 수료
재)전문무용수지원센터 2013년 직업전환 지원
2013년 대한선수트레이너협회 AT자격연수
프로그램 수료
現 재)전문무용수지원센터 상해예방 파견 트레이너

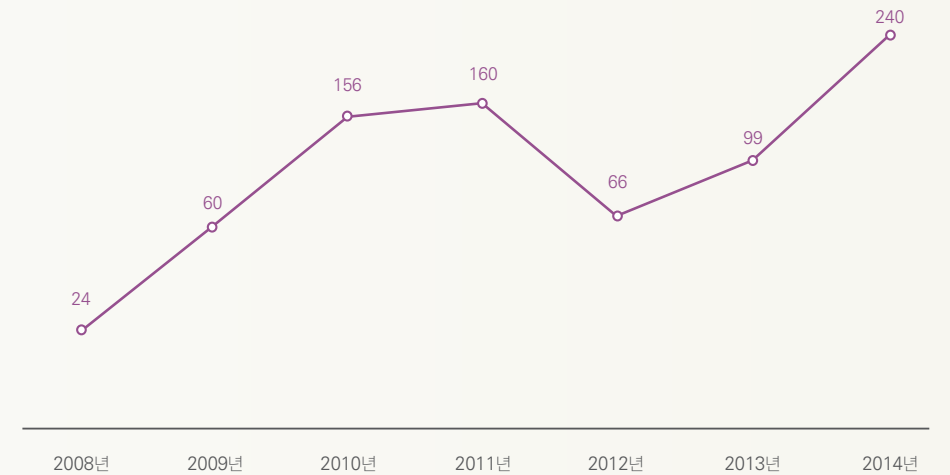
댄서스잡마켓

재)전문무용수지원센터의 댄서스잡마켓 지원은 순수 예술 무용 공연을 앞둔 무용단과 공연 출연을 희망하는 무용수를 연계해 무용수들이 역량 있는 무용단과 함께 작업할 기회를 제공하는 제도입니다. 연간 1회의 합동 잡마켓을 실시하여 무용단의 무용수 선발을 지원하며 합동 잡마켓 이외에도 상시 잡마켓을 진행합니다. 무용단은 재)전문무용수지원센터의 홈페이지를 통해 공개 오디션 공고를 올리고 무용수는 재)전문무용수지원센터 홈페이지에 올라온 오디션 공고를 통해 출연을 희망하는 무용단에 오디션 신청 및 진행하여 출연이 결정된 무용수 출연료 일부를 지원합니다.

연도별 댄서스잡마켓 지원 무용단



연도별 댄서스잡마켓 지원 무용수



댄서스잡마켓

[일시] 2013년 3월 9일 오전 10시
[장소] 유니버설아트센터 A연습실
[주최] 재)전문무용수지원센터
[후원] 문화체육관광부
전문무용수지원센터 대구동지

합동 댄서스잡마켓

2013 합동 댄서스잡마켓

일시 2013. 3. 9(토) 오전 10시
장소 유니버설아트센터 A연습실

2013년 합동 댄서스잡마켓은 21단체와 63명의 무용수가 참가 신청을 하여 오디션을 진행하였습니다. 또한 상시 잡마켓은 13단체와 36명의 무용수가 지원을 받아 총 34단체, 99명의 무용수를 지원하였습니다.

단체이름(한글)	단체장	작품명	공연일정	공연장소
(사)트러스트무용단	김형희	두 개의 방	2013년6월11일~15일	아르코예술극장
김은희무용단	김은희	처용	2013년 3월 20일	아르코예술대극장
오!마이라이프 무브먼트 씨어터	박영콜	댄스를 부탁해(Deep Cut)	2013년 3월 4일~5일	아르코예술극장 소극장
(사)NOW무용단	손인영	춤과 함께하는 신데렐라의 웃음파티	2013년 5월 9일	강남구민회관
유빈댄스	이나현	침묵의 대화	2013년 3월 15일	경상도 김해 클레이아크 박물관
안은미 컴퍼니	안은미	아저씨를 위한 무책임한 댄스	2013년 3월 1~3일	두산아트센터
장은정무용단	장은정	하나 (One)	2013년 7월 5일~6일	아르코예술극장 대극장
박나훈 무용단	박나훈	이웃만지기	2013년 7월 11일~12일	서강대학교 메리홀
파사무용단	황미숙	붓다, 일곱걸음의 꽃	2013년 5월 14일~15일	서울 세종문화회관
댄스씨어터 창	김남진	수동	2013년 9월	헝가리 부다페스트, 슬로바키아, 캐나다
다크서클즈 컨템포러리 댄스	조현상	몸의 협주곡	2013년 9월 26일~29일	대학로예술극장 소극장
댄스씨어터 까두	박호빈	댄스 씨어터 까두 '10주년' 기념	2013년 12월 6일~8일	대학로예술극장 소극장
숨무브먼트	국은미	세계의끝, 몸/춤	2013년 6월 20일~23일	문화역서울284RTO
최원선본(本)댄스컴퍼니	최원선	2013 본(本)댄스컴퍼니- Rendering V :	2013년 9월	국립극장 달오름극장
BJ무용단	백정희	바람아래	2013년 3월 20일	아르코예술극장
바이브무용단	김희진	여자이야기	2013년 10월 24일~26일	인천 종합문화예술회관

단체이름(한글)	단체장	작품명	공연일정	공연장소
와이즈발레단	김길용	차이코프스키 발레환타지	2013년 3월 12일	영등포아트홀
백연옥발레단	백연옥	천 개의 기억	2013년 6월 15일 ~ 16일	강동아트센터 대극장
김주성이데아댄스컴퍼니	김주성	The Story : 인생예찬	2013년 5월10일~11일	부평아트센터
스프링댄스시어터	최경실	카르마 2	2013년 10월 19일~20일	아르코예술극장
아지드현대무용단	정의숙	윤이상을 만나다	2013년 9월 25일~ 26일	LG 아트센터
윤미라무용단	윤미라	달곳2	2013년 12월 30일	대학로 아르코예술극장 대극장
양정수밀레현대무용단	양정수	비, 걸음	2013년 9월 6일~7일	아르코예술극장 대극장
오!마이라이프 무브먼트 씨어터	박영클	댄스를 부탁해(Deep Cut)	2013년 3월 4일~5일	아르코 예술극장 소극장
와이즈발레단	김길용	차이코프스키 발레환타지	2013년 3월 12일	영등포아트홀
유빈댄스	이나현	침묵의 대화	2013년 3월 15일	경상도 김해 클레이아크 박물관
윤미라무용단	윤미라	달곳2	2013.12.30	대학로 아르코예술극장 대극장
장은정무용단	장은정	하나 (One)	2013년 7월 5일~6일	아르코예술극장 대극장
지우영 댄스시어터사하르	지우영	코믹휴먼발레 '이상한 챔버 오케스트라'	2013년 9월 3일~5일	예술의전당 CJ토월극장
창무희	최지연	조우하여 춤춘다	2013년 10월10일	강남 구민회관
최원선본(本)댄스컴퍼니	최원선	2013 본(本)댄스컴퍼니- Rendering V :	2013년 9월	국립극장 달오름극장
파사무용단	황미숙	붓다, 일곱걸음의 꽃	2013년 5월 14일 ~ 15일	서울 세종문화회관

2013년 댄서스 잡마켓 무용수



무용단	무용수	무용단	무용수
	박미현		남명희
유빈댄스	김정아	김은희무용단	손예란
	이세승		장인선
	박주연		장다정
BJ무용단	노재경	파사무용단	이강현
	김나미		김석중
	김영주		이동원
와이즈발레단	황정환	댄싱박프로젝트	고경환
	이효복		이호연
	변상아		김영찬
안은미컴퍼니	배호섭	(사)트러스트무용단	김동희
	이이슬		김동욱
	김은경		김건중
오마이라이프무브먼트	주희		한상률
	길옥주	안애순무용단	오민정 (설영)
	하미희		이세승
댄스씨어터 창	남대우		강진안
	성한철	숨무브먼트	전수진
	최혜준		최재혁
김주성이데아댄스컴퍼니	윤재기		강소희
	이영훈	가림다댄스컴퍼니	김경일
	노민혁		유희웅
서울발레시어터	마영호		김지권
	정민지	백연옥발레단	한수연
(사)NOW무용단	유정은		

무용단	무용수
	홍승연
박나훈무용단	박가리비
	김준기
	임다운
장은정무용단	나연우
	공영선
	김지현
댄스컴퍼니미디어스	홍민진
	김민경
	강용기
밀양전통예술촌	허종원
	박진미
	박요셉
댄스씨어터사하르	고 훈
	김지권
	우혜주
아지드현대무용단	이동원
	박아영
	나연우
바이브무용단	김명신
	정진선
	윤하영
순현무용단	이민희
	김진실
	유가원
스프링댄스씨어터	김나리
	정해경

무용단	무용수
	이명은
다크서클즈 컨템포러리 댄스	박가리비
	김성민
	이병진
양정수밀레현대무용단	김동은
	김 불
김보람댄스프로젝트	양지현
	최희아
	김민영
최원선본(本)댄스컴퍼니	이승연
	정혜진
	김민조
김운미 무용단	박시원
	김소연
	성한철
댄스씨어터 까두	금배섭
	김효진
	김미선
창무회	김성익
	임지애
	김고운
윤미라무용단	권민정
	이홍재

D A N C E R S ' J O B M A R K E T

2014년 댄서스 잡마켓

일시 2014. 2. 25(화) 오전 11시
장소 서울사이버대학교 발레연습실





2014년 합동 댄서스잡마켓은 32단체와 130여명의 무용수가 참가 신청을 하여 오디션을 진행하였습니다. 2014년 10월 현재 상시 잡마켓은 39단체가 지원 신청, 심의 및 승인이 완료되어 2014년 지원 가능 신청 단체 및 인원이 충족되어 지원 조기 마감되었습니다. 댄서스잡마켓지원은 해마다 무용단과 무용수의 관심으로 많은 지원 신청이 접수되어 조기 지원 마감을 기록하고 있습니다.

