



(재)전문무용수지원센터 TEL 02)720-6202, 6203, 6208 | FAX: 02)720-627
 DANCERS' CAREER DEVELOPMENT CENTER E-mail: dcdc@dcdccenter.or.kr | Homepage: www.dcdccenter.or.kr

(재)전문무용수지원센터 기관운영보고 2015 ▽ 2016

(재)전문무용수지원센터

DANCERS' CAREER DEVELOPMENT CENTER

Institutions Operating Report



(재)전문무용수지원센터 기관운영보고
 2014 하반기 ▷ 2015 상반기



DANCERS' CAREER DEVELOPMENT CENTER

Institutions Operating Report

(재)전문무용수지원센터 기관운영보고 2014하반기~2015



무용예술인의 권익을 보호하고 은퇴 후 일자리 창출을 위한 직업전환 사업, 공연 중 발생한 상해 재활 및 예방지원 프로그램, 무용단과 무용수를 연결해주는 공개오디션인 댄서스잡마켓 사업 등을 통해 무용예술인의 활동을 지원하고 있습니다.

04 page

이사장 인사말

06 page

(재)전문무용수지원센터 소개

10 page

(재)전문무용수지원센터 사업

직업개발 및 전환



상해재활 및 예방



댄서스잡마켓



(재)전문무용수지원센터 사업설명회



컨설팅 프로그램



전문무용수직업전환 국제기구 IOTPD활동

International Organization for the Transition of Professional Dancers



무용인 한마음축제



심포지엄



IOTPD 국제총회 회원국 및 참관국 관계자 초청만찬



대한민국 발레영재를 위한 마스터클래스



후원인의 밤 및 아름다운 무용인 상

Contents

62 page

유관기관

67 page

후원회

70 page

언론 속의 (재)전문무용수지원센터

Chair Message

이사장 인사말



안녕하십니까?

2015년을 갈무리하는 겸허한 마음으로 삼가 인사를 올립니다.

재단법인 전문무용수지원센터는 문화체육관광부와 한국문화예술위원회로부터 지원을 받아 무용예술인이 좀 더 나은 조건에서 예술 활동에 전념할 수 있도록 상해예방 및 재활, 댄스스잡마켓, 직업전환 및 직업개발교육 지원 등을 통해 안정적이며 창조적인 예술 활동 환경을 마련하고자 노력하고 있습니다.

더불어 올해는 전문무용수직업전환 국제기구 IOTPD의 국제총회를 서울에서 개최함으로써 국내·외적으로 무용 예술인의 복지와 은퇴 후 직업전환에 대한 인식을 널리 알리고, IOTPD의 아시아 거점국으로서 국제적으로 한국 무용계의 입지를 강화시키는 계기가 되었습니다.

이러한 재단법인 전문무용수지원센터의 지원제도와 실천적 노력들을 통해 무용예술인의 삶의 질과 복지 개선을 위한 환경 조성에 초석을 마련할 수 있었습니다. 이는 (재)전문무용수지원센터가 무용계에 꼭 필요한 기관이라는 인식을 갖고 도와주셨던 문화체육관광부, 한국문화예술위원회, 지금의 발전적 성과를 이루게 원동력이 되어주신 이사님들, 자문위원님들, 후원회원님들의 관심과 성원으로 이루어진 결과입니다.

(재)전문무용수지원센터는 무용예술인의 복지강화를 위해 쉼 없는 노력을 기울이겠습니다.

앞으로도 많은 분들의 관심과 사랑을 부탁드립니다.

감사합니다.

(재)전문무용수지원센터 이사장

박 인 자

(재)전문무용수지원센터 소개

무대에서 춤을 추는 무용예술인의 권익을 보호하기 위해 일자리 창출, 복지 증진, 창작활동 개선을 위한 선진적 지원제도 구축하고 국·공·시·도립 및 민간단체 소속, 프리랜서(독립무용수)로서 공연활동을 하는 무용예술인의 창작활동, 복지, 직업창출 및 취업에 관한 지원을 합니다.

- ▶ (재)전문무용수지원센터의 지원제도는 무용계의 중요한 지원제도로 자리매김 하였고, 기존의 지원제도를 확대, 정비하여 지원 대상의 요구와 만족도를 상승시킬 수 있는 지원 사업을 계획하고 있습니다.
- ▶ 직업으로서의 “무용수”의 역할 강화와 직장으로서의 “무용단”의 조직 강화로 전문직으로서의 무용 직업의 역할을 강화하여 창작 환경 개선을 위한 지원 제도로 확장하고자 합니다.
- ▶ “무용”장르의 대중화 및 향유 계층을 확대하여 무용예술인을 위한 민간 후원을 증가시키고자 합니다.
- ▶ 전문무용수직업전환 국제기구 IOTPD(International Organization for the Transition of Professional Dancers)의 회원국으로 영국 DCD, 캐나다 DTRC, 미국 CTFD, 네덜란드 ODN, 독일 Stiftung TANZ, 프랑스 CND, 스위스 RDP와 함께 활동하고 있습니다. (재)전문무용수지원센터는 2015년 IOTPD 국제총회를 서울에서 개최하여 성황리에 마쳤으며 이를 통해 국제적으로 한국 무용계의 입지를 강화시켰습니다.

이사회

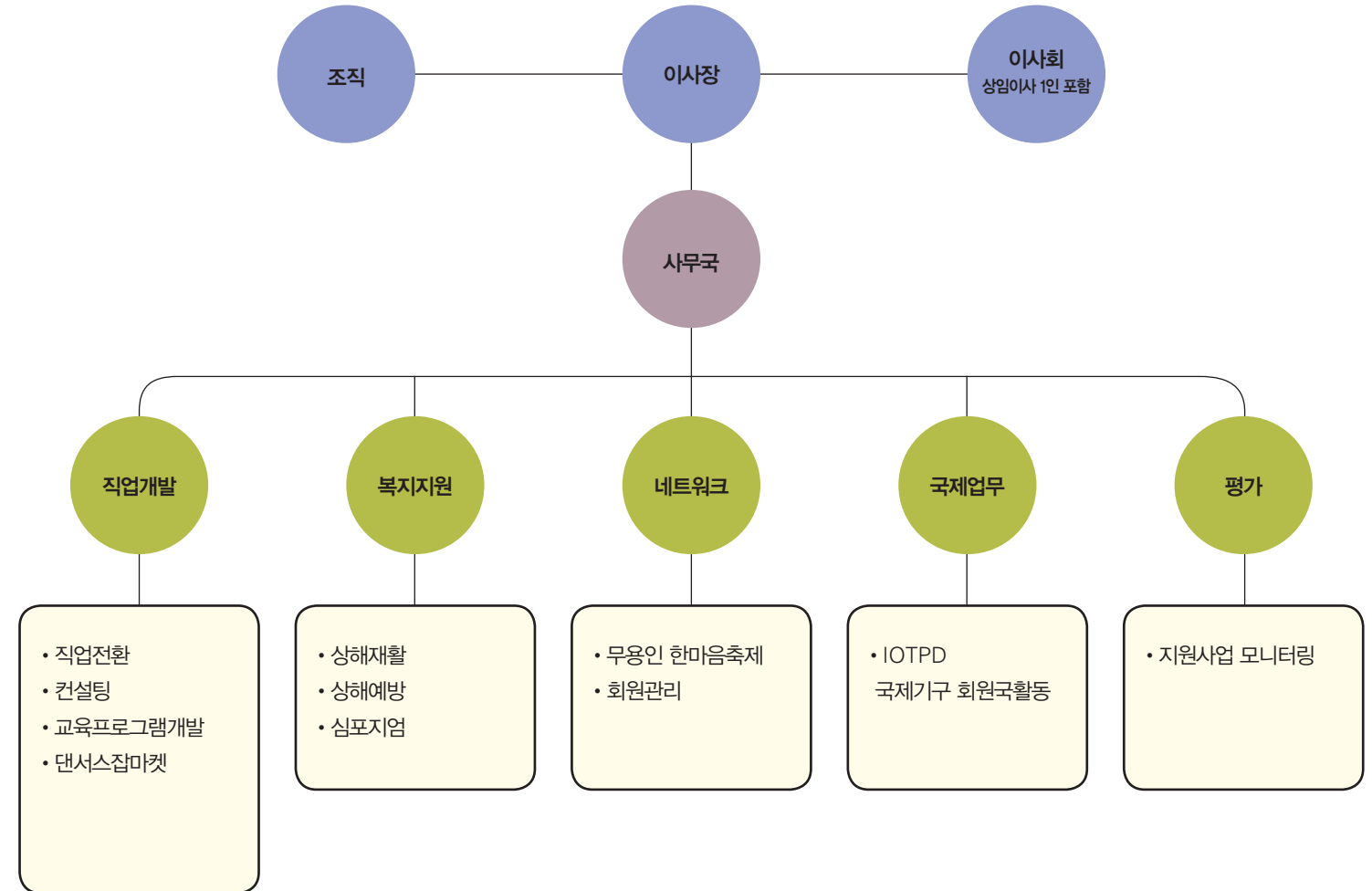
	성명	직위
이사장	박인자	숙명여자대학교 무용과 교수
상임이사	장승헌	공연기획자, 춘천 아트페스티벌 예술감독
이사	김선미	창무예술원 예술감독
	김순정	성신여자대학교 무용학과 교수
	김인희	서울발레시어터 단장
	문훈숙	유니버설발레단 단장
	박호빈	전문무용단연합회 회장, 댄스시어터 까두 대표
	서양범	서울예술대학 영상미디어과 교수
	손인영	NOW무용단 예술감독
	신동엽	연세대학교 경영대학 매니지먼트 분야 교수
	안애순	국립현대무용단 예술감독
	이혁	열린마음 정신건강의학과의원 원장
	이경태	이경태정형외과의원 원장
	이원섭	중소기업중앙회 서울지역 본부장
	최경원	사단법인 조각보(평화운동단체)이사
최태지	국립발레단 명예 예술감독	
감사	김성규	한미회계법인 대표
후원회장	허수창	오원M&I 대표

자문위원

성명	직위
김매자	창무예술원 이사장
김학자	대한민국예술원 회원
성기숙	무용평론가, 연극재 관장
육완순	한국현대무용진흥회 회장
윤성주	前 국립무용단 예술감독
이종호	서울세계무용축제 예술감독
장인주	무용평론가
정재왈	경희대학교 경영대학원 문화예술경영학과 주임교수
정태원	변호사, 법무법인(유) 에이스
황명진	고려대학교 사회학과 교수

기관구성

전문무용수
지원센터



(재)전문무용수지원센터 사업



사진제공: 한국발레협회

직업개발 및 전환

(재)전문무용수지원센터 사업

DANCERS' CAREER DEVELOPMENT CENTER Institutions Operating Report

(재)전문무용수지원센터에서는 무용을 계속 할 수 없는 상황에 처해 다른 직업을 찾고 계신 무용예술인의 직업개발을 돕고 직업전환을 지원합니다.

직업개발

무용예술인이 특성을 살려 다방면의 직종에 진출할 수 있도록 직업을 개발하고 무용예술인이 종사할 수 있는 환경을 만들어 제공합니다. 현재 무용재활트레이너, 공연기획자, 공연기술자, 무용평론가 등의 직종을 개발하여 지원 중이며, 더 많은 직종 개발이 예정되어 있습니다. 또한 직업전환을 준비 중인 무용예술인을 위해 관련 직종 종사자와의 컨설팅도 진행하고 있습니다.

- **무용재활트레이너**
대한선수트레이너협회 AT자격연수, 헬튼크라이스 양성과정
- **공연전문가**
예술의전당 공연기획 아카데미, 충무아트홀 뮤지컬 아카데미
- **무용지도자**
커뮤니티댄스 지도자, 바가노바 발레 지도자
- **직업전환 컨설팅**
무용재활 트레이너, 예술 관광 컨설턴트, 문화예술교육 콘텐츠 기획, 뮤지컬 기획, 캔들 공예 직종 소개, 해양레저직업, 공연기획, 관객서비스 개발, 웃음치료사, 공연예술축제기획, 공무원, 공연 제작 PD, 창업, 디지털시대의 무용수, 문화콘텐츠기획자, 뉴미디어와 전시영상 관련 직업, 무대기술감독, 음향기술감독, 캘리그래퍼 직종 등

직업전환

직업전환을 원하는 무용예술인의 직업 선택의 폭을 넓히고자 직업분야와 교육 과정 제한 없이 지원자가 직접 직업전환 분야와 학습계획, 직업전환 목표를 세우면 (재)전문무용수지원센터는 심사를 거쳐 교육비를 지원해주는 제도입니다.



