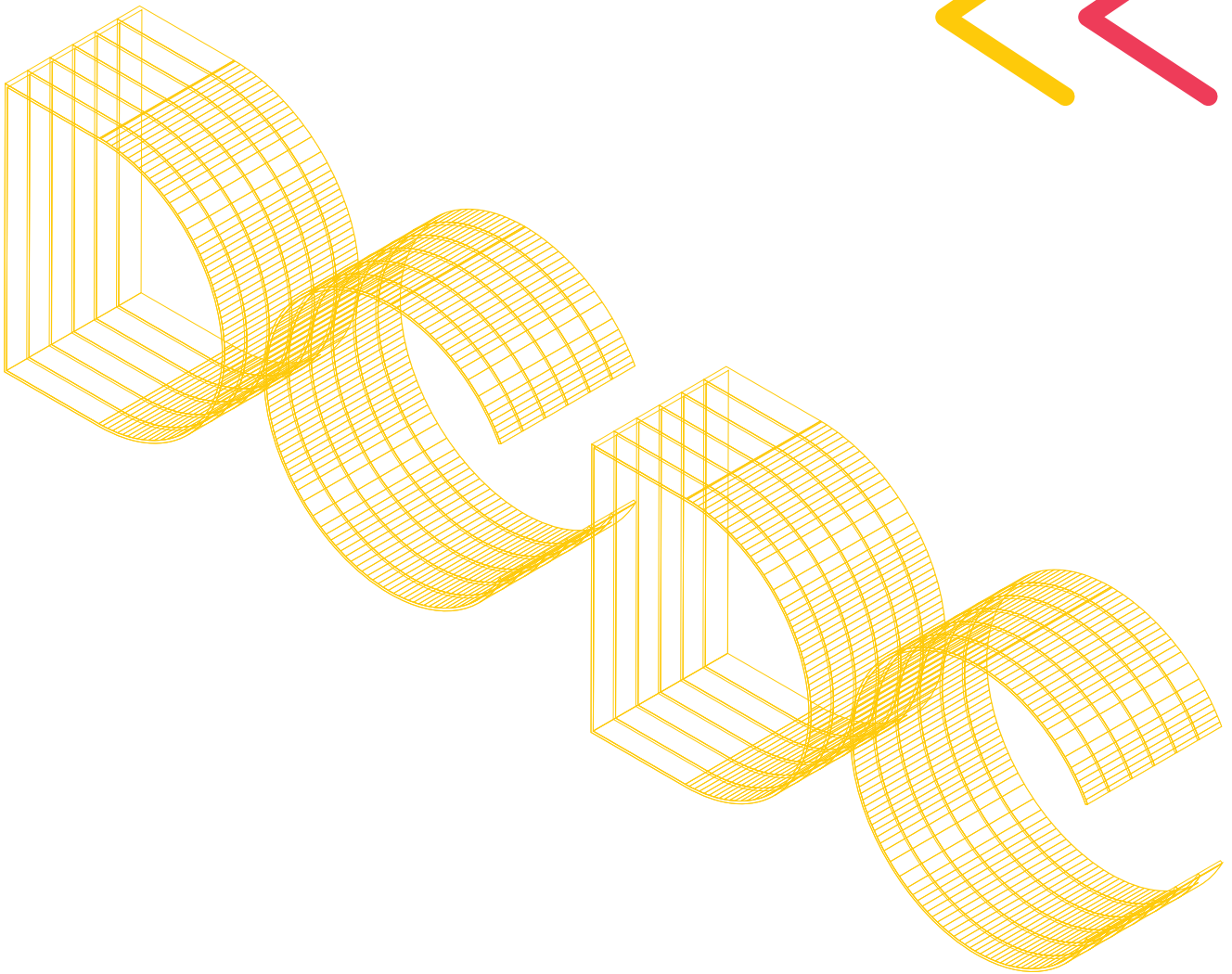




2019

(재)전문무용수지원센터 사업설명회



주최



(재)전문무용수지원센터
DANCERS' CAREER DEVELOPMENT CENTER

후원



한국문화예술위원회
Arts Council Korea

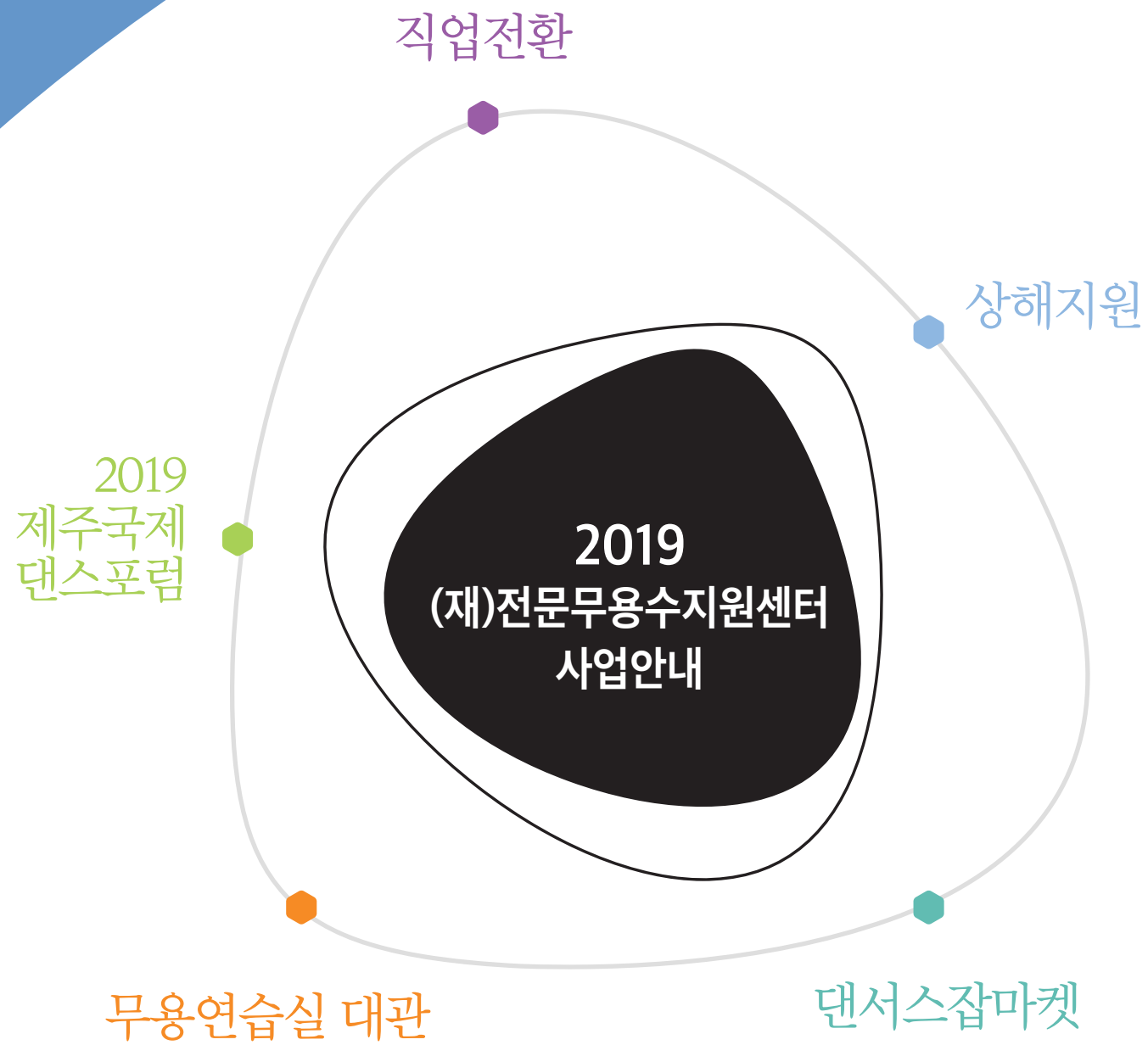


2019

(재)전문무용수지원센터

사업설명회





07 직업전환

08 직업전환 교육비지원

10 직업전환 아카데미

- 실무형 창의인재교육프로그램
- 독일통합예술교육EMP자격증 워크숍
- 무대기술인력양성과정 아카데미
- KINESIO TAPING 국제공인자격증 워크숍
- 무용재활전문트레이너 양성과정 아카데미
- Dance for PD (파킨슨 환자를 위한 무용 교육 프로그램) 강사 양성 프로그램
- Dance for Dementia (인지장애, 치매환자들을 위한 무용교육 프로그램)

