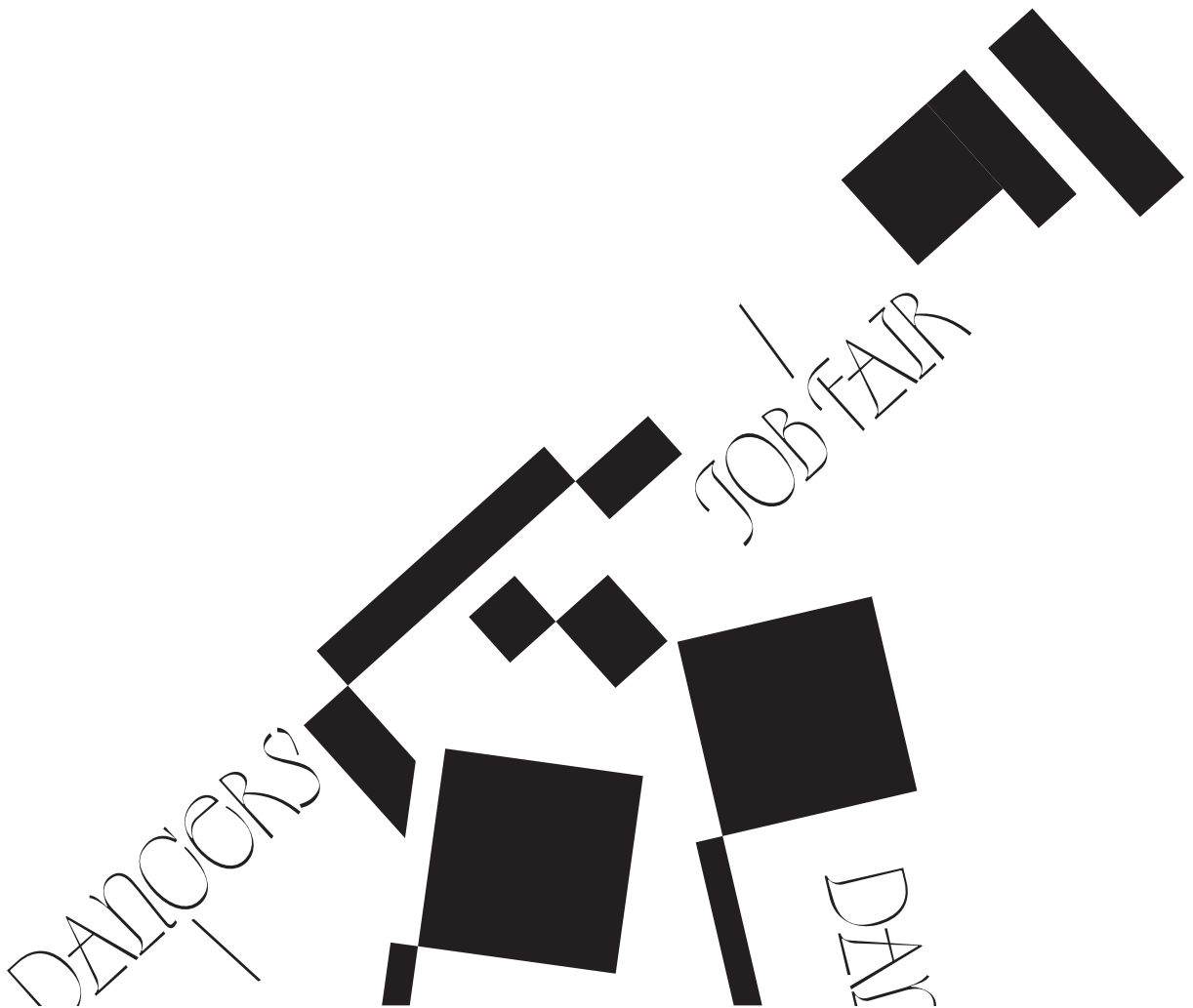


DJF

제1회 댄서스잡페어
DANCERS' JOB FAIR

2023.12.04
10am - 7pm
JCC아트센터



JOB FAIR

JOB FAIR

DANCERS

인사말



안녕하세요.

(재)전문무용수지원센터 이사장 이해준입니다.

(재)전문무용수지원센터는 무용예술인들의
직업전환 및 일자리 창출을 위한 무용 직군 개발을 목표로
<2023 제1회 댄서스잡페어>를 개최합니다.

문화예술기관·예술단체·무용인접분야 기관 등 총 35개 단체가
참여하여 무용예술인들에게 실질적인 정보를 제공하고 직접적으로
소통할 수 있는 네트워킹의 장을 마련하고자 합니다.

이번 <2023 제1회 댄서스잡페어>를 통해 무용 직군개발을 위한
초석을 다지고 다양한 무용관련 산업체들과 무용수들의 가교 역할을
위한 그 첫걸음을 내딛게 되었습니다. 점차 무용예술인들의 취업 및
직업전환이 더 다양한 방면으로 활성화되고 그 기회가 확장될 수
있는 좋은 발판이 될 거라 기대하고 있습니다.

(재)전문무용수지원센터가 16년 동안 무용예술인을 위해 매진할 수
있었던 것은 문화체육관광부와 한국문화예술위원회의 아낌없는
지원이 있기에 가능했습니다. 또한, 센터와 함께 고민하고 힘이
되어주시는 이사님들과 자문위원님들 그리고 이번 댄서스잡페어에
함께해 주신 참여 기관 및 단체와 대한민국의 모든 무용가들에게도
다시 한 번 감사의 말씀을 전합니다.

앞으로도 무용예술인의 더 나은 삶을 위해 많은 격려와
관심 부탁드립니다.