2014년 댄서스잡마켓 지원 단체

단체이름(한글)	단체장	공연일정	공연장소
(사)국수호디뎀무용단	국수호	2014.3.5-7	아르코예술극장 대극장
(사)리을춤연구원	오은희	11.8~9	대학로예술극장 소극장
(사)트러스트무용단	김형희	2014년 6월 16~21일	아르코예술극장 소극장
SEO발레단	서미숙	2015년 10월 14일	인산문화예술의전당 달맞이 극장
고블린파티	지경민	2014년 9월 13일~14일	강동아트센터 소극장 드림
국제공연예술프로젝트	장광열	7월 16-17일	아르코 예술극장 대극장
권해란댄스컴퍼니	권해란	10월19~21일	인천 부평아트 센터 달누리 소극장
그라운드제로프로젝트	전혁진	2014.07.12~07.13	대학로 아르코예술대극장
김명숙늘휘무용단	김명숙	2014년 9월 2일-3일	예술의전당 자유소극장
김보람댄스컴퍼니	김보람	2014년 10월23일	국립극악원 우면당
김숙자무용단	김숙자	2014년 04월 29일	아르코예술극장 대극장
김영희무트댄스	김영희	2014년 6월 27일, 28일	아르코예술극장 대극장
김영희춤연구소	김영희	2014년 10월 9, 10일	서울 서강대학교 메리홀
김주성 이데아댄스컴퍼니	김주성	2014년 11월 28일~11월 29일	부평아트센터 달누리극장
다크서클즈 컨템포러리 댄스	조현상	2014년 7월15일 ~ 20일	대학로예술극장 소극장
댄스씨어터사하르	지우영	2014.8.16-17	국립극장 대극장(해오름)
댄스씨어터 까두	박호빈	2014년 9월 12일~13일	아르코대극장
댄스씨어터 창	김남진	2014년 9월 19-20일	대학로예술극장 소극장
댄스컴퍼니더바디	류석훈	2014.6.7-8	대학로예술극장 대극장
댄싱박프로젝트	박해준	2014.11.15-116	대학로 예술소극장
류장현과 친구들	류장현	2014년 10월 10일	강동아트센터 대극장 한강
리케이댄스	이경은	2014년 6월 1일~10일	아프리카3개국 (콩고, 카메룬, 나이지리아)
무브즈컬렉터스	성한철	8. 28~30	인산문화예술의전당 별무리극장
무브포켓	이지희	2014년 09월 05일	[Bulgaria] HOUSE OF CULTURE in Plovdiv City
민간직업발레단연합회	김인희	2014년 08월 26일	강동아트센터 대극장

단체이름(한글)	단체장	공연일정	공연장소
바이브무용단	김희진	2014.6월 28일- 29일	인천 아트플랫폼
박나훈 무용단	박나훈	2014.3월 7-8일	대학로예술대극장
본댄스컴퍼니	최원선	2014년 6월 8일 8시	아르코예술극장 대극장
서울세계무용축제	이종호	2014년 10월 3일 8시	예술의 전당 CJ 토월 극장
서정춤세상	이미희	2014년 9월 25일~26일	대학로예술극장 대극장
슌-무용단	김용철	2014년 11월 4일-18일	미국Houston/Fort Hood/Arizona Phonix/L.A/Palm Spring
세컨드네이처댄스컴퍼니	김성한	2014.05.17~18	강동아트센터 소극장
수 디아트	정수동	10월 22일 - 26일	Maspalomas Cultural Center Theater, SPAIN
순헌무용단	차수정	2014.10.16-19	국립극장 달오름
숨무브먼트	국은미	2014년 6월 5일-6일	문화역서울 284 RTO
시나브로 기슭에	이재영	2014-09-26	인천종합문화예술회관 대공연장
신종철 JCDance	신종철	2014. 8. 22 - 23	문화역서울284 RTO
아지드현대무용단	정의숙	2014.08.26-08.27	아르코예술극장 대극장
아트프로젝트 보라	김보라	2014년 03월 29일	대학로예술극장 대극장
안병주 춤이음무용단	안병주	2014. 11.12 ~13	국립극장 해오름극장
안은미 컴퍼니	안은미	2월 26 ~ 3월 1일	두산아트센터
안정훈무용단	안정훈	2014년 08월 05일	국립극장 달오름 소극장
양정수밀레댄스컴퍼니	양정수	2014년 9월 12일 - 13일	아르코예술극장 대극장
여울목무용단	김동호	2014년 12월 중	서강대 메리홀 소극장(서울 신촌소재)
와이즈발레단	김길용	2014년 03월 22일	서울교육문화회관 대극장
유빈댄스	이나현	2014년 10월 24,25일	서강대 메리홀
유희웅리버티홀	유희웅	2014.9.6	불가리아 플로브디프 HOUSE OF CULTURE
이경옥무용단	이경옥	2014년 10월 09일	강동아트센터 소극장
이태상 댄스 프로젝트	이태상	2014년 6월 28일 - 29일	서울_대학로예술극장 소극장

J O B M A R K E T ' D A N C E R S ' C A R E E R D E V E L O P M E N T C E N T E R

단체이름(한글)	단체장	공연일정	공연장소
일일댄스프로젝트그룹	송주원	2014.10.25_10.26	서울도서관
장선희발레단	장선희	2014.12.24-25	강동아트센터
전은자 무용단	전은자	2014년 03월 31일	아르코 대극장
정신혜무용단	정신혜	2014.09.19 - 2014.09.20	서울아르코예술극장 대극장
정은혜무용단	정은혜	12월28일	관저문예회관
정형일발레크리에티브	정형일	2014.6.21~22	아르코예술극장대극장
조선영무용단	조선영	2014년 5월 2, 3일	청담유시어터, 서울
조윤라발레단	조윤라	2014년 4월 12일, 13일	대전예술의전당 아트홀
창무회	김매자	2014년 3월 26-27일	대학교 아르코예술극장 대극장
청평문화예술학교 다음무용단	진수영	2014.6.14	가평문화예술회관
최소빈발레단	최소빈	2014년 09월 20일	국립중앙박물관 극장 용
최지연 무브먼트	최지연	2014.12.3~4	국립극장 KB청소년하늘극장
최진수발레단	최진수	2014년 09월 03일	아르코 소극장
춤판 아무	금배섭	2014.10.31일~11.1일	서강대 메리홀
춤패뉘무용단	배경완	2014년 10월 12일	경남 창원시 마산 합포구 창동 예술소극장
컴퍼니 제이	정현진	2014년 4월 9일 - 10일	서울_대학로예술극장 소극장
코르코르디움	이정은	2014년 11월 26일, 28일, 12월 3일	멕시코 과달라하라, 뿌에르토 비야르타, 멕시코 시티
파사무용단	황미숙	2014년 10월31일~11월2일	아르코예술극장대극장
프로젝트 뽀끼	이윤정	2014.10.31 - 11.1	서강대학교 메리홀 소극장
피디피씨	안영준	2014.6.3	부산문화회관 중극장
황수현무용단	황수현	2014년 05월 27일	대학로예술극장 대극장
황재섭무용단	황재섭	2014년 12월 6일~ 2014년 12월 7일	아르코예술극장 대극장



2014년 댄서스 잡마켓 무용수

(2014. 10. 현재)

무용단	무용수	무용단	무용수
와이즈발레단	김혜선	컴퍼니제이	장홍석
	안민영		박지은
	허 응		손정현
	김영주		김보람
박나훈무용단	박현주	전은자무용단	김연진
	정수동		정소연
	이호선		손나예
	이종화		장홍석
(사)국수호디댄스무용단	김범호	조윤라발레단	이별복
	강요섭		정혜은
	이하령		이유나
	김상철		이지연
안은미컴퍼니	염상현	숨무브먼트	심해진
	김지현		이세승
	김선영		전수진
	김혜경		강진안
세컨드네이처댄스컴퍼니	정영민	아트프로젝트 보라	박성현
	박시한		함유정
	하지혜		이윤희
	이제성		구교우
창무회	이정훈	김영희무트댄스	박시한
	권혜란		문윤경
	정수민		손은형
	윤지예		윤소원
	김미선		김지원
	임지애		양채민
	최지연		
	김성익		

무용단	무용수
바이브무용단	이정호
	김윤희
	차상원
	손나예
	김우진
댄스컴퍼니더바디	장혜연
	윤현정
	주정림
	하민주
	이아현
김숙자무용단	황아람
	박선미
	김민영
	조송이
	김민영
최원선본댄스컴퍼니	황아람
	이승연
	서진욱
트러스트무용단	구선진
	김동희
	이은원
국제공연예술프로젝트	남현우
	김보람
	정혜민
	천종원

무용단	무용수
정형일발레크레이티브	박은기
	김시은
	이영실
리케이댄스	표상만
	권영은
	손지민
	윤가연
	한세희
다크씨클즈컨템포러리댄스	신재호
	박가리비
	김형섭
안정훈무용단	전현곤
	조선희
	이영진
민간직업발레단연합회	전유진
	송민근
	강석원
	이아람
	최정윤
조선영무용단	최용승
	유희진
	문지혜
다울무용단	곽윤아
	박관주
	최시원
최진수발레단	이은정
	배진일

무용단	무용수
아지드현대무용단	박아영
	정수동
	최영현
	유정화
	양성식
무브즈컬렉터스	주혜경
	표상만
	이보라미
	김효진
	주선희
댄스시어터까두	송송희
	김혜경
	정영민
	박시한
	김민서
세컨드네이처댄스컴퍼니	김한송
	노재경
	정성진
	김은정
	박윤희
최소빈발레단	전수진
	마조혜
	정 건
유희웅리버티홀	박광호
	강수빈
	허종원
댄스시어터창	

무용단	무용수
이태상댄스프로젝트	전효인
	지경민
	김평수
	장우영
	정승욱
서정춤세상	유재성
	배강원
	노기현
	임건백
	이준영
정신혜무용단	최지은
	김규진
	이대호
	이현경
	전혁진
류장현과 친구들	최재혁
	김경현
	이주리
	이병진
	김동은
무브포켓	최희재
	전건우
	강요섭
	박성현
	김수진
양정수밀레댄스컴퍼니	남현우
	이제성

무용단	무용수
순헌무용단	최민영
	염주희
	이나희
서발레단	강은영
	도아영
	함서연
프로젝트뿔끼	김명신
	용혜련

무용인 한마음축제

〈무용인 한마음축제〉를 통해 '무용' 장르에 대한 사회적인 관심과 지원을 구하고, 관객들에게 수준 높은 무용예술 작품으로 감동을 선사하는 갈라 공연을 개최합니다. 특히, 무용단 및 무용수 전원 개런티가 없는 재능기부 출연으로 진행되는 공연이며, 해마다 전석 매진을 기록하고 있습니다.