20 직업전환 컨설팅

21 상해지원

22 상해치료비지원

24 상해예방

- 전문무용수 부상예방검진
- 찾아가는 상해예방

27 댄서스잡마켓

30 무용연습실 대관

31 DCDC Dance Studio 마루

32 제주 상가리 문화공간 마루

34 2019 제주 국제 댄스포럼

35 제주 상가리 문화공간 마루 개관식

36 2019 제주 국제 댄스포럼

37 국제심포지엄

38 무용인한마음축제 in 제주



사진제공: 국립발레단

(재)전문무용수지원센터는

무용예술인의 직업전환과 복지향상을 목표로 2007년 1월에 설립된 재단(문화체육관광부 승인)으로, 4,700여명의 무용예술인이 회원으로 등록되어 있습니다.

무용예술인의 은퇴 후 일자리 창출을 위한 직업전환 지원, 공연 중 발생한 상해치료비지원과 상해예방지원, 공개오디션을 통해 무용단과 무용수를 연결해주는 댄서스잡마켓 등 무용예술인의 권익을 보호하고 창작활동을 지원하고 있습니다.



DANCERS'
CAREER
DEVELOPMENT
CENTER

직업전환 교육비지원

사업목적

무용예술인이 직업을 전환할 때 발생하는 교육비를 지원함으로써 직업전환을 위한 역량 강화 및 실질적인 직업전환 기회를 제공합니다.

사업내용

- 지원대상 직업전환 교육비 지원을 원하는 무용수
※ 직업전환 교육비지원 신청 후, 연 1회 컨설팅 필수
- 지원내용 소득수준/경력/교육계획을 근거로 최종 지원금액 결정

※ 지원금액은 신청금액과 다를 수 있습니다

- 지원범위 교육기관 신청서(지정 양식) 심의 후, 승인된 교육기관
※ 교직이수 과정 및 온라인 강의 지원 불가
(온라인 학위과정은 예외로 인정하여 지원 가능합니다)
※ 직업훈련포털(HRD-Net)에 등록되어있는 교육기관 및 분야는 지원 불가
(확인이 어려울 경우, 온라인 신청 전 센터에 연락 주시기 바랍니다)

사업기간

- 상반기(1차) 신청기간 2019년 3월 4일 ~ 3월 15일
- 서류제출기간 2019년 3월 22일 도착분에 한하여 인정(방문접수 불가)
- 하반기(2차) 신청기간 2019년 8월 5일 ~ 8월 16일
- 서류제출기간 2019년 8월 23일 도착분에 한하여 인정(방문접수 불가)

지원방법

- 센터 홈페이지 온라인 신청 후 해당 서류제출
※ 우편 등기접수만 가능(방문접수 불가)

(재)전문무용수지원센터
사업안내

제출서류

교육 시작 전 제출서류	교육 완료 후 제출서류
1. 직업선호도 검사 완료 확인서 * 워크넷(www.work.go.kr) → 직업심리검사 → 성인대상심리검사(직업선호도검사 L형) 2. 직업전환 지원신청서 및 이력서(서명 후 원본 제출) 3. 주민등록등본 등재 인원의 개인정보수집 및 활용 동의서 1부 4. 주민등록등본(발급일자 30일 이내) 1부 5. 신청인 및 성인 “가구원” 소득금액증명 * 기초생활수급자 증명서(해당지원자) * 차상위계층 증명서(해당지원자) (근로소득자용, 종합소득세신고자용, 연말정산한 사업소득자용 해당 건 일체) * 소득 없을 경우 사실증명(신고사실없음) 각 1부 6. 최종학교 졸업증명서 원본 7. 경력증명서 원본 (공연출연확인자료 : 리플렛 또는 프로그램북 사본 제출 가능)	1. 직업전환 지원신청 완료확인서(서명 후 원본제출) 2. 교육비 납입영수증(교육기관 발행 서류) 3. 교육 종료 확인서 (수료증, 졸업증명서, 자격증 중 해당사항 제출) 4. 직전학기 성적증명서 원본 * 대학교/대학원 등록금 지원자에 해당, 신·편입생 해당 없음 5. 신분증 사본 6. 통장 사본

유의사항

- 직업전환 교육비지원 신청은 1년 최대 2회 지원 가능
- 댄스스잡마켓, 상해치료비지원, 상해예방 수혜자가 직업전환 교육비지원을 신청할 경우
1년 1회 지원 가능
- 대학원 교육비 지원의 경우, 성적 평점이 A이상일 경우 다음 학기 연속지원 가능
- 성적 평점이 A이하일 경우 다음 연도에 신청 가능
- 교육을 중도 포기할 경우, 지원받은 금액의 50%를 반환할 수 있음.

문의

- (재)전문무용수지원센터 직업전환 담당자
전화 02-720-6203 | 이메일 su0144@dcdcenter.or.kr

직업전환 아카데미

1. 실무형 창의인재교육프로그램

사업목적

- (재)전문무용수지원센터는 전문무용수와 문화예술기관·무용단·일반기업을 연결해주는 실무형 창의 인재교육프로그램을 진행하고자 합니다. 행정인력으로 직업전환을 희망하는 전문무용수를 대상으로 이론·실무교육을 지원하고 교육을 수료한 인력에게 일정기간 현장실무 파견을 통해 경험을 쌓고, 나아가 실질적인 일자리를 얻을 수 있는 기회를 마련하고자 합니다.

사업내용

- 전문무용수를 대상으로 이론·직무역량강화교육 지원
- 교육을 수료한 무용수 매칭을 통한 국내 현장 실무

사업기간

- 교육프로그램 2019년 3월 25일~4월 29일 / 매주 월, 수 오후 7시~9시
- 교 육 장 소 DCDC Dance Studio 마루(서울특별시 종로구 성균관로 4길 19)
- 현장실무파견 2019년 5월~12월(파견기관과 협의 후 결정) / 문화예술기관·무용단·일반기업

지원대상

- 교육프로그램 90%이상 수업참여가 가능한 무용수

가산점 제도

- 컴퓨터 활용능력 자격증 소지자
※ 현장실무 최종 선정 시 평가점수에 반영

지원내용

- 이론·직무역량 강화 교육
- 현장실무 파견 : 인건비 1개월 1,745,150원(세전금액)지원(최대 4개월)/주 5일 40시간 근무

지원방법

- 센터 홈페이지 온라인 신청 후 해당 서류제출
※ 서류제출방법 : 이메일접수(su0144@dcdcenter.or.kr)

제출서류

- 직업선호도 검사 완료 확인서
* 워크넷(www.work.go.kr)→직업심리검사→성인대상심리검사(직업선호도검사 L형)

문의

- (재)전문무용수지원센터 직업전환 담당자
전화 02-720-6203 | 이메일 su0144@dcdcenter.or.kr

2. 독일통합예술교육 EMP 자격증 워크숍

사업목적

- (재)전문무용수지원센터는 독일통합예술에 대한 기본적인 이해와 활용능력을 보유하여 현장 교사로서 유아, 아동, 청소년, 성인을 대상으로 지도함에 있어서 수업대상자의 예술성은 물론, 개인의 인성과 사회성을 발달에 영향을 미칠 수 있는 역량과 기량을 가진 전문가를 양성하고자 합니다.