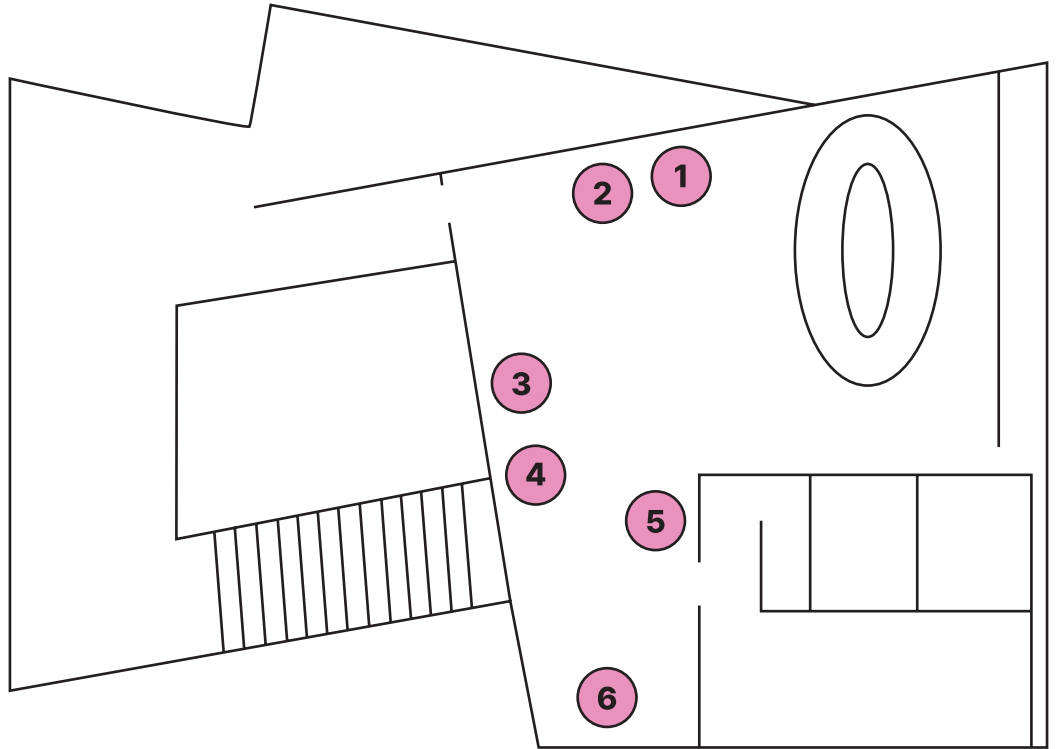
(재)전문무용수지원센터 이사장

JCC 3층

- 1 (재)전문무용수지원센터
- 2 (재)전문무용수지원센터
- 3 직업전환 컨설팅 무용멘토링
- 4 직업전환 컨설팅 취업정보
- 5 ART NEWS
- 6 증명사진 촬영(오프레임)

JOB FAIR

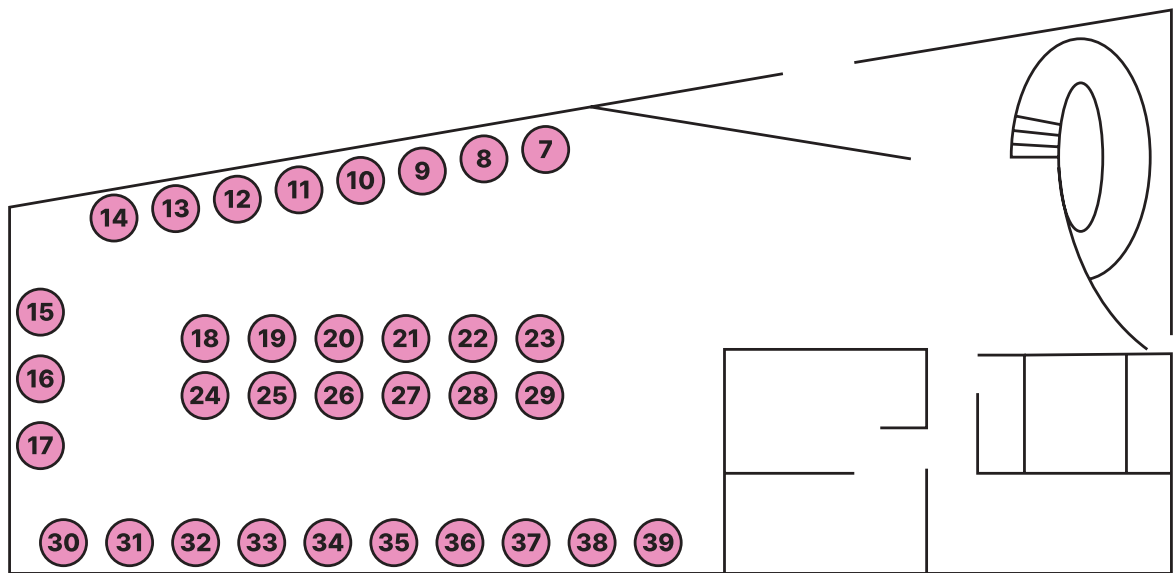
DANCERS



JCC 4층



- 7 (사)대한무용협회
- 8 (사)한국발레협회
- 9 (사)한국현대무용협회
- 10 (재)강북문화재단
- 11 (재)마포문화재단
- 12 (재)서울문화재단
- 13 (주)꼬레오
- 14 (주)댄스플래너
- 15 (주)아미고스토리
- 16 (주)이화YSM아카데미
- 17 (주)펜타토닉
- 18 AWAKE MOVEMENT STUDIO
- 19 BAKi
- 20 Hanfilm (한필름)
- 21 IMOZAN
- 22 m.o.m 윤수영
- 23 SCENE PRODUCT
- 24 걸작
- 25 국립무용단
- 26 국제무용협회 한국본부
- 27 댄스앤드림
- 28 룩스빛 아트컴퍼니
- 29 바시필라테스
- 30 신통신경외과의원 스포츠재활트레이닝센터
- 31 아르떼사피엔스 (Arte sapiens)
- 32 아틀라스트레이닝(ATLAS)
- 33 오디오작가협동조합
- 34 위드스튜디오/바디웍 스트레치
- 35 잔나비와 묘한계책
- 36 춤추는선진이
- 37 키네시오 코리아
- 38 한국 펠튼크라이스 인스티튜드
- 39 한국춤비평가협회 월간 <춤웹진>



(재)전문무용수지원센터

웹사이트

www.dcdcenter.or.kr
instagram @dcdcenter

주소

서울시 종로구 창경궁로 253-1
(어젤리아 명륜1) 4층

문의

02-720-6202
dcdc@dcdcenter.or.kr

단체소개

무용예술인의 직업전환과 복지증진을 목표로 문화체육관광부 승인을 받아 2007년 1월 설립된 재단법인이다. 본 센터는 무용예술인의 은퇴 후 일자리 창출을 위한 직업전환 지원, 공연 중 상해에 대한 지원과 댄서스잡마켓을 통해 무용예술인의 권익을 보호하고 창작활동 개선을 지원하고 있다.

사업소개

[직업전환]

직업전환 교육비 지원

직업전환 교육프로그램

- 무용재활 교육프로그램
- 전문무용수 상해예방교육
- 무용음성해설가 교육프로그램(입문·심화과정)
- KINESIO TAPING 국제공인자격증 워크숍

직업전환 컨설팅

댄서스잡페어 DANCERS' JOB FAIR

무용수 재교육 공간 운영

[일자리지원]

실무형 창의인재 양성프로그램

무용교육프로그램 강사파견

- Dance for PD
- Dance for Dementia
- 우아댄스

댄서스잡마켓

- 합동오디션
- 댄스커넥션 1&7



Photo by Kyungjin kim ©Universal Ballet

직업전환 컨설팅

사업목적

전문컨설턴트의 단계별 교육과 상담을 통해 무용예술인에게 자기분석과 커리어 플랜을 구체적으로 구상할 수 있도록 하고, 무용을 전공한 멘토와의 매칭을 통해 심층적이고 전문적인 진로 상담을 제공하고 있다.