직업개발 및 전환 지원자

2015년에 진행한 직업개발 및 전환 사업은 10개 분야의 직업개발을 진행하여 무용재활 트레이너, 공연기획자, 진학, 무용 교육자 및 지도자 등의 직업을 개발하여 2015년 10월 현재 107명의 무용예술인에게 직업전환 교육비를 지원하였습니다.

직업개발 및 전환 지원자 (2015. 10. 현재)

무용재활 전문 트레이너
구윤지 · 심영빈
서울사이버대학교/대학원
문화예술학부 문화예술경영학과_ 이용택(상반기) · 이희영(상반기) · 이용택(하반기) · 이유홍(하반기) · 이희영(하반기) · 최미래(하반기)
예술의전당 공연기획아카데미
정혜진
자유직업전환
강다혜(필라테스 강사) · 선호현(이태리 요리사) · 이민지(연세대학교 일반대학원 도시공학과) 이원설(세종대학교 융합예술대학원 문화경영예술학과) · 조한나(서강대학교 공공정책대학원 사회문화정책학과) 최해인(홍익대학교 경영대학원 및 영국 Northumbria University 연계과정 문화예술경영전공)
헬튼크라이스코리아(레벨1세미나2)
김건중 · 김동현 · 김요셉 · 김은정 · 도황주 · 윤보애 · 장혜수 · 전지은 · 정미영 · 한상률

헬튼크라이스코리아 (레벨1세미나3)
김은정 · 김건중 · 김동현 · 김요셉 · 윤보애 · 전지은 · 정미영 · 한상률
한국무용교육원 커뮤니티댄스지도자 DT과정
권금희 · 김다애 · 김수진 · 김슬기 · 김윤정 · 김하예린 · 양윤지 · 이해니 · 탁지현 · 허연희
한국무용교육원 커뮤니티댄스지도자 DP과정
김슬기
총무아트홀 뮤지컬전문 아카데미 안무가과정
김지연 · 문경현 · 박소영 · 이영훈 · 장서현
총무아트홀 뮤지컬전문 아카데미 배우과정
서나영 · 최민지
바가노바(줄리아)발레교사 양성과정(기초)
김신나 · 강지은 · 공혜란 · 김가은 · 김남은 · 김완 · 서상희 · 심해진 · 정혜은 · 한수연
직업전환컨설팅 신청자
무용재활트레이너, 예술관광컨설턴트, 문화예술교육컨텐츠기획, 뮤지컬기획, 캔들공예 직종소개, 해양레저직업, 공연기획, 관객서비스개발, 웃음치료사, 공연예술축제기획, 공무원, 공연제작PD, 창업, 디지털시대의무용수, 문화컨텐츠기획자, 뉴미디어와 전시영상 관련직업, 무대기술감독, 음향기술감독, 캘리그라퍼 직종 등
유혜강 · 이유진 · 심영빈 · 채혜연 · 이수정 · 이은정 · 전수옥 · 차셋별 · 최예람 · 배유리 · 현혜선 · 김은정 · 이은형 천소연 · 최예람 · 한새영 · 배은미 · 최희정 · 배은미 · 이우영 · 양소정 · 박소진 · 박유진 · 장주영 · 이우영 · 선우은영 · 황남남 · 김경령 신은정 · 서비아 · 김문희 · 박소진 · 최은정 · 김대화 · 이정화 · 장해숙 · 김주연 · 김자영 · 김경숙 · 강민수 · 장현수 · 김대화

상해재활 및 예방

(재)전문무용수지원센터 사업

DANCERS' CAREER DEVELOPMENT CENTER Institutions Operating Report

무용예술인은 공연활동 중 부상의 위험에 노출되어 있습니다.
 (재)전문무용수지원센터에서 실시한 실태조사에 따르면
 “최근 3년간 무용 공연 활동 중 부상을 당한 적이 있는가?”라는 질문에,
 “그렇다.” 라고 응답한 경우가 98.4%로 대부분 부상을 경험하는 것으로
 드러나 무용예술인에게 상해에 대한 예방과 치료를 돕는 지원은 꼭 필요한
 지원제도로 확인되어 (재)전문무용수지원센터는 무용수들의 복지를 위해
 상해재활 및 예방 지원 사업을 진행하고 있습니다.

상해재활 지원

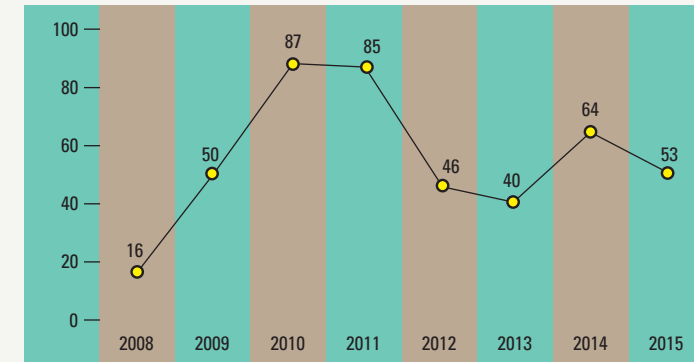
상해재활 지원은 무용예술인이 순수 예술 무용 공연과 관련한 연습 또는 공연 중에 상해를 당했을 경우 진료, 치료비를 지원하는 제도입니다.
 전국 모든 의료기관 및 재활치료기관에서 치료 받은 금액을 지원합니다.

• 지원금액 : 200만원+경력별 추가 지원금 (수술시 수술지원금 100만원 추가 지원 가능)

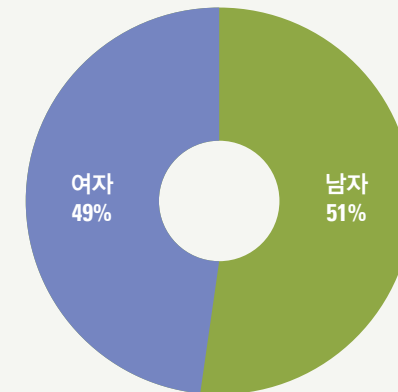


사진제공: 국립발레단

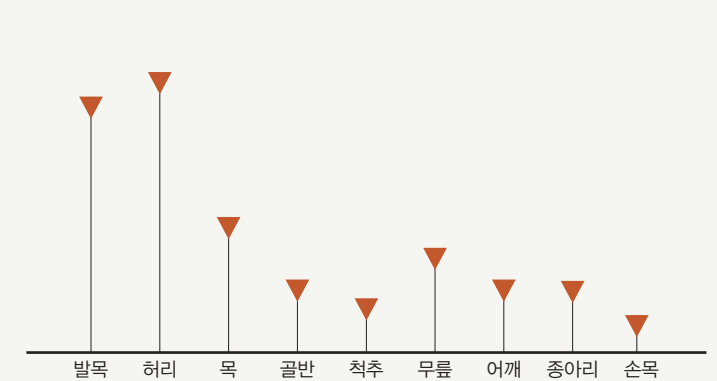
연도별 상해재활 지원



2015년 상해재활 지원자 성비



2015년 지원자 상해 부위



상해재활 지원자 (2015. 10. 현재)

이름	상해부위
권민찬	발목
박기환	허리, 목, 발목
지경민	목
서윤신	척추
오미언	골반, 허리
최진욱	발목, 허리
박수진	무릎
서병극	무릎
박수진	발목, 무릎
강요섭	어깨
이재우	척추
김현영	허리
이윤정	어깨

이름	상해부위
윤보애	목
박순호	허리
한상이	종아리
노문선	목, 허리
김리회	골반
곽화경	왼쪽 발목
박기환	허리, 목, 발목
강태영	왼쪽 발목
왕혜지	허리
왕혜지	허리
김희정	허리
허서명	손목
이민영	허리

이름	상해부위
이의영	허리
심현주	허리
이나현	왼쪽 발, 종아리
박기환	허리, 목, 발목
정영재	오른쪽 종아리
신필경	무릎
박기현	어깨
김현석	왼쪽 발, 인대
최원자	허리, 목, 발목
송송희	발목, 고관절
신재호	왼손
강요섭	무릎
이유홍	왼쪽무릎

이름	상해부위
박윤정	종아리, 아킬레스건
전정아	왼쪽 무릎
최서윤	발등
김현영	허리
김경수	허리, 발목
권민찬	발목
김용철	어깨, 목
허인정	허리
손명희	오른쪽 고관절
염지훈	목
서병극	무릎
김기완	왼쪽 발목인대
류진욱	척추

상해예방 지원

(재)전문무용수지원센터는 무용수 및 무용단의 연습 또는 공연 시 부상의 예방을 위해 무용수는 (재)전문무용수지원센터 운동처치실에 방문하고, 무용단에는 재활트레이너를 파견하여 무용예술인의 상해 예방을 위한 의료처치를 돕고 있습니다. (재)전문무용수지원센터의 재활트레이너는 직업전환 재활트레이너 양성교육을 수료한 무용예술인 출신의 트레이너로, 무용예술인의 상해를 가장 잘 이해하고 진심을 다해 상해 예방에 힘쓰고 있습니다.



(재)전문무용수지원센터 소속 재활트레이너



이위형

한양대학교 생활무용예술학과 학사
前 서울 와이즈 발레단 객원무용수
중앙초,중학교 리듬체조부 트레이닝
서울클럽 Sports & Recreation Gym Instructor
(재)전문무용수지원센터 2013 직업전환지원
아틀라스 퍼스널 트레이닝 스튜디오 트레이너
2013 대한선수트레이너협회 무용재활 트레이너 교육과정 수료
2014~2015 (재)전문무용수지원센터 소속 재활트레이너



장원정

국민대학교 무용학과 학사
세컨드 네이처 무용단 단원
보컬 댄스 트레이닝 과정 수료
(재)전문무용수지원센터 2013 직업전환 지원
2013 대한선수트레이너협회 무용재활트레이너 교육과정 수료
2014~2015 (재)전문무용수지원센터 소속 재활트레이너

상해예방 지원 무용단

2015년 10월 현재 52회의 무용단 파견 및 운동처치실 방문 상해예방이 진행되었습니다.

무용단	대표
(재)국립현대무용단	안애순
(재)서울예술단	최종실
KUMDANCECOMPANY	김운미
SBP	신현지
국립무용단	윤성주
다크서클즈 컨템포러리 댄스	조현상
댄스컴퍼니The Move	윤성은
(사)정은혜무용단	김경원
(사)서울발레시어터	김인희
이경옥무용단	이경옥

댄서스 잡마켓

(재)전문무용수지원센터 사업

DANCERS' CAREER DEVELOPMENT CENTER Institutions Operating Report

(재)전문무용수지원센터의 댄서스잡마켓 지원은 순수 예술 무용 공연을 앞둔 무용단과 공연 출연을 희망하는 무용수를 연계해 무용수들이 역량 있는 무용단과 함께 작업할 기회를 제공하는 제도입니다.

연간 2회의 합동 잡마켓을 실시하여 무용단의 무용수 선발을 지원합니다. 무용단은 (재)전문무용수지원센터의 홈페이지를 통해 공개 오디션 공고를 올리고 무용수는 (재)전문무용수지원센터 홈페이지에 올라온 오디션 공고를 통해 출연을 희망하는 무용단에 오디션 신청 및 진행하여 출연이 결정된 무용수 출연료 일부를 지원합니다.

연도별 댄서스잡마켓 지원 무용단



연도별 댄서스잡마켓 지원 무용수



2015 합동 댄서스잡마켓

합동 댄서스잡마켓은 상반기 54단체와 200여명의 무용수, 하반기 30단체, 90여명의 무용수가 참가 신청을 하여 오디션을 진행하였습니다. 댄서스잡마켓지원은 해마다 무용단과 무용수의 관심으로 많은 지원 신청이 접수되어 조기 지원 마감을 기록하고 있습니다.