사업내용

- EMP는 Elementary Musik Padagogik의 줄임말로써 “가장 근본적으로 이루어져야 하는 음악교육”을 뜻하며 독일통합예술교육 EMP는 음악과 움직임을 중심으로 여러 예술분야의 요소들로 구성되어진 전형적인 독일의 통합예술교육입니다.

EMP자격증 과정

EMP (Elementare Musikpädagogik)	1급 12시간 2급 0시간 3급 10시간
리드믹(Rhythmik)	1급 12시간 2급 0시간 3급 10시간
타악기(Percussion)	1급 12시간(소그룹수업) 2급 0시간 3급 10시간
즉흥연주(Improvisation)	1급 12시간(1:1레슨) 2급 12시간 3급 0시간
교수법 Didaktik	1급 0시간 2급 16시간 3급 0시간
코레오그래피 Choreographie	1급 0시간 2급 12시간 3급 0시간
언어와 표현 sprechen und ausdrücken	1급 12시간 2급 0시간 3급 10시간
MBI 음악과 움직임 상호작용	1급 12시간 2급 0시간 3급 0시간
언어 Sprechen	1급 0시간 2급 12시간 3급 0시간
Praxis 어린이 그룹 수업실습과 청강	1급 0시간 2급 14시간 3급 0시간
공연기획	1급 12시간 2급 0시간 3급 0시간

EMP 자격증과정 응시자격 및 혜택

	1급 : 총 180시간 이수	2급 : 총 108시간 이수	3급 : 총 30시간 이수
응시자격	연령: 제한없음 학력: 석사이상	연령: 제한없음 학력: 제한없음	연령: 제한없음 학력: 제한없음
혜택	- 현장교사자격 - 3급 지도자 자격 - 사단법인한국이앰피협회 교육프로그램개발참여자격	현장교사자격	2급 보조교사 자격

사업기간

- 3급 자격증 과정 2019년 4월 10일~5월 8일 / 매주 수, 금 오전 9시 30분~오후 1시 30분
- 교육장소 DCDC Dance Studio 마루(서울특별시 종로구 성균관로 4길 19)
- 2급 자격증 과정 2019년 6월 중순(자세한 일정은 추후 센터 홈페이지 공지)

지원대상

- 수업참여가 모두 가능한 무용수
- 무용과 4학년 졸업예정자

지원내용

- EMP 3급 자격증 과정 교육비 60% 지원
- EMP 2급 자격증 과정 교육비 60% 지원

지원방법

- 센터 홈페이지 온라인 신청 후 해당 서류제출
※ 서류제출방법 : 이메일접수(su0144@dcddcenter.or.kr)

제출서류

- 직업선호도 검사 완료 확인서
* 워크넷(www.work.go.kr)→직업심리검사→성인대상심리검사(직업선호도검사 L형)

문의

- (재)전문무용수지원센터 직업전환 담당자
전화 02-720-6203 | 이메일 su0144@dcddcenter.or.kr

사업목적

■ (재)전문무용수지원센터는 무대기술전문인력으로 직업전환을 희망하는 전문무용수를 대상으로 무대기술(공간연출)의 활용 및 응용가능성에 대한 이론교육을 지원합니다. 수료자가 전반적인 공연장 운영에 대해 이해하고 실질적인 무대기술의 활용과 제작을 체험해 볼 수 있는 기회를 통해 무용수들이 무대예술 전문인 자격검정시험을 취득하는데 필요한 지식과 정보를 제공하고자 합니다.

사업내용

- 전문무용수를 대상으로 무대조명전문인 3급 자격검정시험 교육프로그램 지원
- 무대예술전문인 자격을 취득한 인력을 대상으로 전국 국·공립 공연장 배치

■ 무대예술전문인 자격검정시험

무대기계·무대조명·무대음향분야의 무대예술전문인 국가 자격제 도입을 통하여 무대예술분야 전문 인력 확충과 저변확대를 기하고자 도입한 제도입니다.

■ 1차 필기시험

2019년 무대예술전문인 필기시험 일정				
분야	시험일	시험장소	원서 접수기간	합격자 발표
무대기계 무대조명 무대음향	2019. 6. 9(일) 오전 10시	서울 성남중학교 성남고등학교	2019 5.13(월)~5.17(금) 오후 6시까지	6. 21(금) 오전 10시
무대예술전문인 필기시험(공통과목/전공과목)				
구분	공통과목 (배정 1급 20점/2급 30점/3급 40점)		전공과목 (배정 1급 80점/2급 70점/3급 60점)	
무대기계 전문인	1급	공연장 안전 및 관련법규, 무대기술일반	무대기계 Ⅰ, Ⅱ, Ⅲ	
	2급		무대기계 Ⅰ, Ⅱ	
	3급		무대기계 Ⅰ	
무대조명 전문인	1급		무대조명 Ⅰ, Ⅱ, Ⅲ	
	2급		무대조명 Ⅰ, Ⅱ	
	3급		무대조명 Ⅰ	
무대음향 전문인	1급		무대음향 Ⅰ, Ⅱ, Ⅲ	
	2급		무대음향 Ⅰ, Ⅱ	
	3급		무대음향 Ⅰ	

※ 필기시험 합격기준 : 공통과목과 전공과목 점수 합계가 60점 이상인 자를 합격자로 한다.

■ 2차 실기시험

2019년 무대예술전문인 실기시험 일정				
분야	시험일	시험장소	원서 접수기간	합격자 발표
무대조명	3급 : 7.30(화) 2급 : 7.31(수) 1급 : 8. 1(목)	국립극장 달오름극장	2019 6.24(월)~6.28(금) 오후 6시까지	8.28(수)

무대기계	3급 : 8.6(화) 2급 : 8.7(수) 1급 : 8.8(목)	국립극장 달오름극장	2019 6.24(월)~6.28(금) 오후 6시까지	8.28(수)
무대음향	3급 : 7.30(화) 2급 : 7.31(수) 1급 : 8.1(목)			

무대예술전문인 실기시험				
구분		전공과목	배점	합격기준
무대기계 전문인	1급	무대기계Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ	100	60
	2급	무대기계Ⅰ,Ⅱ		
	3급	무대기계Ⅰ		
무대조명 전문인	1급	무대조명Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ		
	2급	무대조명Ⅰ,Ⅱ		
	3급	무대조명Ⅰ		
무대음향 전문인	1급	무대음향Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ		
	2급	무대음향Ⅰ,Ⅱ		
	3급	무대음향Ⅰ		

※ 2차 실기시험의 중점 평가사항

- 장치 및 설비의 운영, 조작능력

- 조작능력의 수월성 및 완벽성

- 장비 및 장비 운용상의 문제 해결능력

- 실기시험 문제에 대한 판독능력 및 대처능력

- 장비에 관한 지식과 그 응용 능력

사업기간

- 필기교육 : 2019년 4월 23일~6월 4일 / 매주 화, 목 오후 2시~5시
- 교육장소 : DCDC Dance Studio 마루(서울특별시 종로구 성균관로 4길 19)
- 실기교육 : 2019년 7월 초(자세한 일정은 추후 센터 홈페이지 공지)