사업내용

- 맞춤형 컨설팅 지원
- 자기분석 및 커리어 플랜 설정
- 이력서/자기소개서 작성 및 면접 1:1 코칭
- 최근의 고용동향과 채용시장 안내
- 적합한 채용정보 찾기 등 구체적인 나만의 구직전략 수립
- 다양한 직업전환 성공/실패 사례 소개
- 무용 및 근접 분야 직업/진로 탐색

손명화 컨설턴트



분야

- 서류/면접 채용 전략 및 진로/역량 분석

경력

- 한국외대, 숙명여대, 안양대 등 취업/진로 강의 담당
- 교육 컨설팅 업체 팀장급 8년 근무
- 외국계 기업 근무(Henkel) 등
- 총 80여개 대학 및 기관 이력서/면접 컨설팅 진행
- mbti 일반 강사, 에니어그램, 평생교육사 자격 보유

오정은 무용멘토



분야

- 무용 및 근접분야 직업/진로 탐색 상담

경력

- 한국문화예술위원회 아르코예술기록원 수집연구팀
- (사)한국춤문화자료원 연구원
- 한국예술종합학교 '아트문' 선배예술가
- 한국심리교육협회 진로적성 상담사 1급 자격증
- 한국심리교육협회 청소년 진로상담사 1급 자격증

(사)대한무용협회

웹사이트

www.koreadanceassociation.org

주소

서울시 양천구 목동서로 255
(목동 923-6) 대한민국예술인센터 10층

문의

02-744-8066

dance1961@koreadance.org

단체소개

(사)대한무용협회는 대한민국 무용계를 대표하고 있는 단체로 우리나라 무용인의 지위 향상과 권익 신장을 도모하고 다양한 무용 사업을 통해 대한민국 무용예술의 발전과 대중화를 목적으로 1961년 창립되었다. 무용제, 콩쿠르, 워크숍, 그리고 예술 전문 인력지원 사업까지, 무용 예술 전반에 걸쳐 폭넓은 사업들을 개최함으로써 무용 예술의 대중화와 신진무용가 발굴 및 육성, 무용단 지원, 명작무 지정, 예술 전문인력 육성 및 지원 등으로 우리나라 무용계의 발전을 주도하며 핵심적인 역할을 하고 있다.

사업소개

(사)대한무용협회는 40여 년이 넘는 역사로 국내에서 가장 공신력을 인정받는 대한민국 최대 규모의 예술축제인 서울무용제를 비롯하여 지역 문화-예술의 능동적인 기능과 긍정적인 역할을 도모하는 전국 규모의 무용축제인 전국무용제, 한국 최고의 기량과 예술성을 겸비한 작품을 선발하여 유망한 무용가, 단체 및 작품을 국내외로 소개하고 문화상품으로서의 가치를 높이는데 선도하는 대한민국무용대상 및 무용인의 밤 그리고 실험적인 차세대 안무가 발굴을 위한 젊은안무자 창작공연을 통해 무용계의 활성화와 발전에 기여하고 있다. 그 외 코리아국제현대무용콩쿠르, 전국신인무용경연대회, 전국 초.중.고등학생 무용콩쿠르와 같이 경연대회를 마련하여 우수한 무용 인재들이 성장할 수 있는 계기와 발판을 마련하고자 하며, 무용인들의 일자리 마련과 공연예술 활성화를 도모하고자 서울형 뉴딜일자리 청년무용예술가 인턴사업과 공연예술분야(무용) 인력지원사업을 진행하고 있다.



(사)한국발레협회

웹사이트

www.koreaballet.or.kr

주소

서울시 강남구 테헤란로 28길 5,
경희빌딩 303호

문의

02-538-0505

koreaballet@koreaballet.or.kr

단체소개

(사)한국발레협회는 발레 예술의 발전과 대중화 및 국제적 도약을 목적으로 창립된 무용 단체로서 1980년에 설립되어 1998년 문화체육관광부에 사단법인으로 승격되었으며, 국제적 규모와 전국 규모의 발레축제, 콩쿠르, 장학, 교육 등의 다양한 사업을 개최하고 있다.

사업소개

국내 최대 규모의 발레축제이자 서울시 대표예술축제로 매년 개최하고 있는 K-Ballet World(서울국제발레축제)와 전국의 청소년들이 참가하는 국내 최대의 청소년을 위한 KBA청소년발레페스티벌, 젊은 안무가들에게 무대 기회를 제공하는 창작신인안무가전, 장학 및 영재사업인 서울발레콩쿠르, 한국발레협회콩쿠르와 (주)이발레샵이 후원하고 공동으로 기획한 K-E 발레희망 사업을 진행하고 있으며, 교육 및 연수사업으로 필라레 지도과정 연수 프로그램, 유아발레 지도자 자격증 과정, Summer Ballet Workshop)과 (사)한국발레협회상 시상식과 정기이사회, 협회 목적달성에 필요한 사업을 운영하고 있다.



(사)한국현대무용협회

웹사이트

www.codako.co.kr

instagram @dancedancekorea

주소

서울시 종로구 창경궁로 263

우정타워 9층

문의

02-763-5351

dancedancekorea@hanmail.net

단체소개

(사)한국현대무용협회는 예술인들의 창작활동 도모 및 무용예술의 국제적인 문화교류를 통한 한국 현대무용의 질적 향상과 권익 신장을 위해 여러 분야 예술가는 물론 대중과 소통하고 다양한 세대의 현대무용 향유를 위한 사업을 진행하고 있다.

사업소개

(사)한국현대무용협회는 전 세계 현대무용의 흐름을 주도하는 세계 최고의 현대무용단과 안무가들을 국내에 소개하고 한국 컨템포러리 댄스를 대표하는 대한민국 최장수, 최대의 국제현대무용제 MODAFE, 공연예술의 활성화와 콘텐츠화를 위해 현장에서 주목받는 독립 안무가와 전문 무용단체를 매칭하고 통로 역할에 주력하는 안무가 매칭 프로젝트 생생 춤 페스티벌, 차세대 예술가로서의 역량 강화를 위한 프로젝트로 신진 예술가들에게 무대 공연의 기회와 작품 활동 및 공연 활동에 필요한 제반을 제공하는 청년예술가 육성프로젝트 신인데뷔전, 문화체육관광부의 후원을 받고 있으며, 국내·외 세계적인 무용가로서 발돋움할 수 있도록 그 중심 역할 기여하고 있는 한국현대무용 콩쿠르, 한국 현대무용 발전에 크게 이바지한 예술인들에게 시상하여 영예와 긍지를 부여하는 한국현대무용인의 밤 외 타 지역 공공기관 및 센터와 협업하여 지역 예술 활성화를 위하여 예술단체의 작품을 유통하고 프로그램 기획을 하고 있다.