일시 : 상반기_ 2015. 2. 25(수) 오전 11시 / 하반기_ 2015. 8. 25(수) 오전 10시 30분

장소 : 서울사이버대학교 발레연습실





댄서스잡마켓 지원 단체 (2015. 10. 현재)

무용단	단체장	공연날짜	공연장소
세컨드네이처 댄스 컴퍼니	김성한	2015. 5. 30~31	강동아트센터
세인트폴발레단	최지연	2015. 12. 30 예정	
다크서클즈 컨템포러리 댄스	조현상	2015. 7. 6 ~ 7. 7	아르코예술극장 대극장
순천무용단	차수정	2015. 11. 10 ~ 2015. 11. 12	국립극장 달오름
조윤라발레단	조윤라	2015. 9. 23 (수)	충남대학교정심화홀
여울목무용단	김동호	2015. 11. 28 ~ 29	창무포스트극장
바이브무용단	김희진	2015. 6. 5(금) ~ 6. 7(일) pm16:00	인천아트플랫폼
서울발레시어터	김인희	2015. 6. 5 ~ 6. 6 (2일)	LG아트센터
브래시트 무용단	박순호	10월말	슬로바키아, 헝가리
발레STP협동조합	김인희	2015. 3. 25 / 2015. 5. 27	강동아트센터 대극장 한강
백정희무용단	백정희	2015. 4. 6	아르코예술극장 대극장
와이즈발레단	김길용	2015. 3. 28 (1회공연)	강동아트센터 대극장
플로우댄스 프로젝트	형남희	12월 중	아르코예술극장
정신혜무용단	정신혜	2015. 4. 17(금) ~ 2014. 4. 18(토)	부산영화의전당 하늘연극장
최진수발레단	최진수	2015. 8. 28	연수구청 내 공연장
사단법인 오연문화예술원	이경화	2015. 7. 10(금)	예약당
더바디무용단	류석훈	2015. 6. 19(금), 20(토)	아르코예술극장 대극장
김숙자무용단	김숙자	2015. 6. 21 (일)	국립극장 달오름극장
트러스트무용단	김형희	2015년 10월 중	문화 서울역사 RTO(미정)
장선희발레단	장선희	2015. 12. 18 ~ 19 (2회공연)	강동아트센터 대극장

무용단	단체장	공연날짜	공연장소
안은미 컴퍼니	안은미	2015. 11. 4 ~ 7	국립극장 달오름극장
아트컴퍼니 예기	안영화	2015년 9월 예정	수원SK 아트리움 소공연장
본댄스컴퍼니	최원선	2015. 9. 10 ~ 11	예술의전당 자유소극장
이디엑스투 댄스컴퍼니	이인수	12. 18 ~ 20	아르코예술극장 소극장
JCDance	신종철	2015. 7. 17 ~ 18	서강대학교 메리홀 소극장
이태상댄스프로젝트	이태상	2015. 4. 4 (토)	부산 영화의 전당 하늘연극장
컴페니제이	정현진	2015. 7. 28 ~ 29	대학로예술극장 소극장
이데아컴퍼니	김주성	2015. 10. 9 (예정)	울산광역시
마뭇무용단	윤민석	2015. 12. 3 ~ 2015. 12. 8	꿈꾸는 공작소
댄스컴퍼니 미디우스	이광석	2015. 10. 16 ~ 18 (금 8시, 토/일 4시)	대학로 성균 소극장
스프링댄스시어터	최경실	2015. 6. 26	서강대 메리홀(미정)
댄스시어터 창	김남진	4. 18	부산 경성대콘서트홀
프로젝트 뽕끼	이윤정	11. 6 ~ 7	서강대학교 메리홀극장
윤명화무용단	윤명화	2015. 5. 31	성암아트홀
리얼 발레그룹	이범구	2015. 9. 11 ~ 9. 13	강동아트센터 소극장 드림
아지드현대무용단	정의숙	2015. 4. 22 ~ 23	아르코예술극장 소극장
전은자무용단	전은자	2015. 4. 29	국립국악원 풍류극장
유빈댄스	이나현	2015. 11. 4(수) ~ 5(목)	남산골한옥마을 서울남산국악당
전미숙무용단	전미숙	2015. 6. 8 ~ 9	아르코예술극장 대극장
원 댄스 프로젝트 그룹	이동원	10. 19 ~ 20	대학로예술극장 대극장

댄서스잡마켓 지원 단체 (2015. 10. 현재)

무용단	단체장	공연날짜	공연장소
춤패 숲	이철진	2015년 3월, 6월, 10월 100일간	스튜디오 성균(성균소극장 2관)
길서영 아트프로덕션	길서영	2015. 10. 17 ~ 30	불가리아
인스튜디오 무브먼트	이인규	2015. 9. 18 ~ 19	연세대학교 무악극장
사)국수호 디딤무용단	국수호	8. 6	국립극장 달오름
파사무용단	황미숙	9월	부산, 대구, 서울
김명숙늘취무용단	김명숙	2015. 3. 21 ~ 22	예술의전당 자유소극장
이혜경 & 이즈음 무용단	이혜경	2015. 5. 30 ~ 7. 2 (6회)	오스트리아 린츠 주립극장
안정훈 무용단	안정훈	2015. 9. 08	국립중앙극장 달오름
SEO발레단	서미숙	2015. 11. 13(금)	함양문화예술회관 대공연장
댄스컴퍼니The Move	윤성은	2015.10. 14 ~ 15	국립극장 별오름
쿵 댄스 컴퍼니	김운미	2015. 9. 10 ~ 2015. 9. 11	국립중앙박물관 극장 용
창무예술원	김매자	2015. 9. 23 (수) ~ 24 (목) 오후8시	국립극장 달오름
LDP 무용단	김동규	2015. 9. 4 ~ 9. 6	대학로예술극장 대극장
황재섭무용단	황재섭	2015. 11월 중	동송아트센터 동송홀 (예정)
고블린파티	지경민	10. 6	동송아트센터 대극장
발레터닝씨클	한철	2015. 11. 22	아르코 예술 대극장
정형일 발레 크리에이티브	정형일	11. 1	나루아트센터
모다트	양길호	2015. 11. 28 (예정)	을지로 2가 외환은행 본점 앞
임학선댄스위	임학선	2015. 9. 18(금) 오후8시 ~19(토) 오후4시 / 8시	아르코예술극장 대극장
아트스테이지디올	진수영	2015. 9. 12(토) 오후3시, 7시	가평문화예술회관

무용단	단체장	공연날짜	공연장소
조선영 무용단	조선영	2015. 10. 31	경산시민회관
피디피씨	안영준	2015. 11. 28 ~ 29	대학로예술극장 대극장
출판 아무	금배섭	2015. 11. 27 예정	아르코 대극장
리을무용단	오은희	9. 19 (토) 오후8시 ~ 20 (일) 오후6시	서강대학교 메리홀
리케이댄스	이경은	2015. 12. 12 ~ 12.13	동송아트센터 동송홀
조성민 무용단	조성민	2015. 11. 9 (월) 저녁8시	아르코대극장
아트 프로젝트 보라	김보라	2015. 10. 6	동송아트센터
무브먼트 작	박은주	9.15 ~ 9.19	Shanghai Grand Theatre- Drama Thearte
에바다무용단	김한승	2015년 11월 중	아르코 예술극장
아이댄스프로젝트텐	임선영	11. 9	아르코 대극장
사)정은혜무용단	김경원	12. 8 ~ 9	대전평생학습관
YJK 댄스프로젝트	김윤정	2015. 10. 3	강동아트센터 소극장 드림
쉬-무용단	김용철	2015. 12. 22 ~ 23	대학로 예술극장
노해진무용단	노해진	2015. 11. 7	아르코 대극장
이경옥무용단	이경옥	12. 4 ~6	서강대학교 메리홀
지구댄스씨어터	박인숙	2015. 9. 23(수) ~ 25(금) 20:00 3회공연	아르코예술극장 대극장
오혜순 무용단	오혜순	2015. 10. 25	과천시민회관 소극장
최영란예술단	최영란	2015. 11. 13	대전예술의전당 아트홀
최소빈발레단	최소빈	2015. 12. 6(일)	용인포은아트홀
블루포엣	예효승	2015. 12. 22 ~ 23	대학로예술극장 대극장

댄서스잡마켓 지원 무용수 (2015. 10. 현재)

무용단	지원자
발레터닝씨클	송진
JCDance	이하나 · 나지원 · 장지호
LDP 무용단	윤나라 · 천종원 · 장원호 · 정건 · 정록이
SEO발레단	김진희 · 임지수
YJK 댄스프로젝트	이세승
고블린파티	이경구
길서영 아트프로덕션	강혁 · 임종경
김명숙놀이무용단	최시원 · 이한솔 · 이은정
김숙자무용단	황아람 · 조은별 · 이승연
노해진무용단	황근영
다크서클즈 컨템포러리 댄스	박가리비 · 이윤지 · 나혜영
댄스씨어터 창	이나겸 · 전지예 · 서윤영
댄스컴퍼니 미디우스	김래혁 · 홍민진
댄스컴퍼니 The Move	김장미 · 안은주
더바다무용단	최지영 · 최이루다 · 윤현정
리얼 발레그룹	엄규성 · 손지민 · 태정원
리얼무용단	김경은 · 김지민 · 이주희 · 조은시
리케이댄스	권령은 · 윤가연 · 이정호
마목무용단	김석중 · 김유정
모다트	김동형 · 신채룡

무용단	지원자
무브먼트 작	이현경
바이브무용단	김동일 · 손나예 · 차상원
발레STP협동조합	도아영 · 노원정 · 나지혜 · 곽윤아
백정희무용단	나명숙 · 김나미 · 김은희
본댄스컴퍼니	박윤화 · 조은별 · 박청조 · 김민영 · 이승연
브래시트 무용단	이디솜 · 류지수 · 김소연
사)국수호 디딤무용단	백아람 · 이민선 · 황근영 · 고예나 · 이민주
사)정은혜무용단	김자영 · 황지민 · 윤지혜 · 이서진 · 조경진
사단법인 오연문화예술원	김주빈 · 조보경 · 김학영 · 유현진 · 하지연
서울발레시어터	김민수 · 이형곤
썬-무용단	김수진 · 여지영 · 서상재 · 심현주 · 강정환
세인트폴발레단	김선미 · 한바람 · 박나현
세컨드네이처 댄스 컴퍼니	박혜미 · 정수민 · 전보람 · 김현민 · 성가영
순현무용단	강은지 · 김문옥 · 소현주
스프링댄스시어터	박지원 · 김나리 · 정해경
아임댄스프로젝트텐	장안리
아지드현대무용단	김태희 · 우혜주
아트 프로젝트 보라	정주령
아트스튜디오다울	곽우주 · 박미래
아트컴퍼니 예기	김도원 · 이신호

댄서스잡마켓 지원 무용수 (2015. 10. 현재)

무용단	지원자
안은미 컴퍼니	장경민 · 이이슬 · 하지혜
안정훈 무용단	강유정 · 박선영 · 김형섭 · 조선희
에바다무용단	지원예정
여울목무용단	이진주 · 김나미 · 노재경
오혜순 무용단	김준영 · 이상세
와이즈발레단	남유란 · 황나남 · 임대순 · 박현주 · 황인선
원 댄스 프로젝트 그룹	김준희 · 양정민
유빈댄스	김윤아 · 전건우 · 김수진 · 최희재 · 박성현
윤명화무용단	김동훈 · 임지은 · 강지숙
이경옥무용단	이유진 · 이은솔 · 황예슬
이데아컴퍼니대표	강천일 · 김예림
이디엑스투 댄스컴퍼니	박정미 · 안경 · 전민혁 · 김강산
이태상댄스프로젝트	이유진 · 손영일 · 임진호 · 김평수 · 지경민
인스튜디오 무브먼트	오윤희 · 김예림
임학선댄스위	유혜진 · 정보경 · 선은지 · 노한나 · 김세정
장선희발레단	김무현 · 박은향 · 김정아
전미숙무용단	김동규 · 최수진 · 김보라 · 박상미 · 위보라
전은자무용단	정소연 · 양지현
정신혜무용단	허창열 · 권예원 · 박미향 · 구성심 · 최지은
정형일 발레 크리에이티브	김시은 · 김나경 · 김예론

무용단	지원자
조선영 무용단	전보람
조성민 무용단	이미화
조윤라발레단	임대순 · 이지연 · 심해진 · 정혜은
지구댄스씨어터	안지형 · 정철인 · 이다솜
창무예술원	박준형 · 박현정 · 서은지 · 김영찬
최소빈발레단	박주미 · 박윤희 · 전수진
최진수발레단	한슬기 · 신우나 · 김찬미
춤판 아무	이현경
춤패 숲	김석중 · 강민경
컴페니제이	박준명 · 김지혜 · 이제성
쿰 댄스 컴퍼니	공주희 · 김재은 · 이효선
트러스트무용단	김영찬 · 김현정 · 성종택
파사무용단	신아람 · 권예희 · 박규리 · 박성울
프로젝트 뿔끼	김명신 · 용혜련 · 전지예
플로우댄스 프로젝트	김도원 · 나명숙 · 노재경
피디피씨	유수경 · 김유정 · 나혜영
황재섭무용단	김형진 · 오경은
블루포엣	임정하
최영란예술단	김지혜 · 이재연
이혜경 & 이즈음 무용단	김보연 · 이고운 · 신은정

(재)전문무용수지원센터 사업설명회

(재)전문무용수지원센터는 국립, 시립 민간 무용단을 방문하여 전문무용수지원센터 사업과 지원 방법, 무용수 직업 전환의 외국 사례등을 중심으로 설명회를 갖고 질의 응답을 통해 무용수들의 센터 사업에 대한 관심을 높게 하였습니다. 2016년에도 지속적으로 전국에 있는 무용단 및 각 대학 무용과를 방문 할 예정입니다.