무용인 한마음축제 2013





무용인 한마음축제 2014





컨설팅 프로그램

재)전문무용수지원센터는 2014년부터 사회 각 분야의 권위 있는 분들을 컨설턴트로 모셔, 무용예술인 여러분이 처한 어려움을 타개할 수 있도록 컨설턴트의 고귀한 조언을 구할 수 있는 대화의 장을 열었습니다. 무용예술 발전에 동참을 자처하시는 저명인사들께서 컨설턴트로서 도움을 주실 수 있는 분야를 담당, 총 13인의 컨설턴트가 예술단체 경영, 기금 조성 및 세무, 운영, 공연 기획 및 기술, 의학, 법률, 학술 분야에 상담을 맡고 계십니다. 예술활동 중 필요한 정보, 어려움이 있으실 때 재)전문무용수지원센터 홈페이지를 방문하시면 문제 해결의 실마리를 찾으실 수 있습니다.

C O N S U L T I N G P R O G R A M

컨설턴트



김성규

분야

기금 조성 및 세무

경력

한미회계법인 대표이사
추계예술대학교 문화예술경영대학원
겸임교수
재)전문무용수지원센터 감사
재)서울문화재단 감사
재)중구문화재단 감사
재)국립극장진흥재단 감사
발레STP협동조합 감사



김인희

분야

예술단체 운영

경력

現 한국공연예술센터 비상임이사
한국발레협회 이사
재)전문무용수지원센터 비상임이사
서울발레시어터 단장

학력

이화여자대학교 공연예술대학원 석사



서양범

분야

공연영상 연출 및 디자인

경력

서울예술대학 방송영상과 교수
재)전문무용수지원센터 이사
서울시무용단 "긴아라리", "무용80년사",
Dance Theatre ON "빨간부처"
국립무용단 "매창", 이다 "환상동화",
국립발레단 홍보영상, 발레협회 "Ballet Expo"
제작 외 50여 편 공연영상 연출 및 디자인

학력

서울예술대학 연극과 연기전공
University of Maryland Baltimore
County, Maryland, USA BA-
Video/Film 전공
The School of the Art Institute
of Chicago, Illinois, USA MFA
-Video Art 전공



신동엽

분야

예술경영

경력

연세대학교 경영대학 교수
연세대학교 문화예술경영연구센터장
한국인사조직학회 부회장
서울시향 자문위원
재)전문무용수지원센터 이사
전통문화보존단체 아름지기 이사

학력

미국 예일대학교 경영학



신 호

분야

무대 조명 디자인

경력

한국공연예술센터 공연지원부 조명감독 (역임)
청운대, 서경대, 무대예술아카데미 등 강의
경주문화예술회관, 대학로 복합문화공간
설계 및 감리
박명숙 댄스 컴퍼니, LK Dance, 더 바다, 서
울예술단, 극단 켈티즌, 지구연극 연구소, 국립
현대무용단, 서울무용제, 서울 연극제, SPAF,
국제 현대무용 페스티벌 등 조명 디자인

학력

상명대학교 예술디자인대학원 무대미술



이경태

분야

상해재활 및 예방

경력

이경태 정형외과 원장
前 을지외과대학 을지병원 교수
국립발레단 수석주치의
유니버설발레단 자문위원
재)전문무용수지원센터 이사
K리그(한국프로축구연맹) 의무위원장,
제주유나이티드FC 주치의
KBL(한국프로농구연맹) Commission
Doctor

학력

한양대학교 의과대학 정형외과
Cornell University Hospital for special
surgery, foot & Ankle 전임의



이미현

분야
공연 의상 디자인

경력
라르페 대표
대전 엑스포, 월드컵 개막식 의상디자인
국립극단, 국립무용단, 국립오페라단, 국립창극단, 서울예술단·서울시립무용단 등 다수작품 디자인 및 제작

학력
이화여자대학교 무용과
이태리 Academia di costume e di moda(로마 무대의상 아카데미)



이 혁

분야
심리상담

경력
열린마음정신건강의학과의원 원장
대한신경정신과의사회 학술이사
경희대학교 정신과 외래교수
재)전문무용수지원센터 이사

학력
경희대학교 정신의학
그룹심리분석연구소(The Center for Group Studies) 그룹심리분석가 과정 수료



정태원

분야
저작권 및 법률

경력
법무법인 에이스 변호사
前 법무부검사
前 사법연수원 외래교수
미국 뉴욕주 변호사
법제처 법령해석심의위원

학력
고려대학교 법학
미국 Georgetown 법과대학원



최웅집

분야
무대기술

경력
주) 스탭서울 기술감독 / 대표이사
서울국제공연예술제, 서울아트마켓, 과천 한미당축제, 하이서울 페스티벌, 2010서울 연극올림픽 등 기술감독
춘천아트페스티벌, 화엄음악제 제작감독
하동야생치축제 '차수연회' 연출
이섬정상회담 개회식 사운드 퍼포먼스, 전국 체전 개막식 사운드 디자인 참여
NAME 오디오, 도이치 그라모폰, 예술의전당, 호아킨코르테스'Live', 노영심, 인순이 콘서트 사운드 엔지니어 참여

C O N S U L T I N G P R O G R A M



장승현

분야
공연기획, 홍보

경력
前 국립극장 기획 홍보 전문요원
<까망>, <스테이지뉴스> 편집장 역임
한국 최초 무용전문 기획사 MCT 설립, 운영
국민대, 용인대 무용과 겸임교수 역임
現 재)전문무용수지원센터 상임이사
한국춤문화자료원 자문위원
춘천아트페스티벌 예술감독

학력
경희대학교 신문방송학
경희대학교 일반대학원 언론정보학



장인주

분야
무용평론 및 무용이론

경력
재)전문무용수지원센터 이사장 역임
국립현대무용단 사무국장 역임

학력
1989 이화여자대학교 체육대학 무용과 학사학위 취득 (발레전공)
1990 프랑스 파리4대학(소르본) 무용학 석사학위 취득
1998 프랑스 파리1대학 (팡테옹 소르본) 예술 및 예술과학과 (Art et Sciences des arts) 무용미학전공 박사학위 (DOCTORAT) 취득



최해리

분야
이력서, 자기소개서, 포토폴리오 등 경력 관리 문서 작성
기획안, 보도자료, 홍보물, 계약서 등 공연 관련 문서 작성
작품 컨셉 및 제작 리서치, 학술적 연구, 안무 기록, 개인 및 단체 아카이빙

경력
한국학중앙연구원 현대한국사연구소 박사후 과정 연수
무용월간 <몸> 편집장 역임
창무국제예술제 프로그래머 역임
아르코예술정보관 객원연구원 역임
現 (사)한국춤문화자료원 공동대표
댄스웹진 <Dance Post, Korea> 편집주간

학력
이화여자대학교 무용과 및 동대학원 졸업
하와이대학교 민족무용학 전공 석사
이화여자대학교 체육학부 박사



재)전문무용수지원센터 심포지엄

심포지엄

S Y M P O S I U M

재)전문무용수지원센터에서는 무용계의 현실을 짚어보고 무용예술인의 활동 개선을 위한 실천과제와 전망 모색을 위한 심포지엄을 개최하고 있습니다.

2013 재)전문무용수지원센터 심포지엄





2014 재)전문무용수지원센터 심포지엄

Session I

발제 I 무용인의 부상 원인과 재발 방지
발제자 : 이경태 <정형외과 전문의, 무용의학 전문, 이경태정형외과>

발제 II 무용 상해 예방의 심리적 접근 (Psychological approach in prevention of dancing injury)
발제자 : 이혁 <신경정신과 전문의, 무용심리 전문, 열린마음신경정신과>