(재)강북문화재단

웹사이트

www.gbcf.or.kr

주소

서울시 강북구 삼각산로 85,
강북문화예술회관 3층

문의

02-994-8458
gbcf@gbcf.or.kr

단체소개

(재)강북문화재단은 「서울특별시 강북구 강북문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」가 정하는 바에 따라, 강북구의 문화예술진흥과 구민의 문화·복지 증진을 목적으로 설립하여 운영하고 있다.

사업소개

[문화사업팀] - 강북구 지역문화 활성화를 위하여 강북문화예술회관 공연장 및 강북구 일대에서 다양한 공연 및 행사를 기획하고 개최하고 있다.

기획공연 : 강북문화예술회관 공연장에서 다양한 장르의 기획공연 개최

기획전시 : 강북문화예술회관 갤러리에서 체험전 및 기획전 개최

다양한 축제 : 강북 꿈꾸는 물고기 축제, 찾아가는 문화공연, 우이천 야외음악회, 강북문화제(강북 Festa) 개최
구립예술단체(시니어합창단, 여성합창단, 실버악단, 소년소녀합창단, 청소년오케스트라)를 운영 및 지원

[문화예술운영팀] - 교육도시 강북구현을 위해 평생학습교육 프로그램인 강북문화대학을 운영하고, 다양한 어린이문화예술프로그램을 기획하고 운영하고 있다.



©(재)강북문화재단

(재)마포문화재단

웹사이트

www.mfac.or.kr

주소

서울시 마포구 대흥로 20길 28
마포아트센터

문의

02-3274-8620

kjyjpj@mfac.or.kr

단체소개

(재)마포문화재단은 마포구의 문화예술 진흥을 위해 2007년 마포구청의 출연을 받아 설립된 재단법인이다. '문화로 더 행복한 도시 마포'라는 <마포문화재단 비전 2025>를 수립하고 '지속 가능한 경영시스템 구축', '마포 구민 문화 기본권 충족', '마포 지역문화 육성', '문화 자치 기반 구축 및 문화예술의 사회적 가치실현'이라는 4대 목표 아래 사업을 추진하고 있다. 또한, 전문 공연장인 마포아트센터와 스포츠센터를 운영하며 구민의 일상 문화예술을 위해 노력하고 있다.

사업소개

공연, 전시, 축제 사업

주민 생활문화 동아리 운영 및 청소년 문화예술교육

마포아트센터 생활체육, 문화예술아카데미 운영

문화돌봄 예술치유 사업

지역 네트워크 구축 및 예술인 활동 지원



(재)서울문화재단

웹사이트

www.sfac.or.kr

주소

서울시 종로구 동숭길 122 서울문화재단
대학로

문의

02-3290-7000

listen@sfac.or.kr

단체소개

(재)서울문화재단은 서울시 출자·출연기관으로 문화예술의 다양한 가치를 발현시키고 시민과 함께 공감하는 문화예술기관이라는 비전으로 서울을 기반으로 거주·활동하는 예술인과 관련 종사자, 시민분들을 대상으로 다양한 지원과 사업을 수행하고 창작공간을 운영하고 있다.

사업소개

(재)서울문화재단 서울예술인지원센터는 2023년 10월 11일 개관하여, 서울예술인지원센터는 서울 예술인의 지속가능한 창작활동을 지원하는 예술인 지원 플랫폼이다. 예술인 사회안전망 강화를 위한 법률컨설팅·심리상담, 역량강화 프로그램, 재단 예술지원 정보 등 맞춤형 서비스를 제공하며 예술인을 서로 '연결'하고 '지원'하는 파트너 십을 구축해 나가고자 한다. 예술인 전용 대관 공간으로 전시와 공연을 할 수 있는 '프로젝트 룸', 강연과 워크숍이 가능한 '아고라', 소규모 회의를 위한 '미팅룸', 예술가 전용 공유오피스, 그리고 편의시설 '카페워드'를 운영하고 있다. 또한 (재)서울문화재단에서 운영중인 Re:Stage Seoul(리스테이지 서울)은 공연 무대용품 공동이용 플랫폼으로 공연물품을 공유하고 재사용을 용이하게 하기 위해 만들어진 공익목적의 플랫폼이다. 공연이나 연습과정에서 필요한 의상과 소품 등을 대여할 수 있다.



©서울문화재단, 강민정

(주)꼬레오

웹사이트

www.coreo.co.kr
instagram @coreo.ent

주소

서울시 강남구 언주로 530

문의

Coreo.official@gmail.com

단체소개

주식회사 꼬레오는 무용예술인의 활동영역을 넓히고 영향력 증진을 위해 2019년 창립한 회사이다. 본 회사는 무용가들이 춤을 중심으로 다양한 활동을 통해 영향력을 키우고 각각의 아티스트로서의 사회, 경제적 지위 향상을 통한 무용계의 팬층 개발과 꼬레오만의 레이블 형성을 목적으로 한다.

사업소개

SCENE CHANGER

꼬레오는, 전문 무용수 및 댄서 모델을 제안하는 퍼포먼스&모델 엔터테인먼트이다. 진정성 있는 예술적 감각으로 브랜드의 가치를 몸짓 하나로 재탄생시키는 꼬레오의 무브먼트는 전 세계 다양한 브랜드들과 함께하고 있다. 전형적인 모델의 형식에서 벗어난 무용수 및 댄서 모델을 통해 브랜드의 경험을 확장할 수 있는 문화와 예술을 기획한다. 브랜드와 소비자 그리고 예술을 사랑하는 모든 마음을 움직이도록 We change the scene.

꼬레오는 에이전시, 복합문화공간, 아카데미를 운영중이다. 또한 꼬레오 내의 레이블을 목표로 2024년 안무가 컨설팅 및 작품 제작 지원을 본격적으로 시작한다.



©주식회사 꼬레오

(주)댄스플래너

웹사이트

www.danceplanner.net

주소

서울시 서초구 효령로 229 지하 1호

문의

info@danceplanner.net

단체소개

주식회사 댄스플래너는 무용계를 대표하는 소셜벤처 기업으로 취업난을 겪고 있는 청년실업 무용수와 경력단절 여성 무용수에게 해외 무용단 취업을 연계하여, 무용계 취업의 구조적 문제 해결을 목적으로 하는 기업이다.