방문 무용단 및 대학교 (8개단체 9회 방문)

무용단	날짜	장소
국립무용단	1월 26일	국립무용단 연습실
서울시립무용단	1월 27일	서울시립무용단 연습실
유니버설발레단	2월 9일	용평 리조트
국립현대무용단	2월 24일	국립현대무용단 연습실
서울발레시어터	3월 4일	서울발레시어터 세미나실
국립발레단	3월 5일, 9월 21일	국립발레단 연습실
광주시립발레단	10월 15일	광주시립발레단 연습실
한양대학교 무용학과	11월 20일	한양대학교 강의실



컨설팅 프로그램

(재)전문무용수지원센터 사업

DANCERS' CAREER DEVELOPMENT CENTER Institutions Operating Report

(재)전문무용수지원센터는 2014년부터 사회 각 분야의 권위 있는 분들을 컨설턴트로 모셔, 무용예술인 여러분이 처한 어려움을 타개할 수 있도록 컨설턴트의 고귀한 조언을 구할 수 있는 대화의 장을 열었습니다. 무용예술 발전에 동참을 자처하시는 저명인사들께서 컨설턴트로서 도움을 주실 수 있는 분야를 담당, 총 13인의 컨설턴트가 예술단체 경영, 기금 조성 및 세무, 운영, 공연 기획 및 기술, 의학, 법률, 학술 분야에 상담을 맡고 계십니다. 예술활동 중 필요한 정보, 어려움이 있으실 때 (재)전문무용수지원센터 홈페이지를 방문하시면 문제 해결의 실마리를 찾으실 수 있습니다.



컨설턴트 프로필



김성규

분야
기금 조성 및 세무

경력

- 한미회계법인 대표이사
- 추계예술대학교 문화예술경영대학원 겸임교수
- (재)전문무용수지원센터 감사
- (재)서울문화재단 감사
- (재)중구문화재단 감사
- (재)국립극장진흥재단 감사
- 발레STP협동조합 감사



김인희

분야
예술단체 운영

경력

- 현 한국공연예술센터 비상임이사
- 한국발레협회 이사
- (재)전문무용수지원센터 비상임이사
- 서울발레시어터 단장

학력

- 이화여자대학교 공연예술대학원 석사



서양범

분야
공연영상 연출 및 디자인

경력

- 서울예술대학 방송영상과 교수
- (재)전문무용수지원센터 이사
- 서울시무용단 "긴이래리", "무용80년사" / Dance Theatre ON "빨간부처" / 인천시립무용단 "새국", "미륵의 꽃", "미인도" / 청주시립무용단 "직지", 극단 사다리 / "징검다리" / "두문사이", "시간의 사용" / 국립무용단 "매창" / 이다 "환상동화" / 국립발레단 홍보영상, 발레협회 "Ballet Expo" 제작 외 50여 편 공연영상 연출 및 디자인

학력

- 서울예술대학 연극과 연기전공
- University of Maryland Baltimore County, Maryland, USA BA -Video/Film 전공
- The School of the Art Institute of Chicago, Illinois, USA MFA -Video Art 전공



신동엽

분야
예술경영

경력

- 연세대학교 경영대학 교수
- 연세대학교 문화예술경영연구소장
- 한국인사조직학회 부회장
- 서울시향 자문위원
- (재)전문무용수지원센터 이사
- 전통문화보존단체 아름지기 이사

학력

- 미국 예일대학교 경영학

컨설턴트 프로필



신호

분야
무대 조명 디자인

경력
 • 한국공연예술센터 공연지원부 조명감독 역임
 • 청운대, 서경대, 무대예술아카데미 등 강의
 • 경주문화예술회관, 대학로 복합문화공간 설계 및 감리
 • 박영숙 댄스 컴패니, LK Dance, 더 바다, 서울예술단, 극단 쉐티즌, 지구연극 연구소, 국립현대무용단, 서울무용제, 서울 연극제, SPAF, 국제 현대무용 페스티벌 등 조명 디자인

학력
 • 상명대학교 예술디자인대학원 무대미술



이경태

분야
상해재활 및 예방

경력
 • 이경태 정형외과 원장
 • 前 을지외과대학 을지병원 교수
 • 국립발레단 수석주치의
 • 유니버설발레단 자문위원
 • (재)전문무용수지원센터 이사
 • K리그(한국프로축구연맹) 의무위원장, 제주유나이티드FC 주치의
 • KBL(한국프로농구연맹) Commission Doctor

학력
 • 한양대학교 의과대학 정형외과
 • Cornell University Hospital for special surgery, foot & Ankle 전임의



이미현

분야
공연 의상 디자인

경력
 • 라르페 대표
 • 대전 엑스포, 월드컵 개막식 의상디자이너
 • 국립극단, 국립무용단, 국립오페라단, 국립창극단, 서울예술단 · 서울시립무용단 등 다수작품 디자인 및 제작

학력
 • 이화여자대학교 무용과
 • 이태리 Academia di costume e di moda(로마 무대의상 아카데미)



이혁

분야
심리상담

경력
 • 열린마음정신건강의학과의원 원장
 • 대한신경정신과의사회 학술이사
 • 경희대학교 정신과 외래교수
 • (재)전문무용수지원센터 이사

학력
 • 경희대학교 정신의학
 • 그룹심리분석연구소 (The Center for Group Studies) 그룹심리분석가 과정 수료



장승현

분야
공연기획, 홍보

경력
 • 前 국립극장 기획 홍보 전문요원
 • 〈까망〉, 〈스테이지뉴스〉 편집장 역임
 • 한국 최초 무용전문 기획사 MCT 설립, 운영
 • 국민대, 용인대 무용과 겸임교수 역임
 • 現 (재)전문무용수지원센터 상임이사
 • 한국춤문화자료원 자문위원
 • 춘천아트페스티벌 예술감독

학력
 • 경희대학교 신문방송학
 • 경희대학교 일반대학원 언론정보학



장인주

분야
무용평론 및 무용이론

경력
 • (재)전문무용수지원센터 이사장 역임
 • 국립현대무용단 사무국장 역임

학력
 • 이화여자대학교 체육대학 무용과 학사학위 취득 (발레전공)
 • 프랑스 파리4대학(소르본) 무용학 석사학위 취득
 • 프랑스 파리1대학(팡테옹 소르본) 예술 및 예술과학과(Art et Sciences des arts) 무용미학전공 박사학위 (DOCTORAT) 취득



정태원

분야
저작권 및 법률

경력
 • 법무법인 에이스 변호사
 • 前 법무부검사
 • 前 사법연수원 외래교수
 • 미국 뉴욕주 변호사
 • 법제처 법령해석심의위원

학력
 • 고려대학교 법학
 • 미국 Georgetown 법과대학원



최웅집

분야
무대기술

경력
 • (주) 스탬서울 기술감독 / 대표이사
 • 서울국제공연예술제, 서울아트마켓, 과천 한마당축제, 하이서울 페스티벌, 2010서울연극올림픽 등 기술감독
 • 춘천아트페스티벌, 화엄음악제 제작감독
 • 하동아생자축제 '차수연희' 연출
 • 아셀정상희담 개회식 사운드 퍼포먼스, 전국체전 개막식 사운드 디자인 참여
 • NAME 오디오, 도이치 그라모폰, 예술의전당, 호아킨코르테스'Live', 노영심, 인순이 콘서트 사운드 엔지니어 참여



최해리

분야
이력서, 자기소개서, 포트폴리오 등 경력 관리 문서 작성 / 기획안, 보도자료, 홍보물, 계약서 등 공연 관련 문서 작성 / 작품 컨셉 및 제작 리서치, 학술적 연구, 안무 기록, 개인 및 단체 아카이빙

경력
 • 한국학중앙연구원 현대한국사연구소 박사후 과정 연구
 • 무용월간 〈춤〉 편집장 역임
 • 청무국제예술제 프로그래머 역임
 • 아르코예술정보관 객원연구원 역임
 • 現 (사)한국춤문화자료원 공동대표
 • 댄스월진 〈Dance Post, Korea〉 편집주간

학력
 • 이화여자대학교 무용과 및 동대학원 졸업
 • 하와이대학교 민족무용학 전공 석사
 • 이화여자대학교 체육학부 박사

전문무용수직업전환 국제기구 IOTPD 활동

IOTPD(International Organization for the Transition of Professional Dancers)는 다른 분야보다 은퇴시기가 빨리 찾아오는 전문무용수들의 직업전환을 활성화하기 위해 1993년에 설립된 전문무용수 직업전환 국제기구(본부/ 네덜란드 암스테르담)로 현재 8개국이 회원국으로 활동하고 있으며, 특히 한국 전문무용수지원센터는 아시아 유일의 회원국입니다. 한국은 IOTPD 아시아 거점국(Headquarter)으로서 다른 아시아 국가에 센터의 필요성을 꾸준히 홍보해 오고 있습니다. (재)전문무용수지원센터는 '2015 IOTPD 국제총회'를 개최했습니다.

이번 총회에는 대한민국 DCDC를 비롯, 영국 DCD, 캐나다 DTRC,

미국 CTFD, 네덜란드 ODN, 독일 Stiftung TANZ, 프랑스 CND, 스위스 RDP 등의 회원국과 일본, 중국, 홍콩, 벨기에 등 참관국의 무용행정가 및 관계자들이 참석했습니다. 2015 국제총회에서는 참관국의 전문무용수직업전환 상황 발표 및 향후 아시아의 전문무용수지원센터 설립에 대한 논의, IOTPD 회원국 설립배경에 대한 정보를 공유하였습니다. 총회 기간 동안 IOTPD 국제기구 출범 및 자원확보를 위한 활동, 전문무용수직업전환 이슈에 대한 이해, 무용수 직업전환 발전 방안, 관련단체 홍보를 통한 회원국 확대, 유네스코 또는 유럽의 예술관련 단체들과 협력 등에 대한 논의가 이루어졌습니다. 2016년 IOTPD 국제총회는 캐나다에서 개최되며, 국제총회와 더불어 스포츠 분야와 합동으로 직업전환 심포지엄이 진행될 예정입니다.



2015 국제총회 in 서울

일시_ 2015년 5월 31일 ~ 6월 2일 / 장소_ 명동 신일빌딩 회의실

참가국

Sarah Guillermin, General Secretary, Association pour la Reconversion des Danseurs Professionnels (Lausanne, Switzerland),
Alex Dubé, Chair, Career Transition For Dancers (New York, USA),
Agnès Wasserman, Centre National de la Danse Director, Professional Resources Department(Paris, France)
Amanda Hancox, Executive Director, Dancer Transition Resource Centre (Toronto, Canada)
Jennifer Curry, Executive Director, Dancers' Career Development (London, U.K.)
Paul Bronkhorst, Executive Director, Dancers Retraining Program (Amsterdam, the Netherlands)
Sabrina Sadowska, Chairwoman, Stiftung Tanz, Transition Zentrum (Berlin, Germany)
In-Ja Park, Chair, Dancers' Career Development Center (Seoul, Korea)

참관국

중국

Jian Ping Ou, Director and Research Fellow,
Dance Research Institute under Chinese National Academy of Arts attached to the Ministry of Culture of China
Duan Fei, Director, Gala Performance in Beijing

홍콩

Joseph Morrissey, Director, Artistic Planning & Touring of The Hong Kong Ballet

일본

Adachi Etsuko, Executive Director, The Association of Japanese Ballet companies,
Chairperson of Tokyo City Ballet Company
Chie Yamamoto, Staff, The Association of Japanese Ballet Companies, Staff, Tokyo City Ballet Company
Tosi Hirai, Staff, S&H Ryugaku Center
Rui Ozaki, Ballet Journalist
Kumi Oyama, Director, Star Dancers Ballet

벨기에

Tom de Jager, Dancer, Royal Ballet of Flanders (Antwerp, Belgium)



무용인 한마음 축제

(재)전문무용수지원센터 사업

DANCERS' CAREER DEVELOPMENT CENTER Institutions Operating Report


〈무용인 한마음축제〉를 통해 '무용' 장르에 대한 사회적인 관심과 지원을 구하고, 관객들에게 수준 높은 무용예술 작품으로 감동을 선사하는 갈라 공연을 개최합니다. 특히, 무용단 및 무용수 전원 개런티가 없는 재능기부 출연으로 진행되는 공연이며 해마다 전석 매진을 기록하고 있습니다.