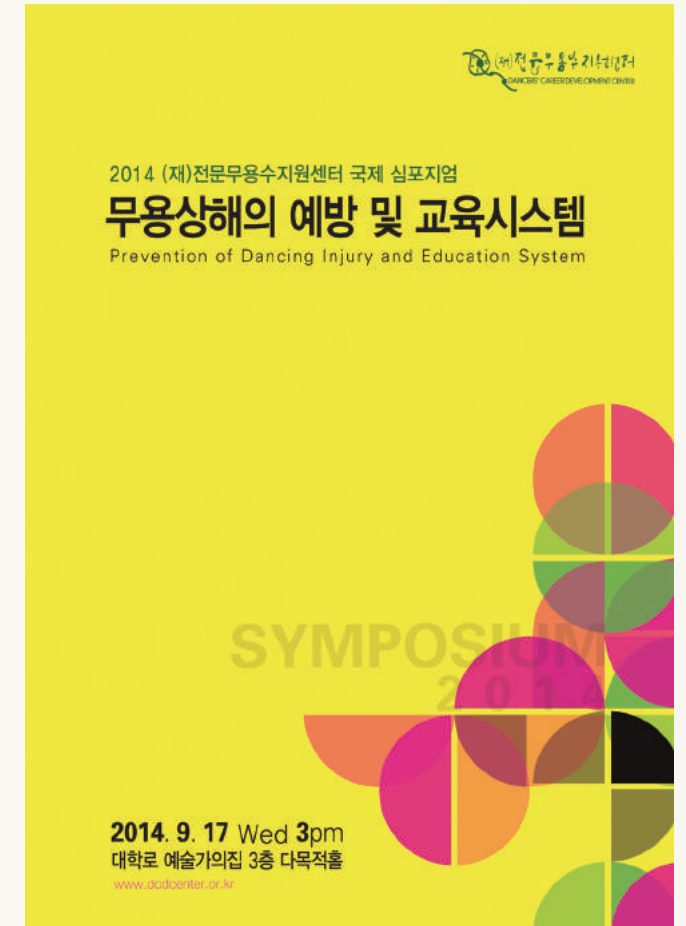
Session II

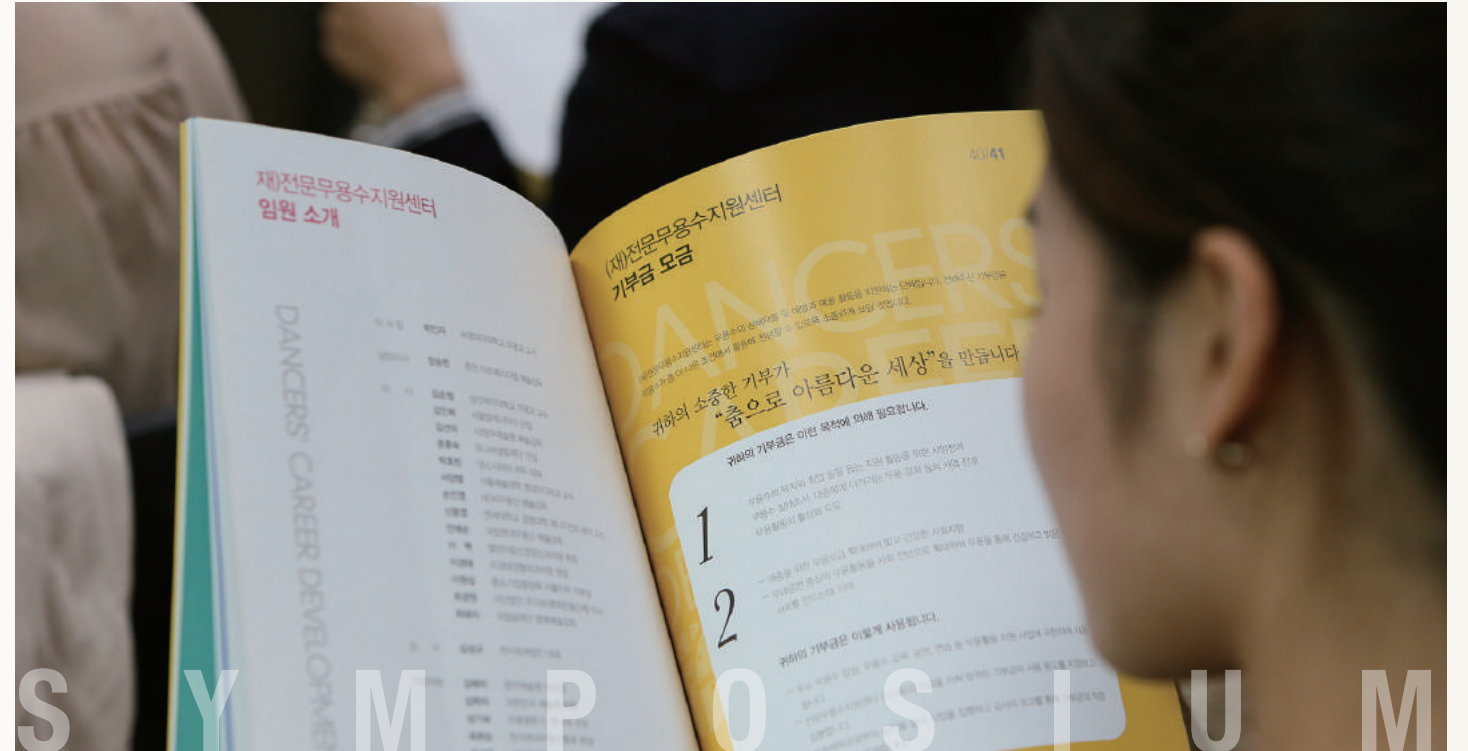
발제 I 무용 상해 예방 - 일반 접근을 중심으로 (Prevention of Dance Injuries - A General Approach)
발제자 : 지멜 <의학박사, 무용의학 스페셜리스트, 독일> (Dr. Liane Simmel, Germany)

발제 II 발레 무용수의 족부와 하지의 스트레스 골절 (Stress Fracture of the foot and lower leg in ballet dancers)
발제자 : 히라이시 <정형외과 과장, 무용의학 전문, 도쿄 에이주 종합병원, 일본> (Dr. Hiraishi, Japan)

Session III

토론
고일안 | 국립발레단 재활 트레이너
장원정 | 재)전문무용수지원센터 재활 트레이너
이위형 | 재)전문무용수지원센터 재활 트레이너
이정필 | 대한선수트레이너협회 사무총장







무용인 국제기구
IOTPD 활동

무용인 국제기구 IOTPD (International Organization for the Transition of Professional Dancers) 활동

IOTPD는 1993년에 설립된 무용예술인을 위한 국제기구로서 무용예술인의 사회적 역할 연구, 직업전환 등을 연구 및 지원하고 있습니다. 영국 DCD, 캐나다 DTRC, 미국 CTFD, 네덜란드 ODN, 독일 Stiftung TANZ, 프랑스 CND, 스위스 RDP, 대한민국 DCDC가 회원국으로 2014년 총회에 참가 IOTPD 국제 기구 출범, 각 회원국 2013년 활동 보고, 한국 박인자 이사장 임원 선출, 아시아 지역 거점기지 역할 (IOTPD 홍보 및 가입 권유: 일본, 홍콩, 대만 등과의 협력 요청 예정)에 관한 내용을 협의 하였습니다.

2014 총회

- 일 시 2014년 6월 15일~17일
- 장 소 네덜란드 암스텔담
- 참가국 한국, 영국, 네덜란드, 미국, 캐나다, 프랑스, 스위스, 독일
- 참관국 벨기에, 스페인 (IOTPD 가입 예정국)





무용인 국제기구
IOTPD 활동

International Organization for the Transition of Professional Dancers



제 1회 아름다운 무용인상 시상 및 재)전문무용수지원센터 후원인의 밤

제 1회 아름다운 무용인상 수상자
김매자 창무예술원 이사장









일 시 2013년 12월 3일 (화) 오후 7시
장 소 호텔 프리마 서울 에메랄드 홀(2층)
주 최 재)전문무용수지원센터



재)전문무용수지원센터 유관기관

국내 유관기관

재)전문무용수지원센터는 무용예술인의 권익을 도울 수 있는 여러 기관과 협약을 맺고 있습니다. 공연, 의료, 정보 등의 분야 기관과 협약을 맺고 무용예술인을 위한 혜택을 제공하고자 노력하고 있습니다.

	<ul style="list-style-type: none"> 문화체육관광부 http://www.mct.go.kr
	<ul style="list-style-type: none"> 한국문화예술위원회 http://www.arko.or.kr
	<ul style="list-style-type: none"> 예술경영지원센터 http://www.gokams.or.kr
	<ul style="list-style-type: none"> 서울문화재단 http://www.sfac.or.kr
	<ul style="list-style-type: none"> 국립발레단 http://www.kballet.org
	<ul style="list-style-type: none"> 서울발레시어터 http://www.ballet.or.kr
	<ul style="list-style-type: none"> 국립현대무용단 http://www.kncdc.kr/
	<ul style="list-style-type: none"> 국립무용단 http://www.ntok.go.kr/user/jsp/uf/uf02_1db011.jsp?ogzt_big_cfct_code=A02

국내 제휴기관




- 유니버설발레단
- <http://www.universalballet.com/>



- 댄스씨어터까두
- <http://blog.naver.com/ccadoo2003/>



- 창무예술원
- <http://www.changmu.co.kr/>



- 나우무용단
- <http://www.nowdance.org/>



- S&K스포츠재활센터
- <http://www.snksports.com>



- 헬든크라이스코리아
- <http://cafe.naver.com/feldenkrais>













- 성덕의원·한의원
- <http://www.sung-duck.com/>


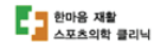










- RE 트레이닝센터
- <http://blog.naver.com/seokyoung240/>



- 한국무용교육원
- cafe.daum.net/KDEI

- 
 - COREA스포츠재활운동센터
 - <http://www.coreaspo.com/>
- 
 - 더 라인
 - <http://www.스포츠재활.com/>
- 
 - 초록한의원
 - <http://www.초록한의원.kr/>
- 
 - 열린마음정신건강의학과의원
 - <http://www.yulrin.co.kr/>
- 
 - 댄스마트
 - <http://www.dancemart.co.kr>
- 
 - 카페지오
 - <http://www.capezio.co.kr/>
- 
 - e-Ballet shop
 - <http://www.eballetshop.com>
- 
 - 이경태정형외과의원
 - <http://blog.naver.com/ikt2408>
- 
 - 강서솔병원
 - <http://www.sol-hospital.co.kr>
- 
 - 마르페체력관리스포츠재활센터
 - <http://blog.naver.com/PostList.nhn?blogId=templer815&parentCategoryNo=1>

- 
 - 하늘스포츠의학클리닉
 - <http://www.smcsky.com>
- 
 - 한마음 스포츠클리닉
 - -
- 
 - 코리아정형외과
 - <http://www.kosmed.co.kr>
- 
 - 파워존스포츠재활센터
 - <http://powerzone4u.com/>
- 
 - 청사 경희한의원
 - <http://www.forpatient.com/>
- 
 - 마디사랑병원
 - <http://madisarang.kr>
- 
 - 닥터굿 재활의학병원
 - <http://www.doctorgood.com>
- 
 - 우리병원
 - <http://www.woorihospital.co.kr>
- 
 - 파크사이드 재활의학병원
 - <http://www.parkside.co.kr>
- 
 - 고려병원
 - <http://www.koreah.co.kr>

국제기구 IOTPD 회원국



- 국제연합기구
- IOTPD (International Organization for The Transition of Professional Dancers)
- <http://www.iotpd.org>



- 네덜란드
- ODN (Omscholing Dansers Nederland)
- <http://www.omscholingdansers.nl>



- 미국
- CTFD (Career Transition For Dancers)
- <http://www.careertransition.org/>



- 영국
- DCD (Dancers Career Development)
- <http://www.thedcd.org.uk>



- 캐나다
- DTRC (Dancer Transition Resource Centre)
- <http://www.dtrc.ca>



- 스위스
- RDP (Reconversion des Danseurs Professionnels)
- <http://www.dance-transition.ch/>



- 프랑스
- CND (Centre National de la Danse)
- <http://www.cnd.fr>



- 독일
- STIFTUNG TANZ
- <http://stiftung-tanz.com/?lang=en>

후원회

후원회 활동

재)전문무용수지원센터의 사업취지에 공감하는 각계에서 무용수가 좀 더 나은 조건에서 활동에 전념할 수 있도록 물심양면 후원해주고 계십니다. 무용 발전에 큰 힘을 보태고 계신 후원자 여러분, 감사합니다!

후원회 등급과 혜택

등 급	후원액	혜 택
디아길레프	1000만원 이상	· 무용인 한마음축제 초대 · 리셉션 초대 · 후원인의 밤 초대
이사도라	500만원 이상	· 무용인 한마음축제 초대 · 리셉션 초대 · 후원인의 밤 초대
니진스키	300만원 이상	· 무용인 한마음축제 초대 · 리셉션 초대 · 후원인의 밤 초대
피나	100만원 이상	· 무용인 한마음축제 초대 · 리셉션 초대 · 후원인의 밤 초대
한마음	50만원 이상	· 무용인 한마음축제 초대
기부릴레이	10만원 이상	· 무용인 한마음축제 초대

재)전문무용수지원센터는 문화예술진흥법 제 1조에 의거한 문화체육관광부의 인허가 설립단체로 『소득세법』시행령 제34조 제1항, 『법인세법』제 80조 제 1호에 의한 지정기부금에 따른 기부금에 관한 소득공제를 받을 수 있습니다.