사업소개

16개국 49곳 해외무용단과, 5개국 8곳의 해외무용학교와의 직접적인 협력을 진행하고 있으며, '해외진출 역량 개발'을 위한, 해외진출 교육프로그램, 무용영어 교육프로그램, '해외진출 기회 확정'을 위한, 해외 취업 프로그램, 해외유학 프로그램을 운영하고 있다.



©YOON6PHOTO

(주)아미고스토리

웹사이트

www.amigostory.com

instagram @amigoballetstory

주소

서울시 강남구 압구정로 113-22

미성상가 2층 아미고발레

문의

02-2135-8899

amigokidsschool@daum.net

단체소개

(주)아미고스토리는 체계적인 조직 시스템으로 유아발레를 전문적으로 발전시키고, 대중화를 위해 끊임없이 발레교육 프로그램을 연구 및 개발하는 회사로 마마발레, 공주발레, 놀이발레, 포인트발레, 클래식발레, 성인발레 등 다양한 프로그램을 구성하여 서울, 경기, 인천 300여 곳 기관에 출강하고 있다.

사업소개

유아발레 교육 연구

300여곳 기관 강사 파견

유아 무용 전문 지도자 자격증을 통한 전문 강사 양성

압구정 아미고발레학원 운영 및 지도



(주)이화YSM아카데미

웹사이트

instagram @ewha_ysmballet_official

주소

서울시 강남구 테헤란로82길 15.719호
(대치동,디아타워)

문의

ysmballet@hanmail.net

단체소개

이화YSM아카데미는 이화여대 문화예술교육원 평생교육원 발레지도자과정에서 발레전공 박사급 교수연구진들이 만들어낸 국내 유일한 클래식 키즈발레 교본을 통한 프로그램으로 강사를 교육하는 기관이다. 2002년부터 현재까지 배출한 강사수만 해도 5,000여 명이 넘고 현재 200여 명의 강사들이 전국 각지 문화센터, 유치원 등 300여 곳 이상의 교육기관에 출강을 할 수 있도록 도움을 주는 기관이다.

사업소개

이화여자대학교 문화예술교육원 평생교육원 무용지도자 자격증 과정을 통하여 무용지도자 1급, 바른자세 발레지도자 2급, 영어발레 지도자 2급 자격증 및 성인발레 지도자과정 수료증 수여

전국 각지 교육기관에 이화YSM발레 프로그램을 교육받은 강사선생님들을 배정하여 모든 아이들이 발레교육을 받을 수 있도록 하는 문화산업 창출



©(주)이화YSM아카데미

(주)펜타토닉

웹사이트

www.thepainters.co.kr

주소

서울시 중구 정동길 3 경향신문사 3층

문의

02-766-7848

thepainters@pentatonic.co.kr

단체소개

(주)펜타토닉은 2007년 5월에 설립된 공연전문제작사로 설립초기 독창적인 소재와 다양한 장르에 투자/공동제작을 주로 했으나, 2008년 이후, 춤과 미술, 미디어아트 등 다양한 장르의 융합을 추구하는 페인터즈 시리즈를 제작/운영하고 있다.

사업소개

2008년 초연된 페인터즈는 춤과, 미술, 미디어아트 등의 환상적인 결합을 통해 새로운 시도와 가능성을 보여준 공연으로 폭넓은 연령층의 관객에게 상상력과 영감을 줄 뿐만 아니라 수많은 해외 관객들의 사랑을 받으며 한국관광산업의 발전에도 일조를 하고 있다. 아시아 주요국들을 포함한 총 19개국 133개 도시에서 투어를 했고, 750만명의 관객이 페인터즈를 관람했다. 한국에서는 총 3개의 전용관(서울의 경향아트홀, 명보아트홀 그리고 부산(김해)의 가야테마파크)을 운영하며 연간 100만명 이상의 세계 각국의 관객들을 만나고 있다.



©(주)펜타토닉

AWAKE MOVEMENT STUDIO

웹사이트

Clothing brand

instagram @awakemovement_kr

Dance studio

instagram @awakemovement_studio

주소

서울시 용산구 한강대로 62길 9, 3층

문의

awakemovement.apparel@gmail.com



단체소개

MAKE IT MOVE !

AWAKE MOVEMENT !

AWAKE MOVEMENT STUDIO는 무용가로 활동하며 틀에 국한되지 않고 다양한 시선으로 확장하고자 하는 마음에서 시작한 프로젝트이다.

2021년 6월, 서울 용산구에 소재한 댄스 스튜디오 설립을 시작으로 2023년 7월, 무용인을 위한 의류 브랜드를 발표하였다. 일상의 모든 움직임을 더욱 돋보일 수 있게 생각하며 MAKE IT MOVE ! 라는 브랜드 슬로건과 함께 다양한 전개와 방향성을 지향하는 브랜드이다.

사업소개

AWAKE MOVEMENT STUDIO는 서울 용산구 삼각지 소재, 예술인들을 위한 복합예술공간을 운영하고 있다.

의류 브랜드는 편안한 연습복이자 움직임과 스타일이 돋보일 수 있는 의류를 제작, 더 나아가 춤과 일상의 모든 움직임이 더욱 돋보일 수 있도록 자체제작 의류를 생산하고 있다.

*QR 코드를 스캔해 주시면 더 많은 정보를 보실 수 있습니다.



©LIGHT GROUND STUDIO

BAKi

웹사이트

instagram @baki1984

주소

서울시 서초구 서초동 1604-35 지층
에이아플론

문의

baki000@daum.net

단체소개

박귀섭은 무용수의 몸짓으로 이미지를 만드는 사람이다. 현재 BAKi라는 닉네임으로 활동 중인 박귀섭은 전 국립발레단 출신으로 발레리노에서 사진작가로 활동 중이다. 무용수에서 사진이라는 장르를 변경하여 다양한 분야에서 이미지를 만들어 내고 있으며 그가 추구하는 것은 'visual'이다. 시각에 대한 작업을 이어나갈 계획이다. 무용, 사진, 영상, 무대, 연출 등.. 사진은 순간, 영상은 연속성과 편집, 공연은 사라지니 예술이나 시간의 흐름에 따라 왜곡과 기억에 대한 상상을 만들어 낸다고 생각하여 다양한 분야로 확장 시켜 나갈 예정이다.

사업소개

현재 사진이라는 매개체를 가지고 다양한 아티스트들과 함께 협업과 상업적인 의뢰를 받아가며 작업을 진행 중이며 몸이라는 주제로 사진, 영상, 비주얼 디렉팅, 연출을 진행하고 있다.