일시 : 2015년 5월 31일(일) 오후 6시

장소 : 유니버설아트센터

프로그램

- 국립국악원 무용단 _ 동래학춤
- 서울발레시어터 _ RAGE 중
- 국립무용단 _ 제의 CEREMONY 64 중 '초제'
- 유니버설발레단 _ 잠자는 숲 속의 미녀 1막 중 생일축하연
- LDP 무용단 _ 마음 하이라이트
- 국립발레단 _ 홀베르그의 모음곡(Aus Holbergs Zeit)
- 국립현대무용단 _ 불쌍 하이라이트



DANCERS'
CAREER
DEVELOPMENT
CENTER

(재)전문무용수지원센터
DANCERS' CAREER DEVELOPMENT CENTER

2015
Gala Performance

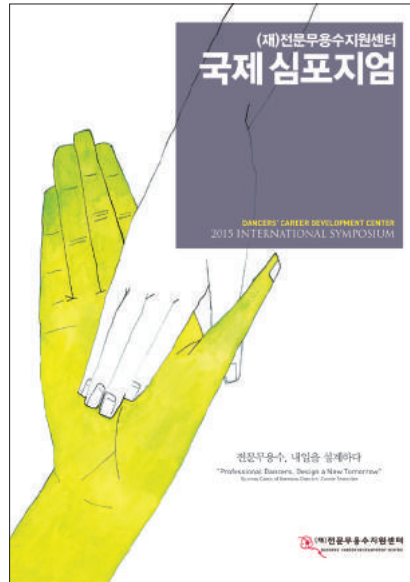
2015 무용인 한마음축제
춤으로 나누는 행복, 그리고 사랑



심포지엄

(재)전문무용수지원센터에서는 무용계의 현실을 짚어보고 무용예술인의 활동 개선을 위한 실천과제와 전망 모색을 위한 심포지엄을 개최하고 있습니다. 2015 국제 심포지엄은 <무용수 직업전환 국제 심포지엄- “전문무용수, 새로운 내일을 설계하다”>라는 주제로 개최되었습니다. 전문무용수직업전환 국제기구 IOTPD 회장 폴 브롱크호스트의 기조발제를 시작으로 서울 발레시어터 단장, (재)전문무용수지원센터 김인희 이사가 참석하여 한국 전문무용수지원센터의 설립 배경 및 필요성과 다양한 한국의 직업전환 사례들이 발표되었습니다.

발제는 해외 전문무용수 직업전환 성공 사례자인 프랑스 피에르-마리 퀘레, 스위스 허선헤, 영국 리안 벤자민, 네덜란드 폴 워츠가 맡았으며 해외 발제자 4명은 모두 전직 무용수로 활동하다가 직업전환에 성공하여 다른 분야에서 활약 중입니다. 이번 국제 심포지엄을 통해 한국 전문무용수들의 직업전환에 대한 인식을 넓히고 무용수들이 새로운 도전의식을 함양할 수 있는 기회와 함께 제2의 삶을 모색하도록 돕는 계기가 되었습니다.



일시 : 2015년 5월 30일(토) 오후2시
 장소 : 서울사이버대학교 차이코프스키홀

2015 국제 심포지엄 “전문 무용수, 내일을 설계하다” 프로그램

기조발제	“무용, 그 이후” 폴 브롱크호스트 IOTPD 회장, 네덜란드 전문무용수지원센터(SOD) 센터장	
Session I 전문무용수지원센터 소개		
사회 : 장승헌 (재)전문무용수지원센터 상임이사		
발제 I	한국	한국 전문무용수지원센터 소개 김인희 서울발레시어터 단장, (재)전문무용수지원센터 이사
Session II 해외 전문무용수 직업전환 성공 사례초청 발제		
사회 : 신동엽 연세대학교 경영대학 교수, (재)전문무용수지원센터 이사		
발제 I	프랑스	“당신은 영원한 무용수입니다” 피에르-마리 퀘레 (전)몬테카를로 발레단, 리옹국립발레단 단원 (현)마르세유 국립무용학교, ESDC 로젤라 하이타워 국립무용학교 사무처장
발제 II	스위스	“다시 시작하는 끝” 허선헤 (전)유럽 유수의 현대 안무가들과 작품활동 (현)중의학 침술가, 스웨디시 마사지 트레이너
발제 III	영국	“더 높은 비상을 위하여” 리안 벤자민 AM OBE (전)영국 로얄발레단 수석무용수 (현)인테리어 디자이너 *영국 전문무용수지원센터 센터장 제니퍼 커리와 질의응답으로 진행
발제 IV	네덜란드	“수의사가 되는 다양한 방법” 폴 워츠 (전)네덜란드 유수의 현대 무용단 활동 (현)판사





IOTPD 국제총회 회원국 및 참관국 관계자 초청만찬

(재)전문무용수지원센터는 2015 국제심포지엄 이후 이세웅 신일학원 이사장의 후원으로 IOTPD 국제총회 회원국 및 참관국 관계자 초청만찬을 진행하였습니다. 만찬은 서울사이버대학교 내 한옥 게스트하우스에서 이루어졌으며 국내·외 문화예술계 및 다양한 분야의 인사들이 참여하여 자리를 빛내주셨습니다.

일시 : 2015년 5월 30일 (토) 오후 6시
장소 : 서울사이버대학교 내 게스트하우스(한옥)
후원 : 서울사이버대학교





대한민국 발레영재를 위한
마스터 클래스

(재)전문무용수지원센터 사업

DANCERS' CAREER DEVELOPMENT CENTER Institutions Operating Report

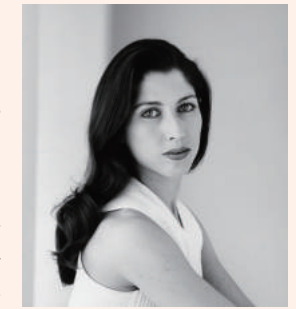
(재)전문무용수지원센터는 'IOTPD 국제총회 in 서울'의 행사 중 하나로 영국 로열발레단 수석 무용수 출신의 리안 벤자민을 초청하여 '대한민국 발레영재를 위한 마스터 클래스'를 열었습니다.

일시 : 2015년 5월 31일(일) 오전 10시

장소 : 한국예술종합학교 대학로 캠퍼스 무용실기실



credit ©Jason Bell



강사
리안 벤자민 AM OBE

영국 로열발레 학교 졸업
1980 아델리느 즈네 금메달
1981 프리 드 로잔느(Prix de Lausanne)상 수상
1992~2013 영국 로열발레단 20년간 수석 무용수 활동



사진제공_ 한국예술종합학교 영재원

제2회 아름다운 무용인상 시상 및 후원인의 밤

‘아름다운 무용인상’은 2013년 (재)전문무용수지원센터가 국내 최초로 제정한 상으로 한국무용계의 발전을 선도하며 헌신적인 노력과 열정을 펼쳐온 무용가에게 수여되는 상입니다. 수상자 박금자 성암아트홀 이사장은 지역발레 활성화와 한국발레 국제화의 초석을 다진 선구자로 한국 무용계 발전을 위해 노력해 온 노고를 인정받아 제2회 아름다운 무용인상을 수상하게 되었습니다.

일시 : 2014년 11월 25일(화) 오후 6시 30분
장소 : 청담동 호텔 프리아 에메랄드홀(2층)
주최 : (재)전문무용수지원센터



(재)전문무용수지원센터 유관기관

(재)전문무용수지원센터는 무용예술인의 권익을 도울 수 있는 여러 기관과 협약을 맺고 있습니다. 공연, 의료, 정보 등의 분야 기관과 협약을 맺고 무용예술인을 위한 혜택을 제공하고자 노력하고 있습니다.

국내 유관기관

-  문화체육관광부
• 문화체육관광부
• <http://www.mcst.go.kr/>
-  한국문화예술위원회
• 한국문화예술위원회
• <http://www.arko.or.kr/>
-  예술경영지원센터
• 예술경영지원센터
• <http://www.gokams.or.kr/>
-  서울문화재단
• 서울문화재단
• <http://www.sfac.or.kr/>
-  국립발레단
• 국립발레단
• <http://www.kballet.org/>
-  서울발레시어터
• 서울발레시어터
• <http://www.ballet.or.kr/>
-  국립현대무용단
• 국립현대무용단
• <http://www.kncdc.kr/>

-  국립극장
• 국립무용단
• <http://www.ntok.go.kr/dance/>
-  유니버설발레단
• 유니버설발레단
• <http://www.universalballet.com>
-  댄스시어터가두
• 댄스시어터가두
• <http://blog.naver.com/ccadoo2003/>
-  창무예술원
• 창무예술원
• <http://www.changmu.co.kr/>
-  나우무용단
• 나우무용단
• <http://www.noedance.org/>
-  한국예술인복지재단
• 한국예술인복지재단
• <http://www.kawf.kr/>

국내 제휴기관

-  S&K 스포츠재활센터
Sports Rehabilitation Center
• S&K스포츠재활센터
• <http://www.snksports.com>
-  움직임을 통한 몸·마음 학습
Feldenkrais Korea
• 헬든크라이스코리아
• <http://cafe.naver.com/feldenkrais>
-  誠德 성덕의과의원
성덕경희한의원
SUNGDUK MEDICAL & ORIENTAL MEDICAL CLINIC
• 성덕의원 · 한의원
• <http://www.sung-duck.com/>
-  RE: 트레이닝센터
Rehabilitation & Exercise
• RE 트레이닝센터
• <http://blog.naver.com/seokyoung240/>
-  KDEI KOREA DANCE EDUCATION INSTITUTE
• 한국무용교육원
• cafe.daum.net/KDEI
-  Body Balance
근골격운동센터
• 바디밸런스 근골격운동센터
• <http://body-balance.kr>
-  메디앙병원
• 메디앙병원
• <http://www.medianhosp.com/>
-  THE LINE 스포츠 재활 운동 치료 센터
• 더 라인
• <http://www.스포츠재활.com/>
-  Dr. Lee's
• 초록한의원
• <http://www.초록한의원.kr/>
-  열린마음
정신건강의학과
• 열린마음정신건강의학과의원
• <http://www.yulrin.co.kr/>

국내 제휴기관



- 댄스마트
- <http://www.dancemart.co.kr>



- 카페지오
- <http://www.capezio.co.kr>



- e-ballet shop
- <http://www.eballetshop.com>



- 이경태정형외과의원
- <http://blog.naver.com/lkt2408>



- 강서솔병원
- <http://www.sol-hospital.co.kr>



- 마르페체력관리스포츠재활센터
- <http://blog.naver.com/PostList.nhn?blogId=templer815&parentCategoryNo=1>



- 하늘스포츠의학클리닉
- <http://www.smcsky.com>



- 한마음 스포츠클리닉



- 코리아정형외과
- <http://www.kosmed.co.kr>



- 파워존스포츠재활센터
- <http://powerzone4u.com/>

국내 제휴기관



- 청사 경희한의원
- <http://www.forpatient.com/>



- 마디사랑병원
- <http://www.capezio.co.kr>



- 닥터굿 재활의학병원
- <http://www.doctorgood.com>



- 우리병원
- <http://www.woorihospital.co.kr>



- 파크사이드 재활의학병원
- <http://www.parkside.co.kr>



- 고려병원
- <http://www.koreah.co.kr>

국제기구 IOTPD 회원국



- 국제연합기구
- IOTPD (International Organization for The Transition of Professional Dancers)
- <http://www.iotpd.org>



- 네덜란드
- ODN (Omscholing Dansers Nederland)
- <http://www.omscholingdancers.nl>



- 한국
- DCDC (Dancers' Career Development Center)
- <http://www.dcdcenter.or.kr>



- 미국
- CTFD (Career Transition For Dancers)
- <http://www.careertransition.org/>



- 영국
- DCD (Dancers Career Development)
- <http://www.thedcd.org.uk>



- 캐나다
- DTRC (Dancer Transition Resource Centre)
- <http://www.dtrc.ca>



- 스위스
- RDP (Reconversion des Danseurs Professionnels)
- <http://www.dance-transition.ch/>



- 프랑스
- CND (Centre National de la Danse)
- <http://www.cnd.fr>



- 독일
- STIFTUNG TANZ
- <http://stiftung-tanz.com/?lang=en>

(재)전문무용수지원센터

DANCERS' CAREER DEVELOPMENT CENTER Institutions Operating Report

후원회

후원회 활동

(재)전문무용수지원센터의 사업취지에 공감하는 각계에서 무용수가 좀 더 나은 조건에서 활동에 전념할 수 있도록 물심양면 후원해주고 계십니다. 무용 발전에 큰 힘을 보태고 계신 후원자 여러분, 감사합니다!