지원대상

- 교육프로그램 90%이상 수업참여가 가능한 무용수
- 무용과 4학년 졸업예정자

지원내용

- 무대조명에 대한 이론교육
- 무대조명에 대한 실무교육
- 자격 취득 후, 전국 국·공립 공연장 배치

지원방법

- 센터 홈페이지 온라인 신청 후 해당 서류제출
※ 서류제출방법 : 이메일접수(su0144@dcdcenter.or.kr)

제출서류

- 직업선호도 검사 완료 확인서
- * 워크넷(www.work.go.kr)→직업심리검사→성인대상심리검사(직업선호도검사 L형)

문의

- (재)전문무용수지원센터 직업전환 담당자
전화 02-720-6203 | 이메일 su0144@dcdcenter.or.kr

4. KINESIO TAPING 국제공인자격증 워크숍

사업목적

- (재)전문무용수지원센터에서는 직업전환을 고민하고 있는 무용수들에게 필요한 지식과 정보를 제공하고, KINESIO TAPING 관련 직업 수행능력을 강화하여 다양한 분야로 직업을 전환할 수 있는 기틀을 마련하고자 합니다.

사업내용

- CKTT 국제 공인 자격증
Level 1과 Level 2 과정을 참여하고 국제 협회에서 주관하는 시험을 합격하면 Certified Kinesio Taping Technician(CKTT)이 될 수 있습니다.

Level 1 (4시간과정)	Kinesio Precuts의 사용과 Kinesio Taping 기본 지식을 배우게 됩니다.
Level 2 (4시간과정)	주 발생하는 운동사고에 대한 치료법을 Level 2에서 배우게 됩니다. Level 2 자격조건으로는 Level 1을 이수하거나, 보건/건강과 운동 분야를 전공한 경우입니다. Level 2를 마치면서 국제협회에서 주관하는 CKTT자격증 시험을 치를 수 있게 됩니다. 80%이상을 받은 경우에 CKTT국제 공인 자격증을 받게 됩니다. 세미나 비용에는 수업료, 재료비, 시험 전형료 그리고 1년간 국제 협회 회원자격이 포함되어 있습니다.

사업기간

- 2019년 7월 초 (자세한 일정은 추후 센터 홈페이지 공지)

지원대상

- 교육프로그램 90%이상 수업참여가 가능한 무용수
- 무용과 4학년 졸업예정자

지원내용

- CKTT 국제공인자격증 교육비용 전액 지원

지원방법

- 센터 홈페이지 온라인 신청 후 해당 서류제출
※ 서류제출방법 : 이메일접수(su0144@dcddcenter.or.kr)

제출서류

- 직업선호도 검사 완료 확인서
* 워크넷(www.work.go.kr)→직업심리검사→성인대상심리검사(직업선호도검사 L형)

문의

- (재)전문무용수지원센터 직업전환 담당자
전화 02-720-6203 | 이메일 su0144@dcddcenter.or.kr

5.무용재활전문트레이너양성과정 아카데미

사업목적

- (재)전문무용수지원센터에서는 직업전환을 고민하고 있는 무용수들에게 재활트레이닝 기초 지식과 무용 상해 재활 트레이닝 관련 직업 수행 능력을 강화하여 다양한 분야로 직업을 전환할 수 있는 기틀을 마련하고, 활동 중인 무용수에게 무용 전문 지식을 가진 트레이너에게 트레이닝을 받을 수 있는 환경을 마련하고자 합니다.

사업기간

- 2019년 8월 중순(자세한 일정은 추후 센터 홈페이지 공지)

지원대상

- 교육프로그램 90%이상 수업참여가 가능한 무용수
- 무용과 4학년 졸업예정자

지원내용

- 사전교육 : 해부학 수업 6강, 테이핑 워크숍 1강 후 평가
- 기본교육 : 신체 부위별 손상 및 재활운동, 트레이닝 원리, 컨디셔닝 프로그램 등 심화교육 17강 후 평가
- 사전교육, 기본교육을 모두 통과한 수료자에게는 사)대한선수트레이너 협회(KATA)에서 실시하는 AT 자격 연수의 기회가 주어지며 연수비용 지원

지원방법

- 센터 홈페이지 온라인 신청 후 해당 서류제출
※ 서류제출방법 : 이메일접수(su0144@dcddcenter.or.kr)

제출서류

- 직업선호도 검사 완료 확인서
* 워크넷(www.work.go.kr)→직업심리검사→성인대상심리검사(직업선호도검사 L형)

유의사항

- 사전교육 평가 통과자만 기본교육에 참여할 수 있습니다.
- 기본교육 평가 통과자만 수료증을 받으실 수 있으며, 수료자에 한해 AT자격 연수의 기회가 주어집니다.
- AT자격 교육연수 비용은 60%지원합니다.

문의

- (재)전문무용수지원센터 직업전환 담당자
전화 02-720-6203 | 이메일 su0144@dcddcenter.or.kr

6. Dance for PD (파킨슨 환자를 위한 무용 교육 프로그램) 강사 양성 프로그램

사업목적

- (재)전문무용수지원센터는 마크모리스 무용단에서 개발한 무용을 활용한 파킨슨병 무용교육프로그램 Dance for PD 강사 양성 프로그램을 국내에 최초로 도입, 운영하기 위한 인프라 구축과 고령화 사회를 준비하는 정부의 문화예술 정책에서 선도적 지위 확보와 예술의 사회적 효용가치에 대한 인식 확대 및 무용예술인의 일자리 창출에 기여하고자 합니다.

사업내용

- Dance for PD 강사 양성
마크모리스 무용단과 협업을 통해 국내 전문 무용수와 안무가들을 대상으로 한 강사 양성
국내 무용수 미국 현지 교육프로그램 이수 지원
마크모리스 무용단 전문가 초청 국내 워크숍 진행
- Dance for PD 강사 파견
Dance for PD 사업을 통해 양성된 강사를 전국 종합병원, 재활 및 요양 병원이나 장애생활체육센터 등에 파견하고 (재)전문무용수지원센터가 주관하는 Dance for PD수업 진행기회
- Dance for PD Network
파킨슨병 관련 의학전문가들과 Dance for PD 프로그램의 의학적인 효능에 관련하여 연구 진행, 파킨슨병에 특화된 병원이나 의료진이 있는 병원이나 센터를 대상으로 Dance for PD 사업과 관련해 상시적인 협업 관계 유지

사업기간

- 2019년 1월~12월

추진일정

- Dance for PD 강사파견
대구서구보건소, 양상 부산대학교병원 그 외 파견 장소 논의 중
- Dance for PD 클래스진행
수업일시 : 2019년 1월 7일(월) ~ 12월 30일(월) 매주 월요일 오후 2시~3시 10분
교육장소 : DCDC Dance Studio 마루(서울특별시 종로구 성균관로 4길 19)

문의

- (재)전문무용수지원센터 R&D 사업팀 Dance for PD 담당자
전화 070-4219-4936 | 이메일 prodancer@dcdcenter.or.kr

7. Dance for Dementia (인지장애, 치매환자들을 위한 무용교육프로그램) 강사 양성 프로그램

사업목적

- (재)전문무용수지원센터는 무용을 활용한 치매환자를 위한 Dance for Dementia 강사 양성 프로그램을 국내에 최초로 도입, 운영하기 위한 인프라 구축과 고령화 사회를 준비하는 정부의 문화예술 정책에서 선도적 지위 확보와 예술의 사회적 효용가치에 대한 인식 확대 및 무용예술인의 일자리 창출에 기여하고자 합니다.