Hanfilm (한필름)

웹사이트

www.hanfilm.co.kr
instagram @hanfilm1

주소

서울특별시 강남구 논현로 116길 26,
봉황빌딩 202호

문의

02-567-1893
hanfilm1@naver.com

단체소개

21세기의 도약과 발맞추어 미래의 영상콘텐츠 No.1을 자부하는 문화콘텐츠의 선두주자 Hanfilm은 영상 및 사진을 기반으로 한 공연관련 및 예술촬영 전문 업체이다.

최고의 첨단 기자재는 물론, 문화 환경에 잘 정비되고 훈련된 감독들로 모든 분야를 짜임새 있게 작업하고 있으며, 미래 멀티미디어 환경에 적응할 수 있는 모든 기반의 영상사진 촬영 및 실시간트리밍 그래픽, 콘텐츠영상제작 등 다년간의 전문가들로 구성된 국내 No.1 실력으로 증명한다.

대표활동

국립발레단 / 스타르타쿠스, 라바아데르, 백조의 호수, 호두까기 인형, 지젤 외 다수

국립현대무용단 / 이미아직, 어린왕자, 불쌍, 여전히 안무다, 춤이 말하다 외 다수

국립극단 / 3월의 눈, 소년이 그랬다, 레슬링시즌, 멸_滅 외 다수

경기도립무용단 / 달하, 천년의 유산, 황녀 이덕혜 외 다수

대전시립무용단 / 동심결, 길위에 길을 였다, 대칭 외 다수

천안시립무용단 / 색춘향, 100년의 꿈, 흔들림의 미학 외 다수
조수미 송년콘서트, 국립극장 제야음악회, 뮤지컬 크레오트라, 투란토티 다수 중계 및

7,000여 편 촬영제작



IMOZAN

웹사이트

www.imozan.co.kr

주소

서울시 중구 퇴계로 36길 2, B202호

문의

010-3262-2648

austin@imozan.com

단체소개

무용수의 다양한 창작을 위해 공연, 무대 의상을 최저가에 제작한다. IMOZAN (주)오즈에이티는 무용예술인들에게 퍼포먼스를 위한 맞춤형 의상과 본인의 콘텐츠를 공유할 수 있는 커뮤니티가 필요하여 댄스 커뮤니티 기반 브랜드 개발 목적으로 관절 가동 범위 극대화를 위한 입체 패턴, 초경량 290g 댄스스튜, 댄스 퍼포먼스를 고려한 입체 패턴, Hyper-customization 댄스 퍼포먼스 콘텐츠 공유와 피드를 반영한 디자인 개발을 하고있다.

사업소개

(주)오즈에이티는 전문 무용수 대상의 부수입원을 창출하고, 의상에 대한 부담을 완화하는 것을 목표로 댄스 의류 브랜드 개발, 무용 콘텐츠 개발, 무용 커뮤니티 활용공연 및 무대 개발을 통해 대중들이 무용에 대해 알 수 있도록 홍보까지 지원하고 있다. 이에 댄스 퍼포먼스 데이터 기반의 의류 기획 디자인을 실시하고, 이를 통한 무용수 개인의 홍보 콘텐츠 제작 및 홍보, 브랜드 운용을 통한 문화 상생효과를 기대하며 활동하고 있는 단체이다.



m.o.m 윤수영

웹사이트

instagram @miroo6887

주소

서울특별시 송파구 위례광장로 170

문의

kiki2280@hanmail.net

단체소개

무용전공자로서 오랜시간 과거의 분장법에 머물렀던 무용 메이크업에 한계를 느껴 시대의 흐름에 맞는 트렌디함을 적용시켜 너무 인위적이지 않고 최대한 자기 본연의 얼굴을 자연스럽게 살려주어 무대 위 관객뿐 아니라 무용수 스스로도 만족할 수 있는 무대 메이크업을 추구한다.

대표활동

- 2023 제32회 전국무용제 은상 수상작 '나르샤'
- 2022 안덕기 움직임 연구소 서울무용제 대상작 '버더는 내게'
- 2022 국립정동극장예술단 정기공연 '초월'
- 2021 제42회 서울무용제 최우수상작 '비쳐;지다'
- 2015 대전시립무용단 정기공연 '길 위에 길을 었다'



SCENE PRODUCT

웹사이트

instagram @SCENE_PRODUCT

주소

서울시 서초구 반포대로14길 36 1006호

문의

sceneproduct20@gmail.com

단체소개

SCENE PRODUCT는 2020년에 설립되었다.

Scene 현장 또는 scène 장면이라는 의미로 현장인 무대와 장면들이 모여져 하나의 작품을 만듦에서부터 영감을 받아 '무대를 제작, 만들어 구현하다' 라는 의미를 가지고 있다.

꿈 껴왔던 무대 위에서의 무드를 우리만의 새로운 시도와 Identity로 무대 예술의 가치를 높이는 현대적 감각 브랜드이다.

대표활동

2023 한국예술종합학교 무용원 정기공연 김형민 안무 <여기서 우리는 움직인다. Here, we move> 제작

2023 모다페초이스 SAL 배진호 안무 <꽃을 씹어먹은 나의 가장 연약한 괴물들에게> 제작

2023 제26회 크리티क्स초이스 댄스 페스티벌 신원민 안무 <인간의 확장> 제작

2023 LDP 정기공연 이정민 안무 <재생> 제작

2022 제25회 크리티क्स초이스 댄스 페스티벌 최우수 안무가 선정 배진호 안무 <88> 제작

2022 창작산실 올해의 신작 김성훈 댄스 프로젝트 김성훈 안무 <조동> 제작



©Hanfilm

걸작

웹사이트

instagram @staff_masterpiece

주소

서울시 송파구 잠실동 339-3 원효빌딩

문의

masterpiece.idy@gmail.com

단체소개

2013년에 설립된 걸작(傑作)은 무대감독팀, 무대조명팀, 무대음향팀, 무대디자인팀, 기획팀으로 구성된 공연 스태프 전문팀이다. 각 분야의 전문가들로 구성된 팀으로, 창작자의 의도를 최상으로 실현할 수 있도록 지원하며, 무용, 연극, 창작 뮤지컬, 홀로그램 공연 등 다양한 장르를 넘나들며 활동하고 있으며 주로 무용 공연을 중심으로 특화되어 있다.