후원회 등급과 혜택

등급	후원액	혜택
디아길레프	1000만원 이상	무용인 한마음축제 초대 · 리셉션 초대 · 후원인의 밤 초대
이사도라	500만원 이상	무용인 한마음축제 초대 · 리셉션 초대 · 후원인의 밤 초대
니진스키	300만원 이상	무용인 한마음축제 초대 · 리셉션 초대 · 후원인의 밤 초대
피나	100만원 이상	무용인 한마음축제 초대 · 리셉션 초대 · 후원인의 밤 초대
한마음	50만원 이상	무용인 한마음축제 초대
기부릴레이	10만원 이상	무용인 한마음축제 초대

(재)전문무용수지원센터는 문화예술진흥법 제 1조에 의거한 문화체육관광부의 인허가 설립단체로 『소득세법』 시행령 제34조 제1항, 『법인세법』 제 80조 제 1호에 의한 지정기부금에 따른 기부금에 관한 소득공제를 받을 수 있습니다.



후원회 명단

등급	기부자	직함
디아길레프	이세웅	국립발레단 명예 이사장
	서울사이버대	
	허수창	오원 M&I 회장
이사도라	이경태	이경태정형외과 원장
	익명	
	전준식	동아특수화학 회장
니진스키	김영재	새한프्रेस이안 사장
	박인자	전문무용수지원센터 이사장
	박해련	트리니티 대표
피나	오로라발레클럽	오로라발레클럽
	문훈숙	유니버설발레단 단장
	익명	
	최성숙	그랑피리 대표
	최경원	전문무용수지원센터 이사
	신동엽	연세대학교 교수
	심재권	태남석유 회장
	한용외	인클로버재단 이사장
	허참	前 상아제약 회장
	진은석	대한손해 사장
	김승남	조은문화재단 이사장
	김명순	세일종합기술공수
	故 송승훈	
	장인주	무용이론가
	정휘재	(주)우원글로벌 대표이사
	김도열	하나기술 대표이사
	최치림	前 한국공연예술센터 이사장
	백연옥	계원예술학교 무용부장
	김영진	한독약품 회장
	최승원	주)자앤드씨푸드 대표

등급	기부자	직함
피나	채명기	DSE Logistics 대표
	박선주	법무법인 산경 변호사
	이상준	호텔프리마 대표이사
	박금자	성암아트홀 이사장
	정환	한화생명 팀장
	손관중	한양대학교 교수
	김성규	한미회계법인
	안애순	국립현대무용단 예술감독
	장승헌	공연기획자
	김인희	서울발레시어터 단장
한마음	최혜진	숙명여자대학원
	김순정	성신여자대학교 교수
	장선희	세종대학교 무용과 교수
	정미자	뷰티풀가든발레단 단장
	김종규	삼성출판박물관 관장
	이경희	세명대학교 겸임교수
	최진용	前 의정부예술의전당 대표이사
	고성대	고성개발주식회사 회장
	이혁	열린마음신경정신과 원장
	안중환	주)아이마켓코리아
기부릴레이	이철완	초록한의원 원장
	이정익	서광종합개발 대표이사
	안지민	
	강수진	국립발레단 예술감독
	김인숙	서울기독대학교 교수
	박호빈	전문무용수지원센터 이사
	정미란	숙명여자대학교 강사
	노재천	안양문화예술회관 관장
	이중덕	충무아트홀 사장

등급	기부자	직함
기부릴레이	창무회	
	강순자	
	김효정	성남문화재단
	정태원	변호사, 전문무용수지원센터 자문위원
	차유미	고순도코리아 대표이사
	윤성주	前 국립무용단 예술감독
	도정님	청주대학교 교수
	차수정	숙명여자대학교 교수
	김혜영	경희사이버대학교 교수
	김도희	숙명여자대학교 조교
	원효경	숙명여자대학교
	윤병희	주부
	신설아	설무리무용단 회장
	함지원	숙명여자대학교
	전효정	숙명여자대학교 강사
	장운규	서울발레시어터
	하예지	숙명여자대학교 강사
	이영원	수원대학교
	김지현	숙명여자대학교 강사
	최유성	숙명여자대학교
박순자	숙명여자대학교 교수	
김민지	숙명여자대학원	
금강리	숙명여자대학원	
장윤미	숙명여자대학원	
이희영	숙명여자대학교 강사	
신중현	보스탄칸실링그룹 팀장	
박경남	부천볼쇼이아카데미 원장	
문신원	숙명여자대학교 강사	
임은정	숙명여자대학원	

등급	기부자	직함
기부릴레이	박승주	숙명여자대학교 강사
	홍규덕	숙명여자대학교 교수
	김명희	서원대학교 교수
	엄재용	유니버설발레단 수석무용수
	김한나	숙명여자대학원
	노은초	숙명여자대학교 강사
	강향숙	
	제임스전	서울발레시어터 상임안무가
	박지영	영재원 조교
	최보미	숙명여자대학원
	김은숙	숙명여자대학원
	김화숙	원광대학교 교수
	김복선	동아대학교 교수
	오현희	전문무용수지원센터 사무국
	김학자	한국발레협회 고문
	손인영	NOW무용단 예술감독
	장광열	춤 비평가
	김병화	NOW무용단
	김한송	NOW무용단
	박송이	NOW무용단
이진주	NOW무용단	
박세희	NOW무용단	
허혜란	숙명여자대학원	
양선희	세종대학교 교수	
김인선	계원예술고등학교	
문영	국민대학교 교수	
조현경	서울발레시어터	
임영희		
정승희	한국예술종합학교 명예교수	

언론 속의 (재)전문무용수지원센터

(재)전문무용수지원센터

DANCERS' CAREER DEVELOPMENT CENTER Institutions Operating Report

파이낸셜뉴스 The financial news

총무아트홀-전문무용수지원센터 '무용인 직업개발 지원' 업무협약

이대혜 기자 입력 2014.10.27 16:02 수정 2014.10.27 16:02

특구문화재단 총무아트홀과 전문무용수지원센터는 27일 무용인의 직업개발과 창작활동 지원을 골자로 하는 업무협약을 체결했다.

이날 협약에 따라 양 기관은 공동으로 기획·운영하고 있는 무용인 지원 프로그램을 확대하고 양 기관이 보유하고 있는 전문성과 콘텐츠, 인력 등을 활용해 서로 추진하는 사업에 협력하기로 했다.

전문무용수지원센터는 문화체육관광부, 문화예술위원회와 지원금 받아 무용인의 일자리 창출, 복지 증진, 창작활동 지원 등을 위하여 선진적 지원 제도 구축에 앞장서고 있는 비영리민간단체로 공연·연출의 화합을 보유하고 있다.

특히 전문무용수지원센터의 직업 개발 사업과 관련해 미국 화합홀이 총무아트홀 공연장인 카터미 갤러리를 수감 할 경우 일부 공연적인 지원을 받을 수 있게 됐다.

이중덕 총무아트홀 사장은 "무용인들의 일자리 창출에 총무아트홀이 함께 협력할 수 있어 영광"이라며 "이번 협약을 통해 무용인들이 사회로 다시 진출할 수 있는 기회가 더 많아졌으면 좋겠다"고 소감을 밝혔다.

박인자 전문무용수지원센터 이사장은 "총무아트홀이 무용인의 직업 개발 교육과 이들의 재취업 활동에 기반이 되는 법안에 적극적으로 나서준 만큼 우리 센터도 국내 공연산업에 이바지할 수 있는 길을 찾아 열심히 노력하겠다"고 말했다.

dalee@fnnews.com 이대혜 기자



왼쪽부터 김희철 총무아트홀 본부장, 이중덕 총무아트홀 사장, 박인자 전문무용수지원센터 이사장, 경주연 전문무용수지원센터 상임이사가 앞줄 업무 협약식이 끝난 뒤 기념 촬영을 하고 있다.

× 저작권자 © 파이낸셜뉴스, 무단전재-재배포 금지

문화/생활 '제2회 아름다운 무용인상', 박금자 성암아트홀 이사장

한복 뉴스 2014-11-11 19:00 | 김성혜 기자 | 19-11-11 19:00



【서울=뉴시스】이재훈 기자 = 전문무용수지원센터(이사장 박인자)는 '제2회 아름다운 무용인상' 수상자로 박금자(74) 성암아트홀 이사장을 선정했다고 11일 밝혔다.

'광주 발레계 대모'로 불리는 박금자 이사장은 지역 발레 활성화와 한국발레 국제화의 초석을 다진 인물로 평가받는다.

1970년 조선대학교에 지방 최초로 무용과를 개설하고 직업 '발레단' 학생에 이바지했다. '광주국제발레페스티벌', '광주국제발레콩쿠르', '러시아발레국제콩쿠르' 등 국제발레행사를 열었다.

2004년 무용 전문 극장인 성암아트홀을 개관했다. '천 원의 향연' 발레여행, '뉴클 뉴스타이지' '우리 춤 산' 등 창작무용공연을 기획했다.

'아름다운 무용인상'은 한국무용계의 발전에 이바지한 무용가를 기리고자 지난해 처음 제정했다. 제1회 수상

자는 김희자 항우예술원 이사장이었다.

시상식은 25일 서울 청일동 프러마 호텔에서 후원인의 밤 행사 중 열렸다.

reabaper7@news1.com

기량 뽐내는 무용수들



이대혜(연습실) 촬영 기자 = 25일 오후 서울 강북구 미아동 서울사이버대학교에서 열린 '댄서스 잡마켓'에서 참가 무용수들이 오디션을 보고 있다. 전문무용수지원센터가 주최하는 '댄서스 잡마켓'은 공연에 출연할 무용수가 필요한 무용단체와 춤을 출 수 있는 기회를 찾고 있는 무용수를 연결해주는 공개 오디션이다. 2015.2.25 xanadu@yna.co.kr (끝)

이대혜(연습실) 촬영 기자 = 25일 오후 서울 강북구 미아동 서울사이버대학교에서 열린 '댄서스 잡마켓'에서 참가 무용수들이 오디션을 보고 있다. 전문무용수지원센터가 주최하는 '댄서스 잡마켓'은 공연에 출연할 무용수가 필요한 무용단체와 춤을 출 수 있는 기회를 찾고 있는 무용수를 연결해주는 공개 오디션이다. 2015.2.25 xanadu@yna.co.kr (끝)

2015 상반기 국내 합동 '댄서스잡마켓' 개최

YONHAPNEWS | 2015.02.10 15:48 | 15-02-10 15:48

전문무용수지원센터(이사장 박인자)는 오는 2월 25일(수) 서울사이버대학교에서 '댄서스잡마켓'을 개최한다. '댄서스잡마켓(Dancers' Job Market)'은 공연에 출연할 무용수가 필요한 무용단체와 춤을 출 수 있는 기회를 찾고 있는 무용수를 연결해주는 공개 오디션이다. 이는 전문무용수지원센터의 주력 사업 중 하나로, 우수 무용수를 발굴, 무용단체와 연결해 고용하게 한다'는 뜻을 담고 있다.

이번 '댄서스잡마켓'은 전국에서 합동으로 개최되는 양식 사업의 일환으로, 이번 상반기 하반기 두 차례로 나눠 합동으로 진행되는 예정이다. '댄서스잡마켓'의 취지는 공연 출연을 희망하는 무용수 발굴과 기회 확대에 있기 때문에, 평소 공연 무용수를 인식시키려는 취지에 맞춰, 무용인 상설은 이번 1월 4일까지이고 무용수 신청은 2월 1일까지이며, 당 기간 홈페이지에서 온라인으로 신청할 수 있다.