등 급	기부자	직 합
디아길레프	서울사이버대	
	이세웅	국립발레단 명예 이사장
	허수창	주)오원물산 회장
이사도라	이경태	이경태정형외과 원장
	익 명	
니진스키	박인자	전문무용수지원센터 이사장
	박해련	트리니티 대표
	오로라발레클럽	
	전준식	동아특수화학 회장
피나	김도열	하나기술 대표이사
	김명순	세일종합기술공사
	김영재	새한프레이션 사장
	김영진	한독약품 회장
	문훈숙	유니버설발레단 단장
	박금자	성암아트홀 이사장
	박선주	법무법인 산경 변호사
	백연옥	선화예술고등학교 예술감독
	故 송승훈	금융감독원
	신동엽	연세대학교 교수
	심재권	태남석유 회장
	이상준	프리마호텔 사장
	익 명	
	장인주	무용이론가
정희재	에스티원 대표이사	
진은석	대한손해 사장	
채명기	DSE Logistics 대표	
최경원	전문무용수지원센터 이사	
최성숙	그랑파리 대표	
최승원	주)지앤드씨푸드 대표	
최치림	전, 한국공연예술센터 이사장	

등 급	기부자	직 합
피나	한용외	인클로버재단 이사장
	허 참	전, 상아제약 회장
	고성대	고성개발주식회사 회장
한마음	김성규	한미회계법인
	김순정	성신여자대학교 교수
	김인희	서울발레시어터 단장
	김종규	삼성출판박물관 관장
	손관중	한양대학교 교수
	안애순	국립현대무용단 예술감독
	안종환	주)아이마켓코리아
	이경희	세명대학교 겸임교수
	이 혁	열린마음신경정신과 원장
	장선희	세종대학교 무용과 교수
	장승헌	공연기획자
	정미자	뷰티풀가든발레단 단장
	최진용	전, 의정부예술의전당 대표이사
	최혜진	숙명여자대학원
강수진	국립발레단 예술감독	
기부릴레이	강순자	
	강향숙	
	금강리	숙명여자대학원
	김도희	숙명여자대학교 조교
	김명희	서원대학교 교수
	김민지	숙명여자대학원
	김병화	NOW무용단
	김복선	동아대학교 교수
	김은숙	숙명여자대학원
	김인선	계원예술고등학교
	김인숙	서울기독대학교 교수
	김지현	숙명여자대학교 강사

등 급	기부자	직 합
기부릴레이	김학자	한국발레협회 고문
	김한나	숙명여자대학원
	김한송	NOW무용단
	김혜영	경희사이버대학교 교수
	김화숙	원광대학교 교수
	김효정	성남문화재단
	노은초	숙명여자대학교 강사
	노재천	안양문화예술회관 관장
	도정남	청주대학교 교수
	문신원	숙명여자대학교 강사
	문 영	국민대학교 교수
	박경남	부천볼쇼이아카데미 원장
	박세희	NOW무용단
	박송이	NOW무용단
	박순자	숙명여자대학교 교수
	박승주	숙명여자대학교 강사
	박지영	영재원 조교
	박호빈	전문무용수지원센터 이사
	손인영	NOW무용단 예술감독
	신설아	설무리무용단 회장
	신종현	보스턴컨설팅그룹 팀장
안지민		
양선희	세종대학교 교수	
엄재용	유니버설발레단 수석무용수	
오현희	전문무용수지원센터 사무국	
원효경	숙명여자대학교	
윤병희	주부	
윤성주	국립무용단 예술감독	
이영원	수원대학교	
이종덕	총무아트홀 사장	

등 급	기부자	직 합
기부릴레이	이진주	NOW무용단
	이철완	초록한의원 원장
	이희영	숙명여자대학교 강사
	임영희	
	임은정	숙명여자대학원
	장광열	춤 비평가
	장운규	서울발레시어터
	장윤미	숙명여자대학원
	전효정	숙명여자대학교 강사
	정미란	숙명여자대학교 강사
	정승희	한국예술종합학교 명예교수
	정태원	변호사, 전문무용수지원센터 자문위원
	제임스전	서울발레시어터 상임안무가
	조현경	서울발레시어터
	차수정	숙명여자대학교 교수
	차유미	고순도 코리아 대표이사
창무희		
최보미	숙명여자대학원	
최유성	숙명여자대학원	
하예지	숙명여자대학교 강사	
함지원	숙명여자대학교	
허혜란	숙명여자대학교	
홍규덕	숙명여자대학교 교수	

언론 속의 재)전문무용수지원센터

2013

아주경제

개솔린 스티븐스 전 미래사자연보 신데라 무무 등 세종문화상 수상

문화계 최고인재 세종문화상 시상식 10월 15일

개솔린 스티븐스, 박연자, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

연말뉴스

박연자, 차인표·신데라 무무 등 세종문화상 수상

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

스타

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

지적비평

세종대왕의 정신을 이어 문화융성의 시대로

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

미디어다음

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

독서신문

세종대왕의 정신을 이어 문화융성의 시대로

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

미디어다음

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

chosun.com 문화

전문무용수지원센터, 직업전문 심포지엄 열

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

메리투어 뉴인더

전문무용수지원센터, 직업전문 심포지엄 열

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

개솔린 스티븐스, 차인표, 신데라 무무 등 세종문화상 수상자가 10월 15일 서울 세종문화회관에서 열린 시상식에서 상을 받는다.

언론 속의 재)전문무용수지원센터

2013

무용예술인의 오늘과 내일을 진단하는 「재)전문무용수지원센터 2013 심포지엄」개최



무용예술인의 오늘과 내일을 진단하는 「재)전문무용수지원센터 2013 심포지엄」개최

「재)전문무용수지원센터(이사장 박민지)는 오는 10월 오후 3시 서울 대학로 예술가리움에서 「전문무용수의 직업 전망, 어떻게 도울 것인가」라는 주제로 심포지엄을 연다.

심포지엄은 무용예술인의 현실과 어려움을 점검하고 이들의 복지 향상을 개선하는 방안을 모색한다.

무용평론가 장인주, 피플 브로크하우스 국제직업무용수지원센터연구원(OCTP) 최정, 서양배 사울배대 무용영상과 교수가 발제를 맡고 중앙주 국립무용단 예술감독, 이종호 시립소 예술감독, 장인적 서울대 무용과 교수 등이 토론자로 참여한다.

문의: 02-797-4996

「브리핑」 재단법인 전문무용수지원센터 심포지엄 개최

【브리핑】 입력 2013.09.05 00:25

◆재단법인 전문무용수지원센터(이사장 박민지)는 10월 오후 3시 서울 대학로 예술가의 집에서 「전문무용수의 직업 전망, 어떻게 도울 것인가」라는 주제로 심포지엄을 개최한다. 직업무용인 국제제거구 IOTPD의 플 본프록호스트 회장, 전문무용단연합회장 박호민, 무용평론가 장인주 등이 기조 발제를 한다.

△김매자 한국무용재단법인 [전문무용수지원센터]는 [제1회 아름다운 무용인상]의 수상자로 한국무용가 김매자(70) 씨를 선정했다고 25일 밝혔다.



한국무용가 김매자, 제1회 아름다운 무용인상 수상

재단법인 전문무용수지원센터는 「제1회 아름다운 무용인상」의 한국무용가 김매자 씨가 선정됐다고 25일 밝혔다. 아름다운 무용인상은 올해 제1회 수상자로 김매자 씨가 선정됐다. 김매자 씨는 한국무용의 전통을 계승하고 현대 무용의 기량을 발휘하는 등 한국무용의 발전을 위해 노력하고 있다. 김매자 씨는 한국무용의 전통을 계승하고 현대 무용의 기량을 발휘하는 등 한국무용의 발전을 위해 노력하고 있다.

「재)전문무용수지원센터 「2013 후원인의 밤」 개최

「재)전문무용수지원센터(이사장 박민지)는 오는 10월 10일 오후 7시 서울 대학로 예술가리움에서 「2013 후원인의 밤」 행사를 개최한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.



「재)전문무용수지원센터(이사장 박민지)는 오는 10월 10일 오후 7시 서울 대학로 예술가리움에서 「2013 후원인의 밤」 행사를 개최한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.



한국무용가 김매자, 제1회 아름다운 무용인상 수상

재단법인 전문무용수지원센터는 「제1회 아름다운 무용인상」의 한국무용가 김매자 씨가 선정됐다고 25일 밝혔다. 아름다운 무용인상은 올해 제1회 수상자로 김매자 씨가 선정됐다. 김매자 씨는 한국무용의 전통을 계승하고 현대 무용의 기량을 발휘하는 등 한국무용의 발전을 위해 노력하고 있다. 김매자 씨는 한국무용의 전통을 계승하고 현대 무용의 기량을 발휘하는 등 한국무용의 발전을 위해 노력하고 있다.

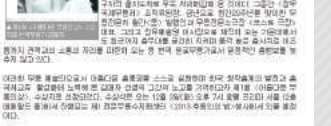
「재)전문무용수지원센터 「2013 후원인의 밤」 개최

「재)전문무용수지원센터(이사장 박민지)는 오는 10월 10일 오후 7시 서울 대학로 예술가리움에서 「2013 후원인의 밤」 행사를 개최한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.



「재)전문무용수지원센터(이사장 박민지)는 오는 10월 10일 오후 7시 서울 대학로 예술가리움에서 「2013 후원인의 밤」 행사를 개최한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

언론 속의 재)전문무용수지원센터

2014

문화저널21

문화저널21은 2014년 11월 11일(수)에 창간 10주년을 맞아 「2014 문화저널21 창간 10주년 기념 특집」을 발행한다.



2014 무용인상 축제

「2014 무용인상 축제」는 2014년 11월 11일(수)에 서울 대학로 예술가리움에서 개최된다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.



2014 무용인상 축제

「2014 무용인상 축제」는 2014년 11월 11일(수)에 서울 대학로 예술가리움에서 개최된다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.



2014 무용인상 축제

「2014 무용인상 축제」는 2014년 11월 11일(수)에 서울 대학로 예술가리움에서 개최된다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

이날 행사에는 후원자들이 후원한 무용수들의 공연을 관람하고, 후원자들의 감사패를 수여한다.

‘춤으로 나누는 행복 그리고 사랑’
‘장문연 연희축제’ 28일 2회 1800명 관람

2014년 06월 16일 14:21:00

장문연 연희축제(이하 장문연 연희)는 2014년 6월 16일(수) 오후 7시 30분부터 9시 30분까지 서울특별시 강남구 삼성동 삼성동 예술회관에서 28일 2회 공연을 펼쳤다. 이번 공연은 장문연 연희축제 28일 2회 공연을 맞아 1800명 관람객이 관람했다. 장문연 연희는 장문연 연희축제 28일 2회 공연을 맞아 1800명 관람객이 관람했다. 장문연 연희는 장문연 연희축제 28일 2회 공연을 맞아 1800명 관람객이 관람했다.