대표활동

- MODDFE 2023 해외팀 담당감독 및 총기술감독
- 국립현대무용단 카베에 제작무대감독
- 국립현대무용단 이십삼각삼각 제작 무대감독
- 창작산실 미나유 더 로드
- 대구시립무용단 대구바디 무대감독
- 대구시립무용단 Grenz land Daegu 무대감독
- 서울발레단 신데렐라 무대감독
- 늘휘 무용단 오아스 무대감독 외 다수
- 국악공연 러닝타임 무대감독
- 서울 무용제 사전축제 무대감독
- 국립현대미술관 김구림 작가전 무대감독



국립무용단

웹사이트

www.ntok.go.kr

주소

서울시 중구 장충단로 59 국립극장

문의

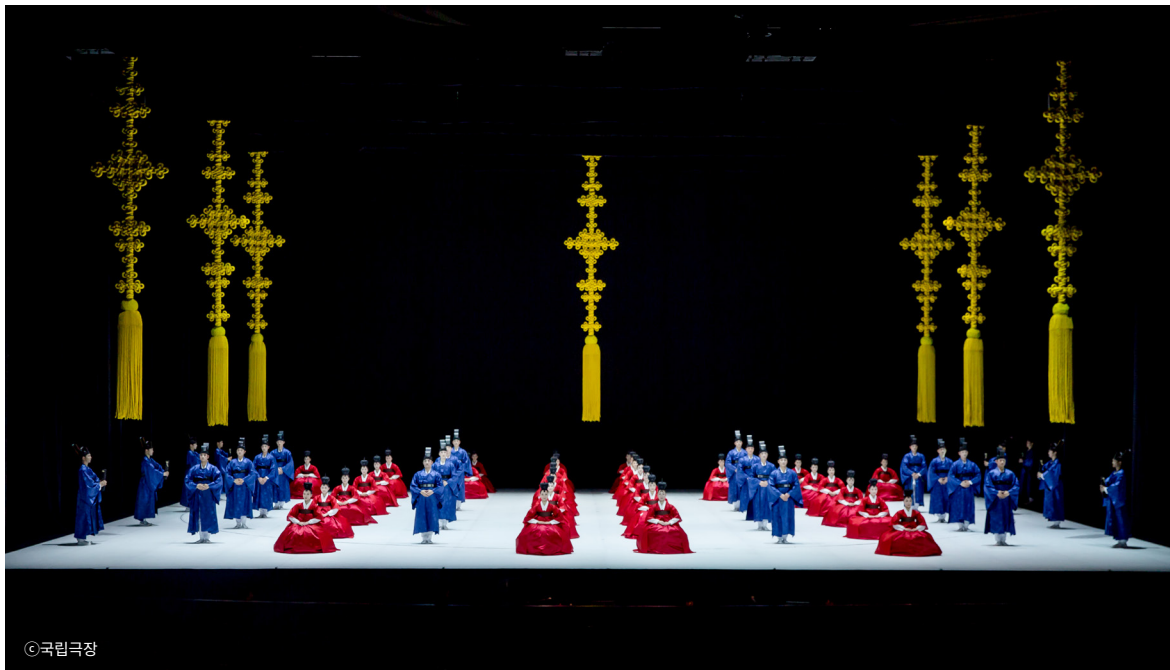
02-2280-4114

단체소개

1962년에 창단된 국립무용단은 국립극장의 전속단체로 전통을 기반으로 한 창작을 목표로 꾸준히 예술활동을 이어가고 있다. 초대 단장인 송범을 시작으로 조흥동·최현·국수호·김현자·배정혜·윤성주·김상덕·손인영에 이어 김종덕이 예술감독 겸 단장을 맡고 있다.

사업소개

국립무용단은 당대 최고의 춤 예술가들의 지도하에 전통과 민속춤을 계승하는 한편, 이를 기반으로 동시대의 관객이 감동할 수 있는 현대적인 작품 개발을 위한 창작활동을 펼치고 있다. 주요 레퍼토리로 전통춤 모듬 <코리아 환타지>, 무용극 <춤, 춘향>, 세련된 한국 춤 <묵향> <향연> <산조>, 해외 안무가와의 협업으로 장르의 경계를 허물고 우리 춤의 가능성을 확장한 <회오리> <시간의 나이> 등이 있으며 전통을 기반으로 각기 다른 미학의 춤 예술로 한국창작무용을 선두에서 이끌고 있다. 한국 최고의 기량을 자랑하는 국립무용단원은 역동적이고 세련된 춤사위로 관객에게 행복한 미적 체험을 선사한다.



©국립극장

국제무용협회 한국본부

웹사이트

www.sidance.org

주소

서울시 마포구 성미산로 29 302호

문의

02-3216-1185

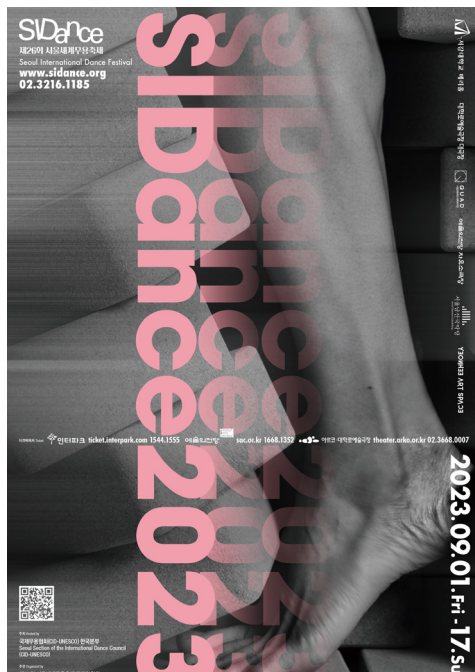
goodlucks@sidance.org

단체소개

국제무용협회(CID-UNESCO) 한국본부는 파리 소재 세계 본부는 물론, 세계 180여개 회원국과의 지속적인 접촉과 네트워크를 통해 한국의 무용인들과 무용 작품을 국제무대에 알리고, 세계 각국의 수준 높은 무용인과 무용 단체를 한국에 소개, 차원 높은 국제교류의 창구 역할을 담당하고 있다. 대표사업으로 알려진 <서울세계무용축제> 외에도, <동아시아 무용 플랫폼 : HOTPOT>, <문화동반자> 사업을 매년 진행하고 있다. 그 외에도 국제공동제작 및 협업, 국내무용단 해외 진출, 무용기획자 포럼 등 매년 한국무용의 국제무대 진출 및 세계화, 무용기획 교육에도 크게 기여하고 있다.