전문무용수지원센터는 전문무용수 지원 사업을 통해 전문무용수 복지 및 무용예술 발전을 도모하기 위하여 2011년 설립된 문화체육관광부 산하의 비영리민간단체이다.

무용수들의 실용성, 직업개발 및 직업전환, 공연활동 등을 지원한다. 민간단체로 2011년 설립된 전문무용수지원센터는, 공연으로 중추되어 왔으며, 순수예술로서의 무용의 기본 요소인 민중가래, 락, 무대에서 춤을 추는 무용예술인의 권익을 보호하고 무용예술인 일자리 창출, 복지 증진, 창작활동 지원을 위한 선진적 지원제도 구축을 목표로, 공연 등 다양한 창작 지원 및 해외, 국내 무용수를 위한 일자리 창출 및 직업전환 지원, '댄서스잡마켓' 사업을 통해 무용예술인의 활동을 돕고 있다.

Copyright © Yonhap All Right Reserved.

'댄서스 잡마켓'



(서울=연합뉴스) 홍기원 기자 = 25일 오후 서울 강북구 미아동 서울사이버대학교에서 열린 '댄서스 잡마켓' (Dancers' Job Market)에서 참가 무용수들이 오디션을 보고 있다. 전문무용수지원센터가 주최하는 '댄서스 잡마켓'은 공연에 출연할 무용수가 필요한 무용단체와 춤을 출 수 있는 기회를 찾고 있는 무용수를 연결해주는 공개 오디션이다. 2015.2.25 xanadu@yna.co.kr (끝)

저작권자 (C) 연합뉴스 | 무단전재 및 재배포금지

[2015-02-25 15:19 송고]

이대혜(연습실)

한시계 원 무용수-무용수 직업 전환 국제 심포지엄 개최

2015-05-22 15:30 [세종=연합뉴스] 기자 = (재)전문무용수지원센터(박인자 이사장)는 오는 25일 오후 2시 서울사이버대학교 카이노포스키움에서 '무용수 직업전환 국제 심포지엄-전문무용수, 새로운 내일을 열 개하다'를 개최한다.



무용수들은 다른 예술 장르와는 달리 활동할 수 없는 기간이 많다. 이번 심포지엄은 초기 취미에 대한 무용예술인들의 직업전환을 돕기 위해 마련됐다. 해외 무용수들의 직업전환 사례 발표를 주요 내용으로 진행한다. 이번 심포지엄의 발표는 직업 무용수에서 다른 직업으로 전환한 4명이 참석한다. 프랑스 마르세유 국립무용학교와 칸느 국립안타나리외 국립무용학교 사무처장을 지내고 있는 피에르-마리 제페르, 버논 스위스 문화원에서 활동사 및 스웨덴 시 마사지 도메니 네르 일하는 앙드레와 세실리아의 볼 퀵스, 프랑스, 영국, 핀란드 등 4개국 연극 연출가인 앙드레와 이자비에가 참석한다. 미용은 작곡 전문무용수 지원센터에서 학비 등을 지원받았다.

이날 저녁 6시30분 전문무용수지원센터의 자보라나 자오무스, 대표와 김민희 서울 문화재단이 참석해, 대담도 마다 10명의 전문무용수 직업전환 사례들을 발표한다.



(재)전문무용수지원센터는 전문무용수들의 원후 후 직업 전환을 돕고 있다. 2014년에 진행된 직업 개발 및 전환 사업은 2014년의 9명의 직업 분야에서 12명에게 확대했다. 2014년에는 100여명의 무용예술인에게 직업전환 교육을 지원했다. 직업전환 교육을 마친 무용수들은 현재 재활동에 나서, 도시문화 연구원으로 활동하고 있다.

isa@heraldcorp.com

Copyright Herald Corporation. All right reserved.

언론 속의 (재)전문무용수지원센터

(재)전문무용수지원센터

DANCERS' CAREER DEVELOPMENT CENTER Institutions Operating Report

헤럴드

발레, 현대무용, 한국무용이 한자리에...무용인 한미애 축제 개최

2015-05-18 09:52
[헤럴드경제=신수정 기자] (재)전문무용수지원센터(이사장 박인자)는 오는 11일 오후 6시 유니버시티아트센터(미국집단지사) '2015 무용인 한미애 축제'를 개최한다. 무용 장르의 대표형 및 비록 니콜로 성장하기 위해 열리는 이번 공연은 국립무용단, 국립발레단, 국립현대무용단, 유니버시티아트센터 등 대한민국 무용계를 대표하는 무용단체들이 함께 우수 작품 하이리트를 보여준다.

이번 공연의 티켓가격은 적격 1만 원이다. 입장료는 장애 무용예술인의 복지를 위해 사용된다. 출연자 권리는 가산권을 받지 않고 제공 거부해 나간다.



이날 공연에 나선 한국무용, 현대무용, 발레 모든 무용 장르를 감상할 수 있다. 총 7개의 작품이 무대에 오른다.

국립발레단은 수석 무용수 김지영과 김진영의 영배우로의 모듬곡 파도만을 선보인다. 국립무용단은 제의 CEREMONY 6th 중 '초록', 국립극원 무용단은 '홍채 리츨', 유니버시티아트센터는 숲 속의 미녀(1막) 중 '별빛 속의 연'을 공연한다. 서울발레시어터는 '레베카(RAGNER)', 국립현대무용단은 '행상', LUP 무용단은 'NAUKA(1막)'의 하이리트를 보여줄 예정이다.

soo@heraldcorp.com

Copyright Herald Corporation. All rights reserved.

'누구를 뽑을까'

(서울=연합뉴스) 송기원 기자 = 25일 오후 서울 잠복구 미하문 서울사범대학교에서 열린 '댄서스 오브 더 월드(Dancers' Job Market)에서 참가 무용수들이 오디션을 보고 있다. (재)전문무용수지원센터가 주최하는 '댄서스 오브 더 월드'는 공연에 출연할 무용수가 확보한 무용단체의 출연을 할 수 있는 기회를 찾고 있는 무용수들을 연결해주는 축제이다(2015.05.25)

soo@heraldcorp.com

저작권자 (C) 연합뉴스 | 무단 전재 및 재배포 금지 | 2015-05-25 15:19 송고

2015 IOTPD 국제총회, 서울에서 개최

[Category] 공연/연시 [Date] 2015-04-28 18:42 [Editor] 편집국

(재)전문무용수지원센터(이사장 박인자)는 오는 6월 30일부터 4월 2일까지 서울에서 '2015 IOTPD 국제총회'를 개최한다.

이번 총회는 IOTPD 회원국가(네덜란드, 독일, 미국, 스위스, 영국, 캐나다, 프랑스, 한국)와 아시아 접근국가(일본, 중국, 홍콩)의 각국 주요 무용연장자 및 관계자들이 참석하는 국제총회와 더불어 '무용수 직업관련 국제 심포지엄'과 '2015 무용인 한미애축제' 행사도 진행될 예정이다.

IOTPD(International Organization for the Transition of Professional Dancers)는 다른 분야보다 준비시간이 짧은 춤이라는 전문무용수들의 직업전환을 도우려는 활동을 활성화하기 위해 1993년 설립되어진 전문무용수 직업관련 국제기구로 현재 8개국(네덜란드, 독일, 미국, 스위스, 영국, 캐나다, 프랑스, 한국)에 IOTPD 회원국으로 활동하고 있다.

한국은 IOTPD의 아시아 거점본부(headquarter)으로서 참관국가(일본, 중국, 홍콩)를 넘어 홍보성명도 보내고, 아시아의 주요 무용연차자들이 한국을 대거 방문 할 예정이다. 일본 도쿄시립 발레단 이사장 야다치 세스오, 중국 국립극원 아방테미의 무용 연구원 왕징 오진보, 송문 시터 발레단 합창감독 문 이사미의 무용계 주요 인사들도 본 행사에 참가한다.

이번 국제총회에서는 각 국가별 전문무용수의 현황과 시연보고가 이루어질 예정이며 무용예술인의 사회적 역할과 직업전환 프로그램 연구 및 지원방안에 대해 다양한 한편으로 논의되는 자리가 마련된다.

Copyright © Acofan All Right Reserved

아주경제

(재)전문무용수지원센터 송기원 기자 (재)전문무용수지원센터 MOU 체결식 기자 (재)전문무용수지원센터 송기원 기자 (재)전문무용수지원센터 송기원 기자

(재)전문무용수지원센터(이사장 박인자)는 27일 무용예술인 직업개발교육 협력 협약식을 체결했다.

이 날 열리게 따라 양 기관은 무용인의 직업 개발 및 경력발전에 관한 지원을 확대하고, 양 기관이 보유하고 있는 경력성과 콘텐츠, 인력 등을 활용하여 서로 추진하는 사업에 협력하고, 비영리 대표로 상호협력 사업 진행을 추진할 예정이다.

(재)전문무용수지원센터는 문화체육관광부, 문화체육위원회 지원 받아 무용인의 실거과 강습, 복지 지원, 심리지원 등을 통해 무용 예술에 대한 지원 체계도 구축해 왔고, 오는 비영리 민간단체로 2015년 12월 활동을 보충하고 있다.

저작권자 (C) 연합뉴스 | 무단 전재 및 재배포 금지 | 2015-05-25 15:19 송고

제2회 아름다운 무용인상, 박금자 성암아트홀 이사장 선정

11월 25일 시상식 열려

송기원 기자

(뉴스컬처=송현진 기자) (재)전문무용수지원센터(이사장 박인자)는 제2회 '아름다운 무용인상' 수상자로 박금자 성암아트홀 이사장을 선정했다. 시상식은 오는 11월 25일 프린더 호텔에서 후원인의 발 말씀을 곁에 개최된다.

'아름다운 무용인상'은 한국무용계의 발전속도도 반영한 시상제인 노력과 열정을 펼치는 무용가를 선정, 공로를 기리고 문화복지에 이바지하고자 (재)전문무용수지원센터가 지난해 겨울 제정된 상으로, 제1회 수상자는 김매자 장우애발레 이사장이 선정된 바 있다.

제2회 수상자로 선정된 박금자 성암아트홀 이사장은 1970년 조선대학교에 진학 최초로 무용과를 개설하고, 직업발달단 창설에도 이바지했다. 국내 최초로 광주국제발레티아틀, 광주국제발레광물, 러시아발레극제발레광물 등 국제발레행사를 개최해 국내발레의 해외교류에도 기여했다.

특히 이번 국제 심포지엄에서는 무용수들이 은퇴 이후 새로운 직업을 찾는 경우가 적지 않다. 하지만 국내에서는 인력이나 교육과 고수 등 관련 분야 이외엔 직업 전환에 성공하는 사례가 그리 많지 않다. (재)전문무용수지원센터(이사장 박인자)는 2007년 설립 이후 경력성과 관련 연수를 통해 무용인이 갖고 있는 은퇴를 극복할 수 있는 무용수들의 취직 발달에 노력해 왔다. 열리는 직업전환에 고민이 많은 무용수들에게 도움이 될 수 있도록 오는 30일 서울사이버대학 자이언스키움에서 '무용수 직업관련 국제 심포지엄-전문무용수, 새로운 내일을 설계하다'를 개최한다.

또한 2004년 무용연출 극장인 성암아트홀을 개관, '전원의 정복한 발레연출', '뉴튼 뉴스 테이저', '우리 춤 신사' 등 장곡무용공연을 기획, 정기적으로 무대에 올려왔다. 더불어 코코넛가부 공연과 일화 시집도 실천해 국내 무용발성화를 위해 이바지 해왔다.

내셔널 뉴스센터에서 뉴스컬처를 만나보세요!

(잠정출판하는 문화신문=뉴스컬처)
연락처: 02-263-1111 | 서울특별시 강남구 테헤란로 15-1 | (주)뉴스컬처
<저작권자 © 뉴스컬처 무단 전재 및 재배포 금지 >

국민일보

www.kookilbo.com

조기 은퇴 무용수들 새로운 내일을 찾다... 30일 국제심포지엄 개최

일정 2015-05-25 02:37

송기원 기자

(뉴스컬처=송현진 기자) (재)전문무용수지원센터(이사장 박인자)는 27일 무용예술인 직업개발교육 협력 협약식을 체결했다.