사업내용

- 무용과 치매
치매는 뇌에 병이 생기면서 나타나는 증상이다. 음악을 이용해 움직임의 테크닉을 사용하여 치매로 인해 갇혀있는 기억을 되살려내고 무용으로 각 개인의 반응을 치매를 겪는 사람들을 위한 예술적 무용 실행에 중점을 두며 참여자의 치료를 목적으로 하는 프로그램이 아닌 치매 환자들의 삶에 창의적인 경험과 무용을 소개하고 전문적인 Dance for Dementia 무용교육 프로그램을 통해 무용에 접근할 수 있는 기회를 제공하고자 합니다.
- Dance for Dementia 강사 양성 워크숍
2019 하반기 예정
※ 위의 일정은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.
- Dance for Dementia 강사 파견
사업을 통해 양성된 강사를 전국 치매안심센터 및 종합병원, 노인보호 전문기관, 장애생활체육센터 등에 파견
- Dance for Dementia Network
치매관련 의학전문가들과 Dance for Dementia 프로그램의 의학적인 효능에 관련하여 연구 진행, 치매에 특화된 병원이나 의료진이 있는 병원이나 센터를 대상으로 Dance for Dementia 사업과 관련해 상시적인 협업관계 유지

사업기간

- 2019년 4월~12월(자세한 일정은 추후 홈페이지 공지)

추진일정

- Dance for Dementia 강사파견 예정
서울 26개구 치매안심센터
인천 11개구 치매안심센터
경기도 내 치매안심센터에 경도인지장애와 고위험군으로 나누어 '스마트무용교실'로 강사 파견 논의중

문의

- (재)전문무용수지원센터 R&D 사업팀 Dance for Dementia 담당자
전화 070-4219-4936 | 이메일 prodancer@dcdcenter.or.kr

직업전환 컨설팅

사업목적

- 무용예술인의 진로에 대한 고민을 함께 나누고 모색하여 검증된 검사 도구를 통해 전문 컨설턴트의 맞춤형 취업 컨설팅을 제공합니다. 무용을 전공한 멘토와의 매칭을 통해 단계별 교육과 상담을 진행하여 지원자에게 자기분석과 커리어플랜을 구체적으로 구상 할 수 있는 시간을 갖고자 합니다.

사업내용

- 전문 컨설팅 배정, 개인별 체계적 분석
- 진로탐색 및 경력목표 설정
- 셀프 마케팅(구직역량 강화)
- 구직 단계별 문제해결력 향상
- 무용을 전공한 멘토와의 매칭을 통해 심층적이고 전문적인 진로 상담

사업기간

- 2019년 5월 초
- ※ 자세한 일정은 추후 센터 홈페이지 공지

지원대상

- 직업전환 컨설팅을 원하는 무용수

지원내용

- 맞춤형 컨설팅 지원
- 자기분석 및 커리어 플랜 설정
- 이력서/자기소개서 작성 및 면접 1:1 코칭
- 최근의 고용동향과 채용시장 안내
- 적합한 채용정보 찾기 등 구체적인 나만의 구직전략 수립
- 다양한 직업전환 성공/실패 사례 소개

지원방법

- 센터 홈페이지 온라인 신청 후 해당 서류제출
- ※ 서류제출방법 : 이메일접수(su0144@dcdcenter.or.kr)

제출서류

- 직업선호도 검사 완료 확인서
- ※ 워크넷(www.work.go.kr)→직업심리검사→성인대상심리검사(직업선호도검사 L형)

문의

- (재)전문무용수지원센터 직업전환 담당자
- 전화 02-720-6203 | 이메일 su0144@dcdcenter.or.kr

상해지원

DANCERS'

CAREER

DEVELOPMENT

CENTER

사업목적

순수 무용 공연 연습 또는 공연 중 상해를 입은 무용수에게 병원 치료비 및 재활 치료비를 지원함으로써 무용수들의 치료비 부담을 감소시킵니다.

사업내용

- 지원범위 : 무용수가 직접 부담한 병원 진료비, 치료비 및 재활 치료비

항목	세부내용
병원 진료비	• 국민건강보험 요양급여 기준에 정하지 않은 비급여 진료비 (급여 항목 지원 제외)
재활 치료비	• 의사의 진단 하에 발급된 진단서를 근거로 한 재활 치료비 (진단서 상 재활 치료기간 필히 명시) - 진단서 상의 재활 치료 기간 동안 발생한 치료비만 지원
지원불가항목	• 이송비, 간병 및 간호비, 상급 병실료, 증명서 발급료 • 보험금으로 보장 받은 진료 및 치료비 - 지원요청금액 중 신청자의 개인 실비보험에서 지원받은 금액을 제한 나머지 금액에 대해 규정에 따라 지원

- 지원상해 : 전년도 상해부터 올해 발생한 상해까지 지원 가능
- 지원기관 : 전국 의료기관 및 재활치료기관
- 지원금액 : 소득수준/경력을 근거로 최종지원 금액 결정

사업기간

- 2019년 3월 ~ 12월
- *예산 소진 시 사업 조기 마감

지원자격

- 2018년~2019년 공연연습, 공연 중 상해를 입은 무용수

지원방법

- 센터 홈페이지 온라인 신청 후 해당 서류제출
- ※ 우편 등기접수만 가능(방문접수 불가)

제출서류

병원비 지원금 신청 서류	재활비 지원금 신청 서류
• 홈페이지 온라인신청 • 사고사실확인서 원본 1부 - 센터양식(센터 홈페이지 다운로드) - 단체 직인 날인 필수 (직인이 없는 프로젝트단체의 경우 단체장 신분증 사본 첨부 필수) • 경력증명서 또는 재직증명서 - 재직증명서 발급이 어려울 경우 출연한 프로그램 북 표지(년도 표기되어 있는 페이지), 본인 이름이 표기되어 있는 페이지 사본 • 진단서 원본 1부 • 진료비 계산서-영수증 원본 일체(급여, 비급여가 표시된 영수증) • 보험가입조회서 - 생명보험협회 또는 손해보험협회 홈페이지에서 발급 • 보험금 지급 내역서 - 개인 보험 가입한 분이 제출하는 서류입니다. • 예술인 산재보험가입확인서 - 예술인 복지재단 발급 서류 - 직장에 소속되어 직장 산재보험에 가입한 분은 제출하지 않아도 됩니다. • 주민등록등본 원본 • 통장사본 • 신청자 및 성인 “가구원” 소득금액증명 → 국세청 홈텍스 발급가능 (근로소득자용, 종합소득세신고자용, 연말정산한 사업소득자용 해당 건 일체) - 국세청홈텍스 > 민원증명 > 민원증명발급신청 > 소득금액증명 * 기초생활수급자 증명서(해당지원자) * 차상위계층 증명서(해당지원자) - 국민건강보험공단에서 발급가능 : - 민원신청> 개인민원> 차상위증명서 발급 바로가기 * 사실증명-신고사실없음(해당지원자) - 국세청홈텍스> 민원증명> 사실증명신청 • 주민등록등본 등재 인원의 개인정보수집 및 활용 동의서 1부	• 홈페이지 온라인신청 • 사고사실확인서 원본 1부 - 센터양식(센터 홈페이지 다운로드) - 단체 직인 날인 필수 (직인이 없는 프로젝트단체의 경우 단체장 신분증 사본 첨부 필수) • 경력증명서 또는 재직증명서 - 재직증명서 발급이 어려울 경우 출연한 프로그램 북 표지(년도 표기되어 있는 페이지), 본인 이름이 표기되어 있는 페이지 사본 • 진단서 원본 1부 - 재활 필요 기간 반드시 명시 • 재활 센터 카드영수증 혹은 현금 영수증 원본 • 재활치료기관 이용확인서 1부 - 센터양식(센터 홈페이지 다운로드) - 재활센터 직인 날인 필수 (직인이 없을 경우 재활센터 사업자 등록증 첨부 필수) • 예술인 산재보험가입확인서 - 예술인 복지재단 발급 서류 - 직장에 소속되어 직장 산재보험에 가입한 분은 제출하지 않아도 됩니다. • 주민등록등본 원본 • 통장사본 • 신청자 및 성인 “가구원” 소득금액증명 → 국세청 홈텍스 발급가능 (근로소득자용, 종합소득세신고자용, 연말정산한 사업소득자용 해당 건 일체) - 국세청홈텍스 > 민원증명 > 민원증명발급신청 > 소득금액증명 * 기초생활수급자 증명서(해당지원자) * 차상위계층 증명서(해당지원자) - 국민건강보험공단에서 발급가능: - 민원신청> 개인민원> 차상위증명서 발급 바로가기 * 사실증명-신고사실없음(해당지원자) - 국세청홈텍스> 민원증명> 사실증명신청 • 주민등록등본 등재 인원의 개인정보수집 및 활용 동의서 1부