장문연 연희는 장문연 연희축제 28일 2회 공연을 맞아 1800명 관람객이 관람했다. 장문연 연희는 장문연 연희축제 28일 2회 공연을 맞아 1800명 관람객이 관람했다. 장문연 연희는 장문연 연희축제 28일 2회 공연을 맞아 1800명 관람객이 관람했다.



복지 사각지대 '무용수'... 3명중 1명은 소득 100만원 미만
무용 4대 보험 가입률 40%에 안달
생계 부담, 직원 문제로 스태프 사달래
(재)전문무용수지원센터

【서울=뉴시스】김정호 기자 / 2014.06.16 18:25:28 18:28

전문 무용수 3명중 1명은 소득이 없거나 한달 10만원 미만의 월 소득을 올리고 있는 등 무용인들의 복지상태가 심각한 수준인 것으로 나타났다. 이로 무용수들은 무용 관련 직장을 통한 4대 보험에 가입한 비율이 40%에 못 미쳤다. 또 60%는 생계적 부담과 직업적 고충에 대한 정신적 스트레스를 받고 있었다.

(재)전문무용수지원센터(이사장 박인자)는 지난 18일 중구 장동와 한의당에서 기자 간담회를 갖고 전문무용수 147명, 무용단체 60개 기관을 대상으로 지난해 3월부터 7월까지 조사한 '2013 전문무용수 실태조사 결과'를 발표했다. 응답자의 75.9%는 여성이다. 조사 결과 월평균 소득이 전혀 없거나 10만원 미만은 34.9%로 나타났다. 100만원 이상 200만원 미만도 32.1%였다.

'소득없음' 9.5%, '10만원 미만' 21.7%, '100만~200만원 미만' 34.6%, '200만~300만원 미만' 22.6%, '300만~400만원 미만' 4.9%, '400만~500만원 미만' 1.2%, '500만~600만원 미만' 0.4%, '600만원 이상' 0.7% 등이 순이다.

특히 국·공립 무용단체 이외에서 활동하는 무용수는 소득이 없는 경우가 15%, 10만원 미만이 32.8%에 달했다. 이들의 경우 절반이 100만원 미만의 박봉에 시달리고 있는 것으로 나타났다. 고용형태별로는 프리랜서 전문무용수의 경제 상황이 가장 열악했다. '소득없음' 10.9%, '10만원 미만' 35.0%, '100~200만원 미만'이 34.7%로 전체의 절반이 100만원 미만인 소득을 올리고 있었다. 200만원 미만 소득은 80%에 달했다. 이에 따라 무용인들이 느끼는 생리적 스트레스의 주요 원인으로 '생계적 부담'과 '직업적 장래'가 각각 34%, 25.6%로 가장 높았다.

특히 무용수들은 30~30대에 대부분 은퇴를 하게 되면서도 은퇴 후준비는 하지 못하고 있었다. 은퇴 후 지원금에 여유를 느낄 수 있는 전문무용수 64.9%가 '아니다'고 답했다. 무용관련 직장의 4대 보험 가입률도 낮아 젊은 무용수에 시달리고 있는 무용수들의 삶에 더욱 어렵게 하고 있다.

무용관련 본인 직장을 통해 4대 보험에 가입한 경우는 국민연금 38.8%, 건강보험 37.9%, 산재보험 30.0%, 고용보험 38.9%에 그쳤다. 민간의 상해보험은 무용수들을 가장 기피하지 않고 있었다.

(재)전문무용수지원센터 박인자 이사장은 "전문 무용수들이 안정된 보수를 받도록만 중점을 둘 수 없듯이 전문 무용수들을 고용할 수 있는 전문 단체를 키워야 한다"며 "무용수들이 대부분 30~40대에 은퇴해 생計가 곤란한 무용수들이 생활을 안정할 수 있도록 제 2직업을 지원 하는 시스템을 갖춰야 한다"고 말했다.

또 '유망한 경우 무용단체들이 많아서 은퇴 후 생활이 보장되는지'에 대한 질문에 "그렇지 못하다"며 "지방마다 비어있는 많은 문화회관을 활성화해 무용수가 활동할 수 있는 공간을 만들어 주고 지자체 주도로 문화예술을 향유할 수 있도록 하면 좋겠다"고 말했다.

한편 현재 국내 무용인은 약 2만여 명으로 추산되고 있으며 연간 약 2000여 명의 무용과 학생들이 새로 배출되고 있다.



전문 무용수 3명중 1명은 소득이 없거나 한달 10만원 미만의 월 소득을 올리고 있는 등 무용인들의 복지상태가 심각한 수준인 것으로 나타났다. (재)전문무용수지원센터 제공

etnews.com 68977www.etnews.com

문화부, 전문무용수 지원·직업 개발 지원 확대

【대전 14일 14일】

문화체육관광부와 문화체육관광부(이하 문화부)는 전문무용수 지원 확대를 위한 '2014년 문화체육관광부 예산안'을 14일 국회에 제출했다. 문화체육관광부 예산안에는 전문무용수 지원 확대를 위한 예산이 100억 원으로 책정됐다. 이는 전년 대비 10% 증가한 것이다.

문화체육관광부는 전문무용수 지원 확대를 위한 예산안에서 전문무용수 지원 확대를 위한 예산이 100억 원으로 책정됐다고 밝혔다. 이는 전년 대비 10% 증가한 것이다.

문화체육관광부는 전문무용수 지원 확대를 위한 예산안에서 전문무용수 지원 확대를 위한 예산이 100억 원으로 책정됐다고 밝혔다. 이는 전년 대비 10% 증가한 것이다.

‘고용불만에 다치면 나라’...안정 못한 무용수
입력시간 2014.06.16 18:21 | 일요일 07:00

【미디어 일꾼 기자】 “보통 시가지 고소당할 수도 있다.” 20대 여자 무용수 A씨는 생계보전에 기입한다가 두 달 만에 강제로 해직을 당했다. 직업이 문화가 됐다. 무용수는 부상 고위험군으로 분류돼 민간 상해보험 가입이 어려운 게 현실이다. A씨가 무용수란 걸 밝히지 않아 보험가입을 유지해올 수 없다는 게 무용수가 불만을 한 가지 사이다. A씨는 이미 낸 두 달 치 보험료도 돌려받지 못했다. 고소당할 수도 있다는 말까지 들자 겁이 덜컥 났다. “이럴 때 어떻게 해야 하나? 재)전문무용수지원센터(이하 센터)에 접수된 상담 사례다.

▶민간 활동 무용수들에 한해 월 100만원 안 돼

희박한 몸집의 출간들이 마주한 현실은 여의없다. 무용수들이 ‘복지사각지대’에서 불우하게 살고 있다. 전문무용수지원센터가 최근 발표한 ‘2013 전문무용수 실태조사’를 보면 무용수 중 계약직 프리랜서 등 비정규직 비율이 70%에 달한다. 이로 인해 직장별 월 4대 보험비율만 상해보험에 가입한 무용수는 절반이 채 안 되는 것으로 나타났다. 10명 중 8명꼴로 무용활동 중 상해보험을 받아야 할 정도의 무상을 입은 경우 조사됐는데도 사회보장은 물론 민간에서도 제대로 치료비 지원을 받지 못하는 실정이다. 이에 센터는 예산 중 무용수들의 상해보험에 가장 많은 자금을 하고 있다. 국·공립을 포함해 60개 무용단체와 무용수 1476명을 대상으로 한 설문조사 결과다.

▶발발에 이르면 10명 중 3명(33.4%)은 월평균 100만원도 채 받지 못했다. 국·공립 소속이 아닌 무용수들은 더욱 심각했다. 2명 중 1명(47.6%)이 월평균소득 100만원이 채 안 되는 것으로 조사됐다. 출연직업을 꼽았다고 해서 꼭 사장이 나이지는 것도 아니다. 워낙 무용계가 어렵다 보니 출연료를 받지 않고 무대에 오르는 사례가 적잖아 있다. 한 무용계 종사자는 “항상 공연이 열릴까봐 겁이 났다. 국·공립 소속이 아닌 무용수들은 출연료를 책정하지 못하고 공연을 올리는 경우도 더러 있다고 말했다.

▶직업전환 안 돼 은퇴 후 더 답답

이로 인해 노후대책 마련은 가시발이다. 장문연 출연아트페스티벌 예술감독은 “은퇴 무용수들은 월급을 떠나서 스카우트해서 지원하고 리전하는 경우가 많아져 있는데 우리는 전혀 그렇지 못하다”고 지적했다. 처우 등도 생계에서 유족 같은 예외인들이 무용수다. 40대 중반까지만 무대에 서도 “장수했다는 소리를 듣는다. 이런 특성 때문에 더욱 제의의 직업개발이 절실하다.

국립발레단장을 지낸 박인자 전문무용수지원센터 이사장은 “무용수들의 안정적인 생계유지를 위해 고용금을 줘 무용수들을 고용할 수 있는 전문단체들이 많아져야 하고 전문을 활용할 직업개발이 더욱 활발히 이뤄져야 한다”는 의견을 냈다. 무용수들을 위한 재활센터나 노인들을 위한 무용프로그램 등이 방법이 될 수 있다는 설명이다. 2008년부터 국립발레단에 재입 트레이너로 새 인생을 살고 있는 갈레리노 출신 고인영(40) 씨가 대표적인 예다.

그렇지만 직업을 새로 얻게 해 걸머줄 쉬운 일은 아니다. 성공사례도 드물다. 2007년 설립된 전문무용수지원센터를 통해 직업전환에 성공한 무용인들은 지난해까지 10명 이 안 된다. 국내 무용인은 약 1만 5000명, 회원수가 700여명밖에 안 되는 센터도 문제지만 직업전환에 대한 무용수들의 자립이 큰 몫을 한다. 박호민 단스이더터 개두 대표는 “생애 첫 한우살만 파던 이들이며 마흔 넘어 직업을 바꾸려는 건 걸머줄 쉬운 일이 아니다”라며 “무용수들을 위한 보다 근본적인 시스템 마련이 시급하다”고 강조했다.

▶중·장년층에 이더터 이어져야 -생계부 무용인들 50%에 육박

MK 뉴스

1분만에 보는 댄스 축제...무용인 한마음축제 9일 공연

2014년 06월 16일 18:21:00

나도라리는 무용수 50여 명이 화려한 춤의 정신을 펼치는 데 몇 가지가 1만원에 불과하다. 무용수들이 출연료를 받지 않고 무대에 서는 것은 기무한 일이다. 김장도 수익금은 무용예술인의 복지에 사용될 예정이다.

전문무용수지원센터(이사장 박인자)가 마련한 '무용인 한마음축제'로, 9일 오후 5시 서울 대학로 아르코예술극장 대극장에서 열린다. 발레와 한국무용, 현대무용수들이 강연을 가지지 않고 이번 공연을 위해 댄서들.