이 날 열리게 따라 양 기관은 무용인의 직업 개발 및 경력발전에 관한 지원을 확대하고, 양 기관이 보유하고 있는 경력성과 콘텐츠, 인력 등을 활용하여 서로 추진하는 사업에 협력하고, 비영리 대표로 상호협력 사업 진행을 추진할 예정이다.

(재)전문무용수지원센터는 문화체육관광부, 문화체육위원회 지원 받아 무용인의 실거과 강습, 복지 지원, 심리지원 등을 통해 무용 예술에 대한 지원 체계도 구축해 왔고, 오는 비영리 민간단체로 2015년 12월 활동을 보충하고 있다.

특히 이번 국제 심포지엄에서는 무용수들이 은퇴 이후 새로운 직업을 찾는 경우가 적지 않다. 하지만 국내에서는 인력이나 교육과 고수 등 관련 분야 이외엔 직업 전환에 성공하는 사례가 그리 많지 않다. (재)전문무용수지원센터(이사장 박인자)는 2007년 설립 이후 경력성과 관련 연수를 통해 무용인이 갖고 있는 은퇴를 극복할 수 있는 무용수들의 취직 발달에 노력해 왔다. 열리는 직업전환에 고민이 많은 무용수들에게 도움이 될 수 있도록 오는 30일 서울사이버대학 자이언스키움에서 '무용수 직업관련 국제 심포지엄-전문무용수, 새로운 내일을 설계하다'를 개최한다.

또한 2004년 무용연출 극장인 성암아트홀을 개관, '전원의 정복한 발레연출', '뉴튼 뉴스 테이저', '우리 춤 신사' 등 장곡무용공연을 기획, 정기적으로 무대에 올려왔다. 더불어 코코넛가부 공연과 일화 시집도 실천해 국내 무용발성화를 위해 이바지 해왔다.

내셔널 뉴스센터에서 뉴스컬처를 만나보세요!

(잠정출판하는 문화신문=뉴스컬처)
연락처: 02-263-1111 | 서울특별시 강남구 테헤란로 15-1 | (주)뉴스컬처
<저작권자 © 뉴스컬처 무단 전재 및 재배포 금지 >

기량 뽐내는 무용수들

(서울=연합뉴스) 송기원 기자 = 25일 오후 서울 잠복구 미하문 서울사범대학교에서 열린 '댄서스 오브 더 월드(Dancers' Job Market)에서 참가 무용수들이 오디션을 보고 있다. (재)전문무용수지원센터가 주최하는 '댄서스 오브 더 월드'는 공연에 출연할 무용수가 확보한 무용단체의 출연을 할 수 있는 기회를 찾고 있는 무용수들을 연결해주는 축제이다(2015.05.25)

soo@heraldcorp.com

Copyright Herald Corporation. All rights reserved.

인터넷 허선에 무용수→침술사 "시간한 한 사람을 위한 공연"

송기원 기자 (재)전문무용수지원센터 송기원 기자

(재)전문무용수지원센터(이사장 박인자)는 27일 무용예술인 직업개발교육 협력 협약식을 체결했다.

이 날 열리게 따라 양 기관은 무용인의 직업 개발 및 경력발전에 관한 지원을 확대하고, 양 기관이 보유하고 있는 경력성과 콘텐츠, 인력 등을 활용하여 서로 추진하는 사업에 협력하고, 비영리 대표로 상호협력 사업 진행을 추진할 예정이다.

(재)전문무용수지원센터는 문화체육관광부, 문화체육위원회 지원 받아 무용인의 실거과 강습, 복지 지원, 심리지원 등을 통해 무용 예술에 대한 지원 체계도 구축해 왔고, 오는 비영리 민간단체로 2015년 12월 활동을 보충하고 있다.

특히 이번 국제 심포지엄에서는 무용수들이 은퇴 이후 새로운 직업을 찾는 경우가 적지 않다. 하지만 국내에서는 인력이나 교육과 고수 등 관련 분야 이외엔 직업 전환에 성공하는 사례가 그리 많지 않다. (재)전문무용수지원센터(이사장 박인자)는 2007년 설립 이후 경력성과 관련 연수를 통해 무용인이 갖고 있는 은퇴를 극복할 수 있는 무용수들의 취직 발달에 노력해 왔다. 열리는 직업전환에 고민이 많은 무용수들에게 도움이 될 수 있도록 오는 30일 서울사이버대학 자이언스키움에서 '무용수 직업관련 국제 심포지엄-전문무용수, 새로운 내일을 설계하다'를 개최한다.

또한 2004년 무용연출 극장인 성암아트홀을 개관, '전원의 정복한 발레연출', '뉴튼 뉴스 테이저', '우리 춤 신사' 등 장곡무용공연을 기획, 정기적으로 무대에 올려왔다. 더불어 코코넛가부 공연과 일화 시집도 실천해 국내 무용발성화를 위해 이바지 해왔다.

내셔널 뉴스센터에서 뉴스컬처를 만나보세요!

(잠정출판하는 문화신문=뉴스컬처)
연락처: 02-263-1111 | 서울특별시 강남구 테헤란로 15-1 | (주)뉴스컬처
<저작권자 © 뉴스컬처 무단 전재 및 재배포 금지 >



언론 속의 (재)전문무용수지원센터

(재)전문무용수지원센터

DANCERS' CAREER DEVELOPMENT CENTER Institutions Operating Report

新女学周刊 CHINA WOMEN'S NEWS

2015년 1월 21일 第1121호

新媒体视域下的女性赋权增能

随着互联网的普及和数字技术的发展,新媒体已经成为信息传播的重要渠道。在这一背景下,女性赋权增能成为了社会各界关注的焦点。本文将从多个角度探讨新媒体如何为女性提供赋权增能的机会,以及女性如何利用新媒体实现自我价值和提升社会地位。

新媒体赋权增能的现状

随着互联网的普及,女性可以通过各种新媒体平台表达自己的观点和诉求。例如,通过微博、微信、抖音等社交平台,女性可以分享自己的生活经历、观点和作品,获得更多的关注和认可。此外,一些专门针对女性的新媒体平台,如“她经济”相关的网站和APP,也为女性提供了更多的选择和机会。

新媒体赋权增能的挑战

尽管新媒体为女性提供了赋权增能的机会,但也面临着一些挑战。首先,网络暴力、性别歧视等问题依然存在,给女性带来了巨大的心理压力。其次,一些不良信息和不良行为的传播,也对女性的身心健康造成了负面影响。最后,女性在利用新媒体进行赋权增能的过程中,往往面临着资源不足、技能缺乏等问题。

新媒体赋权增能的对策

为了充分发挥新媒体的赋权增能作用,需要采取以下对策:首先,政府和社会应加强对网络环境的治理,打击网络暴力,保护女性的合法权益。其次,应加强对女性的新媒体素养教育,提高她们的信息辨别能力和自我保护意识。最后,应鼓励和支持女性利用新媒体进行创新创业,提供更多的资源和机会。

BOURSES ET NOUVELLES DES DANSEURS

Sun Hye Hur
Danseuse notamment pour Philippe Balle, Nicole Salar, Masamo Furian, Young Soon Cho, Juvell et Obedard Sime. Sun Hye Hur a obtenu une bourse inverse.

Sebastian Thill
Danzersul lui a permis d'étudier le massage et la médecine chinoise. Aujourd'hui, elle reçoit dans son cabinet au centre de Séoul.

La danseuse Sun Hye Hur a obtenu une bourse inverse de l'ITPDP Philippe Braunschweig 2014. Cette bourse annuelle de 3 000 € est attribuée à une danseuse à l'issue sa carrière sportive internationale, dans le but de faciliter la transition vers la formation, la formation de praticien en GYROTONIC®. Monsieur Thill utilisera sa bourse pour sa formation de praticien en GYROTONIC®. Apparaissant, il a mené une longue carrière notamment au sein du Ballet de l'Opéra de Paris, sous la direction de Patrick Dupond et Brigitte Lefevre, au Hamburg Ballet sous la direction de John Neumeier, ainsi qu'avec Sean et Patrick King.

Sebastian Thill utilisera sa bourse pour sa formation de praticien en GYROTONIC®. Apparaissant, il a mené une longue carrière notamment au sein du Ballet de l'Opéra de Paris, sous la direction de Patrick Dupond et Brigitte Lefevre, au Hamburg Ballet sous la direction de John Neumeier, ainsi qu'avec Sean et Patrick King.

La date limite de dépôt des demandes de bourses IOTPD Philippe Braunschweig pour l'édition 2015 est fixée au 30 avril. Plus d'infos.

La date limite de dépôt des demandes de bourses à la RDP est fixée au 23 février 2015. Plus d'infos.

'댄서스 잡마켓'

《서울비즈니스》홍기태 기자·조일복 기자를 진행하여 서울비대과에서 열린 '댄서스 잡마켓'은 'Dancers' Job Market에서 참가 무용수들이 일자리를 보고 있다. 전문무용수 지원센터 주최하는 '댄서스 잡마켓'은 공연계, 방송계 무용수가 필요한 기업에서 채용을 할 수 있는 기회를 제공하는 무용수 지원센터 주최로 개최되었다. 2015.2.20.

제1회 '댄서스' (2015년 2월 20일) 개최 장소: 서울비대과 (2015.2.20. 15:00 ~ 16:00)

제1회 아름다운 무용인상 시상식 및 후원인의 밤 개최

《대한문화방송》(2015년 2월 21일) 18:17:30 (KST) 방송

《대한문화방송》(2015년 2월 21일) 18:17:30 (KST) 방송

《대한문화방송》(2015년 2월 21일) 18:17:30 (KST) 방송

제1회 아름다운 무용인상 시상식 및 후원인의 밤 개최

《대한문화방송》(2015년 2월 21일) 18:17:30 (KST) 방송

무대에서 춤추던 무용인들은 다 어디로 가는가?

무용수 지원센터 주최로 개최된 '댄서스 잡마켓'은 무용수들이 일자리를 찾는 기회를 제공했다. 이번 행사에는 100여 명의 무용수가 참가했으며, 50여 개의 기업이 채용을 할 수 있는 기회를 제공했다. 행사에는 '댄서스 잡마켓'을 주최한 무용수 지원센터 대표와 함께 무용수들의 고민과 희망을 나누는 시간이 있었다.

기량 뽐내는 무용수들

무용수 지원센터 주최로 개최된 '댄서스 잡마켓'은 무용수들이 기량을 뽐내는 기회를 제공했다. 이번 행사에는 100여 명의 무용수가 참가했으며, 50여 개의 기업이 채용을 할 수 있는 기회를 제공했다. 행사에는 '댄서스 잡마켓'을 주최한 무용수 지원센터 대표와 함께 무용수들의 고민과 희망을 나누는 시간이 있었다.

무용수 지원센터 후원인들

무용수 지원센터 후원인들은 무용수들의 꿈을 지원하고 있다. 후원인들은 무용수들의 공연, 교육, 연구 등에 많은 도움을 주셨다. 후원인들께서는 무용수들의 꿈을 지원하고, 무용수들의 성장을 돕고, 무용수들의 행복을 기원해 주시길 바란다.

무용수 지원센터 후원인들

무용수 지원센터 후원인들은 무용수들의 꿈을 지원하고 있다. 후원인들은 무용수들의 공연, 교육, 연구 등에 많은 도움을 주셨다. 후원인들께서는 무용수들의 꿈을 지원하고, 무용수들의 성장을 돕고, 무용수들의 행복을 기원해 주시길 바란다.

International Career Transition Symposium - Professional Dancers, Design a New Tomorrow

2015년 1월 21일

International Career Transition Symposium - Professional Dancers, Design a New Tomorrow. This event was held on January 21st, 2015, at the Seoul Convention Center. The symposium was organized by the International Career Transition Center (ICTC) and the International Organization for the Transition of Professional Dancers (IOTPD). The event featured a keynote address by Dr. Patricia Hershberger, a leading expert in career transition for dancers. She discussed the challenges dancers face when leaving the profession and provided practical advice on how to navigate this transition. The symposium also included a panel discussion with several dancers who shared their own experiences and insights. The event was a success and provided a valuable opportunity for dancers to learn from experts and each other.

ASIANA AIRLINES

Asiana Airlines is proud to be the official airline of the IOTPD. We offer a variety of services and amenities to ensure your flight is comfortable and enjoyable. Contact us at 1-800-371-3888 for more information.