유의사항

- 병원비, 재활 치료비를 모두 신청 할 경우 전체 서류 준비(중복 서류 제외)
- 재활센터에서 받은 치료기간과(재활치료기관 이용확인서에 명시) 병원에서 진단 받은 재활치료 기간이 일치해야 함

문의

- (재)전문무용수지원센터 R&D사업팀 상해치료비지원 담당자
- 전화 070-4219-4937 | 이메일 dolce@dcdcenter.or.kr

상해예방

전문무용수 부상예방검진

사업목적

- 무용수들이 검진을 통해 부상의 원인을 파악하고 그에 따른 조기 치료를 진행하여 은퇴까지 이어질 수 있는 상해를 방지할 수 있도록 합니다.

지원내용

- 검진기간 : 월~금 (검진 희망일 최소 1주일 전까지 신청)
- 검진시간 : 오전 9시, 오후 1시30분 신청 가능
- 소요시간 : 1인당 1시간 30분 소요
- 검진인원 : 1일 최대 4인까지 검사 가능(오전 2명, 오후 2명)
- 검진 세부항목(의학적 검사 및 문진→정형외과적 영상검사→기능적 검사→판정 및 상담)

항목		내용
1	의학적 검사 및 문진	건강상태에 대한 평가, 병력 및 생활습관에 대한조사
1-1	신체계측(BMI, Inbody)	기본적인 신체계측, 신체질량지수 및 체형분석(근육량, 체지방등)
1-2	혈액검사	CBC(일반혈액검사), LFT(간기능검사), Bun/cr(신장기능검사)
1-3	EKG	심전도 검사
1-4	BMD(여성만)	DXA를 이용한 골밀도검사
1-5	폐활량 검사	폐활량 검사
2	정형외과적 영상검사	신체정렬 상태 및 관절에 대한 영상검사
2-1	방사선 촬영	전체 척추 및 골반, 양측 족부 및 족관절부, 양측 슬관절부, 흉부
3	기능적 검사	기능적 움직임 및 근육 관절 기능 평가
3-1	FMS	기능적 움직임 평가
3-2	muscle power	근육 관절 기능 평가
3-3	agility	민첩성검사
4	종합판정 및 부상예방 상담	

사업기간

- 2019년 3월 ~ 12월
- *예산 소진 시 사업 조기 마감

지원방법

- 센터 홈페이지 온라인 신청

유의사항

- 검진 희망일 최소 1주 일 전 온라인 신청
- 검진 6시간 전부터 금식
- 연습복(타이트한 상, 하의) 및 신분증 지참
- 최소 신청시간 10분전에 병원 도착 요망
- 검진 시간에 늦게 될 경우 검진이 어려울 수 있음
- 부득이한 사정으로 신청 날짜에 검진이 어려울 경우 최소 3일전까지 연락 필수
- 사전 연락 없이 당일 취소 시 다음 예약에 불이익이 있을 수 있음

문의

- (재)전문무용수지원센터 R&D사업팀 상해예방 담당자
- 전화 070-4219-4937 | 이메일 dolce@dcdcenter.or.kr

상해예방

찾아가는 상해예방

사업목적

- 부상이 잦은 무용수들에게 재활 트레이너를 파견하여 부상 예방 및 재활에 관한 테이핑, 트레이닝 등을 받을 수 있도록 지원합니다.

사업기간

- 2019년 3월 ~ 12월
*예산 소진 시 사업 조기 마감

지원내용

- 1일 최대 3시간, 트레이너 2인까지 파견

지원방법

- 센터 홈페이지 온라인 신청

유의사항

- 지원 취소 및 스케줄 변동 시 최소 3일전 센터에 사전 연락 필수
※ 미연락시 지원이 불가할 수 있음

문의

- (재)전문무용수지원센터 R&D사업팀 상해예방 담당자
전화 070-4219-4937 | 이메일 dolce@dcdcenter.or.kr



DANCERS'

CAREER

DEVELOPMENT

CENTER

댄서스잡마켓

사업목적

무용수 채용을 필요로 하는 무용단체와 공연출연을 희망하는 무용수를 연계하는 오디션으로 무용예술인의 창작 환경을 돕고자 공연출연료의 일부를 지원합니다.

사업일정

- **합동오디션**

일시 : 2019년 3월 17일 (일)
장소 : 유니버설 발레단 연습실
무용단 접수기간 : 2019년 2월 20일(수)~ 3월 11일(월)
무용수 접수기간 : 2019년 2월 20일(수)~ 3월 11일(월)
승인단체 발표 : 오디션 종료 후 문자로 개별발표
승인 : 오디션 종료 후 문자로 개별통보하며 비승인 단체와 무용수는 따로 연락을 드리지 않습니다.

※ 2019년 3월 17일 진행될 댄서스잡마켓 오디션은 유니버설 발레단의 연습실 장소협찬으로 이루어집니다.

- **픽미 오디션**

일시 : 2019년 8월 예정(자세한 일정은 추후 센터 홈페이지 공지)
장소 : 유니버설 발레단 연습실 예정

지원대상

- **무용단**

2019년에 공연이 예정된 단체
3월 합동오디션과 픽미오디션 지원가능
- **무용수**

공연에 출연을 원하는 무용수 (2019년 8월 졸업예정자 지원가능)
무용수 최대 연2회 지원가능 (각각 다른 2단체의 공연에 출연가능)

지원제한대상

- 대한민국 국적이 아닌 무용인
- 국립·공립(도,시,군립) 문화예술 기관의 급여를 받는 소속무용수
- 타 기관에서 3000만원 이상의 지원금을 받는 경우
- 국·시비 정산 및 2018년 전문무용수지원센터 제출서류를 기한 내에 완료하지 않은 단체

지원내용

- **무용단**

무용단별 최대 5명 지원가능(픽미 오디션 1명)
(공연에 따라 지원인원이 결정되므로 오디션 신청 시 정확하게 기입해 주시길 바랍니다)
- **무용수**

무용수 공연출연료 지원(1인당 100만원)
※ 예산에 따라서 승인인원이 조정될 수 있음을 양해해 주시길 바랍니다.