국립무용단 '적상강아지'로 불리며 '지다', 유비나비살림단 '삼한' 중 물리이탈(달빛)과 모의(22명), 댄스컴퍼니 더비디 '더 로드', 서울교향 '바람속', LDP무용단 '모의', 탐구, 김장도 댄스이더 '적석', 서울발레시어터 '질주' 등 다양한 작품이 공연된다.

이번 무대에서는 일부 무용수들이 눈길을 끈다. 국립무용단 김미애-발레리노 김용일 한국예술종합학교 교수, 유비나비살림단 김지영-원형진, 댄스컴퍼니 더비디 유준서-이은정 일부가 출연해 희귀에 대한 분위기를 연출할 예정이다. (02) 720-6202

【전지현 기자】

전문무용수지원센터 'ABC 프로그램' 쇼케이스

입력시간 2014.06.16 18:21 | 일요일 07:00

예술인 신체유형 교육 프로그램

28일 대학로 예술가 집

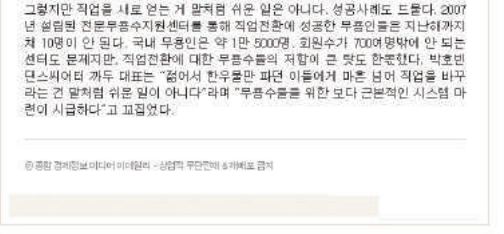
【미디어 일꾼 기자】 전문무용수지원센터는 28일 서울 대학로에 위치한 예술가 집에서 'ABC 프로그램'의 쇼케이스를 진행한다. 사회는 장문연 전문무용수지원센터 상임이사 장문연, 윤희정 전 국립현대무용단 제1단원직 전문으로 ABC 프로그램의 예술가 집 쇼케이스를 진행한다.

ABC 프로그램은 전문무용수지원센터의 연구원에 의해 개발된 신체유형 교육 프로그램이다. 몸의 건강을 높이고 자세를 교정하는 목적으로 개발된 프로그램이다. 예술인 스스로도 몸의 건강을 높이고 자세를 교정하는 데 도움이 된다.

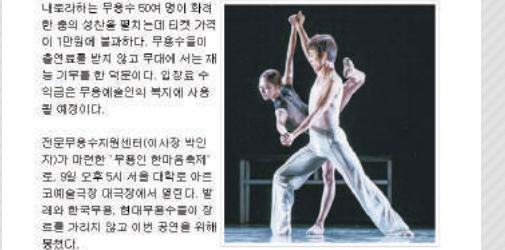
ABC 프로그램은 전문무용수지원센터의 연구원에 의해 개발된 신체유형 교육 프로그램이다. 몸의 건강을 높이고 자세를 교정하는 목적으로 개발된 프로그램이다. 예술인 스스로도 몸의 건강을 높이고 자세를 교정하는 데 도움이 된다.



〈복지사각지대〉 전문무용수 지원·직업 개발 지원 확대



중·장년층에 이더터 이어져야 -생계부 무용인들 50%에 육박



국립무용단 '적상강아지'로 불리며 '지다', 유비나비살림단 '삼한' 중 물리이탈(달빛)과 모의(22명), 댄스컴퍼니 더비디 '더 로드', 서울교향 '바람속', LDP무용단 '모의', 탐구, 김장도 댄스이더 '적석', 서울발레시어터 '질주' 등 다양한 작품이 공연된다.



이번 무대에서는 일부 무용수들이 눈길을 끈다. 국립무용단 김미애-발레리노 김용일 한국예술종합학교 교수, 유비나비살림단 김지영-원형진, 댄스컴퍼니 더비디 유준서-이은정 일부가 출연해 희귀에 대한 분위기를 연출할 예정이다. (02) 720-6202

춤핀 Dance
2014.11.1. No.03

▶ **연예/스포츠**
▶ **문화**
▶ **특종/특집**
▶ **소식**
▶ **광고**

▶ **연예/스포츠**
▶ **문화**
▶ **특종/특집**
▶ **소식**
▶ **광고**

▶ **연예/스포츠**
▶ **문화**
▶ **특종/특집**
▶ **소식**
▶ **광고**

▶ **연예/스포츠**
▶ **문화**
▶ **특종/특집**
▶ **소식**
▶ **광고**



재)전문무용수지원센터 이사장 박인자(가운데)와 직원들이 회의를 하고 있다.

▶ **재)전문무용수지원센터 이사장 박인자**가 11월 10일(수) 오후 2시에 재)전문무용수지원센터 1층 회의실에서 열린 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다.

▶ **재)전문무용수지원센터 이사장 박인자**가 11월 10일(수) 오후 2시에 재)전문무용수지원센터 1층 회의실에서 열린 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다.



재)전문무용수지원센터 이사장 박인자(가운데)와 직원들이 회의를 하고 있다.

▶ **재)전문무용수지원센터 이사장 박인자**가 11월 10일(수) 오후 2시에 재)전문무용수지원센터 1층 회의실에서 열린 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다.

▶ **재)전문무용수지원센터 이사장 박인자**가 11월 10일(수) 오후 2시에 재)전문무용수지원센터 1층 회의실에서 열린 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다.

▶ **재)전문무용수지원센터 이사장 박인자**가 11월 10일(수) 오후 2시에 재)전문무용수지원센터 1층 회의실에서 열린 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다.

▶ **재)전문무용수지원센터 이사장 박인자**가 11월 10일(수) 오후 2시에 재)전문무용수지원센터 1층 회의실에서 열린 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다.

**무용계의 진진(進進)을 위한 당찬 발걸음
"그녀"를 좀 더 가치 있게 만드는 현재를 비춰보다
박인자** (재)전문무용수지원센터 이사장 | 숙명여자대학교 무용과 교수 | (주)재)전문무용수지원센터 이사장

재)전문무용수지원센터는 박인자 이사장이 출범하는 무용계의 진진(進進)을 위한 당찬 발걸음, 특히 여성, 취약계층, 장애인을 위한 사회적 책임을 다하기 위하여 설립된 재)전문무용수지원센터이다. 재)전문무용수지원센터는 박인자 이사장이 출범하는 무용계의 진진(進進)을 위한 당찬 발걸음, 특히 여성, 취약계층, 장애인을 위한 사회적 책임을 다하기 위하여 설립된 재)전문무용수지원센터이다.

주요 업적
- 재)전문무용수지원센터 설립(2013년 1월)
- 재)전문무용수지원센터 이사장 취임(2013년 1월)
- 재)전문무용수지원센터 이사장 취임(2013년 1월)
- 재)전문무용수지원센터 이사장 취임(2013년 1월)

▶ **재)전문무용수지원센터 이사장 박인자**가 11월 10일(수) 오후 2시에 재)전문무용수지원센터 1층 회의실에서 열린 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다.

▶ **재)전문무용수지원센터 이사장 박인자**가 11월 10일(수) 오후 2시에 재)전문무용수지원센터 1층 회의실에서 열린 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다.

▶ **재)전문무용수지원센터 이사장 박인자**가 11월 10일(수) 오후 2시에 재)전문무용수지원센터 1층 회의실에서 열린 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다.

▶ **재)전문무용수지원센터 이사장 박인자**가 11월 10일(수) 오후 2시에 재)전문무용수지원센터 1층 회의실에서 열린 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다.

▶ **재)전문무용수지원센터 이사장 박인자**가 11월 10일(수) 오후 2시에 재)전문무용수지원센터 1층 회의실에서 열린 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다.

▶ **재)전문무용수지원센터 이사장 박인자**가 11월 10일(수) 오후 2시에 재)전문무용수지원센터 1층 회의실에서 열린 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다. 박인자 이사장은 인사, 재무, 운영 등 10월 정기이사회를 주재하고 있다.



재)전문무용수지원센터 이사장 박인자

속보 - 정부, 서울시를 둘러싸고 출세 이자버음 1...
MK 뉴스 연애 스포츠 패션 오피니언 DB블로그 포토 게임 |
뉴스룸 경제기사 경제 정치 사회 국제 기업 증권 부동산 IT·과학 문화 기획/연재

문화
CULTURE

박인자 이사장 "은퇴 빠른 무용수 재인생 열어야"
전문무용수지원센터 박인자 이사장
직업전문 교육과정 운영, 부상 재활 심리치료 지원
직업전문 국제기구 총회 유치

기사 나도 한마디

무용은 진인한 운영이다. 30~40대에 무대를 떠나야 하기 때문이다. 그 후 삶은 막막하다. 전문무용수지원센터는 그들을 위해 2007년 설립했다. 박인자 이사장(61)은 '회색하게 무대를 누웠던 스타 무용수도 은퇴 후 생활에 고이 시달린다'며 '무용수는 비즈니스 마인드가 없어 학업 경쟁도 쉽지 않다'고 말했다.

국립발레단 예술감독과 한국발레협회장을 역임한 그는 후배들의 미래가 걱정됐다. 더 큰 문제는 제2 인생을 준비하는 무용수가 드물다는 것이다. '국립발레단 예술감독(2005~2007년)으로 있을 때 30대 중반 단원들이 새로운 직업에 대한 아무런 생각이 없는 데 놀랐어요. 퇴직 2~3년 전부터 준비해야 하는데... 2005년 문헌속 유니버설발레단장이 모니카 포럼에 다녀온 후 이 문제로 심포지엄을 제안했죠. 무용계 모두가 공감했고 문화체육관광부가 지원해 재단이 설립했어요.'

무용수들의 반응은 뜨거웠다. 그만큼 절실한 문제였다. 예산 2억원으로 출발했으나 올해는 10억원으로 증액했고 회원은 290명이다. 직업전문 교육은 무용 재활 전문트레이너, 공연기획자, 공연기술자, 무용평론가 과정을 운영하고 있다. '더 많은 직종을 개발해야죠. 내달란도 국립발레단 주역 무용수는 10년 활동 후 파탈릿이 됐다'고 해요. 독일 무용의학협회를 만든 리안 지젤 박사는 무용수도 활동하면서 의학 공부를 해서 지금은 의사가 됐죠. 우리 재단은 제2 직업 공부를 위한 대학 등록금을 지원하고, 학칙할 때 자기소개서를 제대로 쓸 수 있도록 글쓰기 강의를 가르치고 있어요. 하지만 아직은 갈길이 단정해요.'

Inter view

무용수 출신의 무용의학자 Lian Simmel
"재)전문무용수지원센터 이사장 박인자(가운데)와 직원들이 회의를 하고 있다."

무용수 출신의 무용의학자 Lian Simmel
"재)전문무용수지원센터 이사장 박인자(가운데)와 직원들이 회의를 하고 있다."