지원방법

- **오디션 신청**

(재)전문무용수지원센터 홈페이지에서 무용단, 무용수별 신청
- **오디션**

합동오디션/ PICK ME 오디션 진행
무용수 선정 시 안무자, 단체장 및 대표자, 예술감독 중 한명 참석 필수
미 참석 시 지원 대상에서 제외되며 그 외 직책은 무용수 선정불가
오디션 종료 후 승인되는 단체와 무용수에게 문자로 승인 통보되며
승인 후 공연에 출연하는 무용수 변경은 불가
비승인 단체와 무용수는 따로 연락을 드리지 않습니다.
- **무용수 최종선발**

공연관련 홍보물 후원에 한국문화예술위원회, (재)전문무용수지원센터
순으로 로고삽입
- **공연진행**

(재)전문무용수지원센터
사업안내

- **공연종료 후 서류제출**

제출서류는 (재)전문무용수지원센터 홈페이지 댄서스잡마켓->
서식 다운로드 양식을 다운받아 작성
모든 서류는 취합하여 공연 종료 후 2주 이내(14일) 제출

※ 오디션 신청 서류내용과 공연 종료 후 제출 서류가 다를 경우 승인인원에 변동이 있을 수 있으니 이점 유의하시기 바랍니다.

제출서류

- 공연출연료 지원신청서 1부(무용단으로 로그인 하신 후 양식을 다운로드)
※ 무용수 주민등록번호와 출연료 입금계좌번호 모두 기입하여 무용단 직인 후 제출
- 공연완료확인서(센터 양식에 작성하여 직인 후 제출)
- 무용단원 명단(센터양식에 객원무용수포함 작성하여 직인 후 제출)
- 공연 프로그램(후원에 한국문화예술위원회, (재)전문무용수지원센터 순으로 로고삽입필수)
- 무용단 사업자등록증 또는 고유번호증 사본
- 무용단 대표자 및 예술감독 신분증사본
- 무용수 주민증사본
- 무용수 통장사본
- 무용단과 무용수가 체결한 공연출연계약서 사본(센터양식)
- 무용수 공연사진
- 공연영상(CD, DVD, USB 등)
- 공공기금 지원결정서(타 기관 결정금액확인서)
- 공연소모비용

유의사항

- 2019년 댄서스잡마켓은 3월 합동오디션과 픽미 오디션으로 진행예정
(오디션일정은 변경될 수 있습니다.)
오디션은 영상으로 출제될 예정이고 3월 11일(월) 전문무용수지원센터 유튜브 채널에 업로드 예정 (전문무용수지원센터 홈페이지 공지사항 참조)
- 전공별 외부 심사위원 5명이 평가하여 평균 70점 이하일 경우 심사 대상에서 제외
- 3000만원 이상의 지원금을 타 기관에서 받을 시 지원 대상에서 제외
- 무용수 선정 시 안무자, 단체장, 예술감독 중 한명이 반드시 참석해야하며 미참석시 지원대상에서 제외
- 댄서스잡마켓(3월 17일) 지원신청은 연 1회 (무용수 최대 5명 지원),
픽미 오디션(8월 중) 연 1회 (무용수 1명 지원)지원되며, 같은 공연으로 지원은 불가
(무용수는 각각 다른 2단체에 출연가능)
- 100석이상의 전문무용공연장에서 공연 지원
- 안무가가 무용수로 직접 출연할 경우 무용수로 인정하여 출연료 지원가능
※ 단, 오디션 참가가 원칙이며 공연전체가 솔로나 듀엣으로만 이루어질 때 출연료 지원
- 공연 시 프로그램에 한국문화예술위원회와 (재)전문무용수지원센터 로고 삽입 필수
※ 로고 미 삽입 시 경고가 주어지며 차후 지원에 패널티가 있을 수 있습니다.
- 공연 신청 시 공연날짜 및 대관여부 등 최대한 구체적으로 기입요망 (추후변경가능)
- 사업기간 중 변경되는 상황은 공연 전 미리 (재)전문무용수지원센터로 통보
※ 변경내용에 따라 지원인원이 변동이 될 수 있으며 공연 전 미 통보 시 지원이 불가할 수 있으니 이점 유의하시기 바랍니다.
- 오디션 종료 후 승인되는 단체와 무용수에게 문자로 승인 통보
※ 승인 후 공연에 출연하는 무용수 변경은 불가

문의

- (재)전문무용수지원센터 R&D 사업팀 댄서스잡마켓 담당자
전화 070-4219-4936 | 이메일 prodancer@dcdcenter.or.kr

무용연습실 대관

DANCERS'
CAREER
DEVELOPMENT
CENTER

(재)전문무용수지원센터
사업안내

DCDC Dance Studio 마루

31

(재)전문무용수지원센터는 무용수 전용연습실 DCDC DANCE STUDIO "마루"를 운영하고 있습니다. 센터는 무용전용 연습실 부족과 비싼 대관료로 인해 민간무용단과 무용수들이 어려움을 겪고 있는 작업 환경을 개선하고자 "마루"를 조성하였습니다.

신청자격

- 무용수, 무용단

신청기간

- 2019년 1월 ~ 12월(분기별 수시대관)
※ 센터 홈페이지에서 분기별 대관공고를 확인하시기 바랍니다.

대관료

구분	시간	대관료
오전	9:00 ~ 13:00 / 4h	20,000원
오후	13:30 ~ 17:30 / 4h	30,000원
저녁	18:00 ~ 22:00 / 4h	40,000원

신청방법

DCDC Dance Studio '마루' 대관 홈페이지 <http://maru.dcdcenter.or.kr> 를 통해 신청

대관절차



위치

- 서울시 종로구 성균관로4길 19 동송비즈니스센터 1층
※ 위치검색 '전문무용수지원센터'

규모

- 연습실(18m*8m) 1개, 탈의실 및 샤워 시설 완비, 피아노, 음향장비

유의사항

- 무용수로 구성된 무용연습에 한해 대관 신청 가능
- 대관 승인 통보일로부터 7일 안에 대관료를 납부해야 하며 그렇지 않을 경우 자동 취소됨
- 대관이용권한을 타인에게 양도나 증여할 수 없음
- 대관료 환불은 사용일(대관일) 기준하여 10일 이내에는 취소 및 환불불가, 11일~19일 이내 취소 시 50% 환불, 20일 이상 남았을 때는 100% 환불가능
※ 무용연습 외 수입이 발생하는 대관(ex. 행사, 교육)의 경우 사무국으로 별도 문의 바랍니다.

문의

- (재)전문무용수지원센터 경영지원팀 대관 담당자
전화 02-720-6202

제주 상가리 문화공간 마루

제주도 애월읍 상가리 마을에 조성된 문화공간을 무용예술스튜디오로 개보수하여 무용을 중심으로 한 다채로운 문화예술프로그램을 운영하여 마을주민들과 도민, 그리고 관광객들이 생활 속에서 문화예술을 향유할 수 있도록 하고자 합니다. 또한 제주도 내 무용연습실 부족으로 어려움을 겪고 있는 제주 무용수, 무용단에게 제공하여 작업환경을 개선하고자 문화공간 '마루'를 조성하였습니다.

신청자격

- 무용수, 무용단

신청기간

- 2019년 6월(예정)~

대관료

구분	시간	대관료
오전	9:00 ~ 13:00 / 4h	20,000원
오후	13:30 ~ 17:30 / 4h	20,000원
저녁	18:00 ~ 22:00 / 4h	20,000원

※ 자체 프로그램운영 시간 외 대관신청 가능

신청방법

- 문화공간 '마루' 대관 홈페이지를 통해 신청

대관절차



위치

- 제주특별자치도 애월읍 상가리 1187-8

규모

- A동/무용연습실,
B동/전시관, 레지던스, 사무공간



(정면 A동 / 오른쪽 B동)

문화공간 마루 자체운영 프로그램(안)

- 무용교육프로그램
상가리 주민 및 제주도민 대상으로 Dance for PD/Dementia, 독일통합예술교육 EMP 워크숍,
어린이를 위한 발레, 어르신들을 위한 즉흥춤/한국무용 배우기 등 진행
- 문화·건강 특강
- 전시

문의

- (재)전문무용수지원센터 경영지원팀 대관 담당자
전화 02-720-6202

DCDC DANCE STUDIO

마루

2019 국제 제주 댄스포럼 Jeju International Dance Forum

DANCERS'
CAREER
DEVELOPMENT
CENTER

(재)전문무용수지원센터
사업안내

<제주 상가리 문화공간 마루> 개관식

35

사업목적

■ 제주도 최초로 서학당이 설립되었던, 유서 깊은 선비촌인 제주도 애월읍 상가리 마을에 조성된 문화공간에 무용을 중심으로 한 다채로운 문화예술 프로그램을 운영, 마을 주민들과 도민, 그리고 관광객들이 생활 속에서 문화예술을 향유할 수 있도록 한다.

사업 기간

■ 2019년 5월 28일 (화) ~ 5월 29일 (수)

장소

■ 문화공간 마당, 마루, 전시실 외

행사일정

날짜	시간	장소				
		문화공간 마당	문화공간 마루	전시실	윗마당	상가리 일대 초등학교
5/28 (화)	13:00 - 14:00					어린이, 청소년들을 위한 일본 무용단 워크숍
	15:30 - 16:00	일본무용단 공연 공식행사 인삿말 축사 한국무용 공연				
	16:00 - 16:15		연극배우 박정자 시 낭송	다문화 가정 및 장수사진 촬영	상가리 마을 주민 즉흥 무용 공연 / Rising Tide Dance Company	
	16:30 - 17:30		김인희 단장님의 발레 영재를 위한 워크숍	인클로버재단		
5/29 (수)	15:30 - 16:30		실버세대의 치매예방을 위한 무용프로그램			
	16:30 - 17:30		전문무용수 강사양성을 위한 EMP 워크숍	메디앙 병원 위대곤 원장님의 건강상담 프로그램		

2019 제주 국제 댄스포럼

사업목적

- 제주 상가리 문화공간 마루의 개관을 통해 제주의 유희 공간을 활용한 문화예술의 발전을 모색하기 위한 제주 국제 댄스포럼이 개최된다. 2019년에는 국제심포지엄, 제주아트센터와의 공동기획인 무용인한마음축제 in 제주, 영유아를 위한 리투아니아 무용단의 워크숍 및 공연 등 다양한 행사들이 진행될 예정이다.

사업 기간

- 2019년 5월 29(수)

장소

- 제주아트센터, 메종글래드 제이드홀

주최

- (재)전문무용수지원센터 DANCERS' CAREER DEVELOPMENT CENTER 제주아트센터 Jeju Arts Center 상가리 마을 일원

주관

- 제주국제댄스포럼 운영위원회

후원

- 문화체육관광부 Ministry of Culture, Sports and Tourism 한국문화예술위원회 Arts Council Korea

문의 및 워크숍 참가신청

- 제주국제댄스포럼 사무국 02)720-6208

전체 행사일정

날짜	시간	행사	장소
5/28(화)	11:00	리투아니아 Dansema Dance Theater 영유아를 위한 워크숍 및 공연	제주아트센터
5/29(수)	10:00	리투아니아 Dansema Dance Theater 영유아를 위한 워크숍 및 공연	제주아트센터
	13:00 - 17:00	국제심포지엄 <제주춤마을 조성 통한 국제도시 제주의 이미지 고양>	메종글래드 제주 제이드홀
	19:30 - 21:00	무용인한마음축제 in 제주 해설 : 문훈숙 (유니버설 발레단 단장) 제주도립무용단 - 검은 돌 Namstrops - Rizard Lake 광주시립발레단 - 『탈리스만』 파드되 LDP무용단 - No Comment 김용걸&김미애 - 볼레로 김설진 - 두 번째 이야기 유니버설발레단 - 『백조의호수』 흑조 그랑 파드되 Rising Tide Dance Company - Butterfly Effect II	제주아트센터

※ 프로그램은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

2019 제주 국제 댄스포럼

국제심포지엄

사업목적

제주춤마을(Dance Village in JeJu) 조성을 통한 국제도시로서의 제주의 이미지 고양을 주제로 국 · 내외 전문가들이 참여하여 이야기를 나눌 예정입니다.

주제

- 제주춤마을 조성 통한 국제도시 제주의 이미지 고양

일시

- 2019. 5. 29 (수) 13:30 - 17:00

장소

- 메종글래드 제주 제이드홀

프로그램

사회 신동엽 (연세대학교 경영대학 매니지먼트 분야 교수, (재)전문무용수지원센터 이사)	
인사말	김철웅 (제주댄스빌리지 추진위원장)
축사	
기조강연 문화콘텐츠 강화를 통한 제주 국제자유도시 매력도 제고방안	김태석(제주특별자치도의회 의장)
Session 1 브랜드 문화예술 상품을 통한 지역 활성화	김태관 (공연기획자) 토론 Yoshiko Swain (후쿠오카프린지댄스페스티벌 예술감독)
Session 2 무용 프로그램을 통한 네트워킹 확장과 국제교류 - 스페인 그랑 카나리아 섬 마스단자 축제를 중심으로	Natalia Medina(스페인 마스단자 축제 예술감독) 토론 Batarita (헝가리 Touchpoint Art Foundation 대사)
Session 3 제주춤마을 조성과 운영 프로그램	장광열 (제주국제즉흥춤축제 예술감독) 토론 이정인 (안무가, 재 오스트리아) 홍민아 (제주문화중개소 예술감독)

2019 제주 국제 댄스포럼

무용인한마음축제 in 제주

2019 무용인한마음축제 in 제주는 제주아트센터와 공동 기획으로 무용 장르의 대중화를 위해 대한민국 무용계를 대표하는 무용단체와 무용수들의 우수한 작품을 모은 공연을 통해 한국무용, 현대무용, 발레 등 한자리에서 다양한 작품을 풍성하게 만날 수 있습니다.

일시

■ 2019. 5. 29 (수) 19:30

장소

■ 제주아트센터

주최 및 주관

■ (재)전문무용수지원센터 DANCERS' CAREER DEVELOPMENT CENTER 제주아트센터 Jeju Arts Center

후원

■ 문화체육관광부 Ministry of Culture, Sports and Tourism 한국문화예술위원회 Arts Council Korea

출연단체

■ 해설 문훈숙 (유니버설발레단 단장)

제주도립무용단 <검은 돌>



Namstrops <Rizard Lake>



광주시립발레단 <탈리스만> 파드되



LDP무용단 <No Comment>



김용걸 김미애 <볼레로>



김설진 <두 번째 이야기>



유니버설발레단 <백조의 호수> 흑조 그랑 파드되



Rising Tide Dance Company <Butterfly Effect II>



※ 프로그램은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

문의

■ (재)전문무용수지원센터 대외협력팀 02)720-6208

DANCERS'
CAREER
DEVELOPMENT
CENTER

www.dcdcenter.or.kr

2019
(재)전문무용수지원센터
사업설명회