무용수 출신의 무용의학자 Lian Simmel
"재)전문무용수지원센터 이사장 박인자(가운데)와 직원들이 회의를 하고 있다."

무용수 출신의 무용의학자 Lian Simmel
"재)전문무용수지원센터 이사장 박인자(가운데)와 직원들이 회의를 하고 있다."

미국 아메리칸발레시어터(ABT)와 영국 로열발레단원들은 퇴직 후 더 다양한 직업을 갖는다. 발레단 자체에서 학비를 체계적으로 지원하고 있다. 그러나 국내 무용단은 그럴 형편이 못했다. '외국 무용수들은 수의사와 플로리다, 변호사, 호텔리어 등 다양한 직업을 가져요. 우리도 여성에 맞는 직업을 찾는 컨설팅을 확대하고 싶은데 예산과 공간이 부족해요.'

무용의 치명적인 적(敵)인 부상 치료도 전문무용수지원센터의 주요 사업이다. 재활 트레이너를 파견하고 병원을 지원하고 있다. 수술비와 재활 치료비는 최고 100만원을 지원하며 현재 100여 명이 그 혜택을 받고 있다. '회복할 때까지 6개월에서 1년이 걸려요. 심자민대가 졸업하는 무용수이 취약이죠. 여자 무용수는 주로 발목을 다치고 남자는 허리 부상이 가장 많아요. 관례와의 약속 때문에 아파도 무대에 올라가는 무용수가 많죠.'

발레리나 출신인 그도 젊은 시절 부상의 고통에서 자유로울 수 없었다. 그때만 해도 전문적인 치료와 재활이 불가능했다. '30~40년 전에는 무조건 참아가면서 출퇴근 공방 트 무용수가 많았죠. 투수즈가 너무 무뎠학 쇠고기를 삶게 해서 무릎 부위에 대고 연습했어요.'

몸본만 아니라 마음의 병도 심각하다. 공연 전 극도의 스트레스에 시달린다. 전문무용수지원센터는 심리 치료도 도와준다. '캐스팅 경쟁이 치열하다 보니 우울증에 걸리는 무용수가 많아요. 무대에 서면 너무나 긴장해 공황장애가 오는 사람들도 있어요. 심해도 중요하지만 심리 치료에 신경을 써야죠.'

직업 전환에 대한 무용수들의 관심이 높아지고 있는데 내년 6월 30일~4월 4일 직업전문 국제기구 연회 IOPPTN(International Organization for the Transition of Professional Dancers) 연차 총회를 유치했다.

[전지현 기자 / 사진 = 김재훈 기자]
[© 매일경제 & mk.co.kr, 무단 전재 및 재배포 금지]

무용수들의 심화과 언어를
이해하라

무용수지원센터의 재단 박인자

무용수들의 심화과 언어를 이해하라

무용수들의 심화과 언어를 이해하라

무용수들의 심화과 언어를 이해하라

언론 속의 재)전문무용수지원센터

2014

▲ 비영리 민간재단으로 무용 예술인의 활동을 지원하는 재단법인 전문무용수지원센터(이사장 박인자)는 오는 17일 오후 3시 서울 대학로 예술가의 집에서 '무용상해의 예방 및 교육시스템'을 주제로 심포지엄을 개최한다.

무용의학 박사이자 독일 무용의학협회 창시자인 리안 지멜 박사, 일본 정형외과 전문의 에이이치 히라이시 박사, 정형외과 전문의 이경태 박사, 신경정신과 전문의 이혁 박사가 발제와 주제 및 사례 발표를 한다.

'무용인의 부상 원인과 재발방지', '무용 상해 예방의 심리적 접근', '발레 무용수의 발과 하지의 스트레스 골절' 등에 대한 발제와 토론을 한다.

이벤트

전문무용수지원센터, '무용수 상해 예방' 심포지엄 개최

2014-09-09 11:30
[이데일리-신수정 기자] (재)전문무용수지원센터(이사장 박인자)는 오는 17일 오후 3시 대학로 예술가의집에서 '무용상해의 예방 및 교육시스템'이라는 주제로 심포지엄을 개최한다. 상해 발생의 빈도가 높은 무용예술인의 상해예방 및 재발지원을 위한 선진적 지원제도 구축을 위해 마련된 행사다.

이날 행사는 김중호 문화콘텐츠기획총괄 책임자의 축사로 시작되며 강연한 (재)전문무용수지원센터 상임이사인 정형외과 전문 무용의학협회 창시자인 리안 지멜 박사, 일본 정형외과 전문의 에이이치 히라이시 박사, 정형외과 전문의 이경태 박사, 신경정신과 전문의 이혁 박사가 발제를 맡아 각각 주제 및 사례를 발표할 예정이다.

이정필 대한선수트레이너협회 사무총장, (재)전문무용수지원센터의 이휘형, 정원경 상해예방 파견 트레이너가 토론자로 발제에 주제에 대한 심의답답 시간을 갖는다.

발제와 가운데 리안 지멜 박사는 평생 국립 춤대 및 유독 케넬링 무용학교를 졸업했다. 독일 권역의 국립극장 소속 연인으로 유럽에서 프리랜서 무용수로서 활동한 후 무용극단을 운영했다.

행사는 문화체육관광부에서 후원해 서프 모 댄스(Surf for Dance) 공연단체가 후원한다.

sa@heraldcorp.com



문화 > 공연 > 전시

'무용상해의 예방 및 교육시스템' 국제 심포지엄 개최

(재)전문무용수지원센터, 17일 오후 3시 대학로 예술가의집

(서울=뉴스1) 박지훈 기자 | 2014.09.09 11:00:14 뉴스

(재)전문무용수지원센터(이사장 박인자)는 17일 오후 3시 대학로 예술가의집에서 '무용상해의 예방 및 교육시스템'을 주제로 한 국제 심포지엄을 개최한다.

심포지엄은 상해 발생의 빈도가 매우 높은 무용예술인의 상해예방 및 재발지원을 돕기 위한 선진적 지원제도 구축을 위해 마련됐다.

발제는 무용의학 박사이자 독일 무용의학 협회 창시자인 리안 지멜 박사, 일본 정형외과 전문의 에이이치 히라이시 박사, 정형외과 전문의 이경태 박사, 신경정신과 전문의 이혁 박사가 맡았다.

토론에는 이정필 대한선수트레이너협회 사무총장, (재)전문무용수지원센터의 이휘형, 정원경 상해예방 파견 트레이너가 참여한다.

행사는 문화체육관광부와 한국문화예술위원회가 후원하며 김중호 문화콘텐츠기획총괄 책임자의 축사를 할 예정이다. 문의 (02) 720-4232

"부상으로 인한 무용수 조기은퇴 막기 위해"

일렉시언 | 2014.09.09 12:00 | 방송통신기자

'무용상해의 예방 및 교육시스템' 심포지엄

17일 서울 대학로 예술가의집

전문무용수지원센터 주최



전문무용수지원센터가 기획한 '무용 상해의 예방 및 교육시스템' 심포지엄에 참석하는 무용의학 및 발레 전문의 리안 지멜(독일), 에이이치 히라이시(일본), 이정필 이혁(한국·사진=전문무용수지원센터).

[이데일리 양승준 기자] 연습 및 공연을 하다 큰 부상을 당하게 되면 예기치 않은 은퇴를 선택하게 되는 경우가 많은 이들이 무용인들이다.

이 문제를 해결을 위해 부상으로 인한 조기 은퇴를 미리 방지 혹은 줄이면서 무용수로서 생명을 연장할 수 있는 방안을 고민하는 자리가 마련됐다.

전문무용수지원센터는 오는 17일 오후 3시 서울 대학로 예술가의집 다목적홀에서 '무용 상해의 예방 및 교육시스템'이라는 주제의 심포지엄을 연다.

국내외 전문가들이 모여 부상과 관련한 세밀한 이야기를 나눈다. 독일 국립극장 전문무용수 출신으로 국제무용의학협회 이사인 리안 지멜은 '무용상해 예방-일반적 접근법'을, 에이이치 히라이시 일본 도쿄 에이주 종합병원 무용 클리닉 정형외과 전문의는 '발레 무용수의 발과 하지의 스트레스 골절'이란 주제로 발제한다. 무용의학 전문인 이경태 정형외과 전문의는 '무용인의 부상 원인과 재발 방지'를, 무용심리 전문인 이혁 신경정신과 전문의는 '무용 상해 예방의 심리적 접근'이란 주제로 발표한다.

박인자 전문무용수지원센터 이사장은 "무용 부상 및 예방에 관한 의학적 논의와 더불어 안전을 위한 대책 마련을 위한 의견 교환의 장이 될 것"이라고 기대했다. 02-720-6202.

MK 뉴스

무용수 부상 방지 심포지엄 17일 열려

by MK NEWS CENTER

무용의 격조 무용이다. 한국로 예술을 표현하는 무용수들은 스트레스 골절 등 각종 부상을 당하고 있다. 큰 부상으로 은퇴하지 않는 은퇴를 선택하는 시점도 있다.

재단법인 전문무용수지원센터(이사장 박인자)는 현재 상해 예방을 위한 무용수 1000여 명에게 지원비를 지원해 주고 있다. 또한 재활트레이너를 파견해 상해 예방 상담 및 의료 처치를 돕고 있다. 17일 오후 3시 서울 대학로 예술가의집에서는 '무용상해의 예방 및 교육시스템'이라는 주제로 심포지엄을 연다. 국내외 전문가들이 무용수 상해를 예방할 수 있는 방안을 다각도로 논의할 예정이다.

이번 심포지엄 발제는 독일 무용의학 전문의 리안 지멜 박사가 맡는다. 유럽 무대에서 활동한 무용수 출신인 그는 독일 무용계 붐을 느끼 무용 의학을 공부했다. 현재 발레에서 재활전문을 운영하고 있으며, 스포츠의학, 무용의학, 오스테오파시(안골격학)의사를 맡고 있다. 국제무용의학협회 이사, 모나코 무용의학협회 회장 등을 맡고 있는 그는 무용수에 직접 관여 사서기도 한다.

이번 심포지엄에는 지멜 박사 외에도 일본 정형외과 전문의 히라이시 에이이치 박사, 정형외과 전문의 이경태 박사, 신경정신과 전문의 이혁 박사가 발제를 맡는다.

[간지현 기자]

(재)전문무용수지원센터 기관운영보고 2013 ~ 2014 상반기 DANCERS' CAREER DEVELOPMENT CENTER Institutions operating report



110-809 서울 종로구 동숭길 84-1 연낙재 2층 TEL 02|720-6202, 3, 8 FAX 02|720-6272

www.dcdcenter.or.kr