사업소개

1998년 제13차 국제무용협회(CID-UNESCO) 세계총회 서울 유치를 계기로 탄생한 시댄스는 지난 25년간 아시아와 유럽 뿐만 아니라 아프리카와 중남미, 오세아니아와 중동 등 세계 전 지역에서 외국 433개, 국내 572개 단체 및 예술가의 다양한 작품을 초청, 선보여 왔다. 외국의 최정상급 작품과 라이징스타를 국내 관객에게 소개하고 한국의 무용가를 해외에 진출시키는 가교 역할을 하며 국내 최대 규모, 최고 수준의 국제무용 페스티벌로 그 위상을 확고히 하고 있다.



댄스앤드림

주소

서울시 강남구 도산대로49길15
제성시티빌딩 3층

문의

02-3446-1947
dance-n-dreams@hanmail.net

단체소개

댄스앤드림은 1996년에 설립된 무대의상 전문 제작 업체이다. 무용수들의 동작을 이해하고 무대에서 작품에 잘 녹여낼 수 있는 의상제작을 위해 30여년간 운영해 왔다.

사업소개

댄스앤드림은 각종 공연의상을 제작한다. 각종 무용의상, 방송의상, 행사의상, 피겨스케이팅 등의 스포츠의상, 광고의상 등을 제작하고 있다.



댄스앤드림

룩스빛 아트컴퍼니

웹사이트

www.luxbitart.co.kr

주소

서울시 동작구 사당로13길36 B1

문의

lux@luxbitart.co.kr

단체소개

(사)룩스빛 아트컴퍼니는 2013년 설립된 LUX-빛 시각장애인 무용단이 성장하여 2021년 3월에 재설립된 단체이다. 룩스빛은 무용단원들이 그분들의 시각장애를 극복하고 예술가로 성장하여 자신을 표현하도록 도움을 드리고 있으며, 저시력뿐만 아니라 전맹인 사람도 무용예술가가 되는 꿈을 꾸며 희망을 만들어가는 기회와 기적의 장소이다. 룩스빛 아트컴퍼니는 지금까지 성공적인 4번의 정기공연과 한국은 물론, 해외까지 많은 분께 감동과 도전정신을 선사하고 있다. 또한, 공연뿐만이 아니라 시각장애인 무용교육을 통하여 차세대 시각장애인 무용수들을 기르고 배출하고 있으며 무용예술가가 되고자하는 시각장애인 어린이들에게 꿈과 희망을 심어주고 있다.

사업소개

(사)룩스빛 아트컴퍼니는 예술공연사업, 평생교육 사업, 무용 예술교육사업, 예술인력지원사업, 장애인식 개선사업, 국제문화교육사업, 그리고 기부 연계사업을 하고 있다. 예술공연을 통하여 시각장애 무용수들에게 공연 창작 및 공연 기회를 제공하며 예술교육을 통하여 시각장애 무용학생들이 단순 교육생에 머무는 것이 아닌 무용수 또는 교육자로 자립하는 데에 함께 하며 취업에 도움을 준다. 시각장애인뿐만 아니라 실업 청년 예술인과 고령 예술인의 인력지원 또한 실행 중이며, 단순 공연뿐만이 아니라 학교나 기업들 기관을 방문하여 공연과 강연을 통해 장애인식을 개선하고자 노력 중이다.



©룩스 빛 아트컴퍼니



©룩스 빛 아트컴퍼니

바시필라테스

웹사이트

www.basipilates.co.kr

instagram @basipilates_korea

주소

서울시 송파구 올림픽로 35다길 32
예전빌딩 2층

문의

02-424-7278

edu@basipilateskor.com

단체소개

바시필라테스는 1989년 Rael Isacowitz에 의해 설립된 글로벌 필라테스 아카데미로 지난 30여 년간 필라테스 지도자를 양성해오면서 필라테스를 전 세계에 보급하는데 큰 역할을 하였다. 현재 전 세계 40여 개국 200여 개의 교육센터에서 글로벌 지도자과정 교육을 진행하고 있으며 바시필라테스 코리아는 한국 지사로서 잠실 본사 외에도 청담, 공덕, 용산, 종로, 정자, 동탄, 부천, 부산, 대구점이 BASI의 필라테스 철학과 교육을 한국에 전하기 위해 활발히 운영되고 있다.

사업소개

바시필라테스는 PMA(세계 필라테스 연맹)에서 인증한 단체로 체계적이고 정확한 교육방식과 필라테스의 원형을 유지하면서도 현대의 과학적 연구결과를 토대로 BASI의 메소드를 확립하여 많은 교육생들과 전 세계 필라테스 강사들의 지지를 받고 있다. 현재 서울(잠실) 본사를 중심으로 직영점과 호스팅 지점에서 일반 고객을 대상으로 한 다양한 수업 및 필라테스 전문강사 양성을 위한 글로벌 지도자과정 교육을 진행하고 있다. 지도자과정을 통해 양성된 전문강사들은 고객이 진정한 필라테스의 가치를 느낄 수 있도록 올바른 교육을 하는 것을 목표로 한국뿐 아니라 전세계 필라테스 센터에서 활동하고 있다.



©바시필라테스

신통신경외과의원 스포츠재활트레이닝센터

웹사이트

www.sintongns.co.kr

instagram @sintongneurosurgery

주소

서울시 강북구 도봉로 260

2층 신통신경외과의원 /

4층 스포츠재활트레이닝센터

문의

02-984-7575

physiokim@naver.com



©신통스포츠재활센터

단체소개

본원 의료진은 국내/외 전문학회 및 저널에 꾸준한 연구 성과 게재 및 학술발표를 진행해 온 분야 전문가들이다. 정확한 영상의학검사와 기능검사, 풍부한 임상 경험을 기반으로 환자, 운동선수 및 무용수들에게 꼭 필요하고 맞춤형 치료만을 시행 중에 있다. 본 센터는 무용계 및 스포츠계에서 다양하고 풍부한 경력을 가진 센터진으로 구성되어 있으며, 부상으로 인한 어려움을 겪고 있는 무용수와 운동선수가 통증 없이 각자의 무대로 돌아갈 수 있도록 체계적이고 과학적인 치료를 제공하고 있다. 또한 무용수들의 건강한 삶을 위하여 무용단 및 학교 등 관계 기관과의 업무협약을 맺고 공연, 대회 등에 대한 트레이너 파견 등 적극적인 의료 서비스 제공을 지원하고자 한다.

사업소개

(재)전문무용수지원센터에서 진행해 온 “전문무용수 부상예방검진”, “부상 예방을 위한 세미나” 출강 및 선화예술고등학교 무용부 전공생들의 부상 예방 및 컨디션 관리를 담당했던 센터장을 주축으로 하고 있다. 이 외에도 각종 프로 스포츠, 국가대표 태릉선수촌 의무 트레이너 및 체육대학 외래교수 등의 경력을 가진 역량 있는 전문 센터진으로 구성되어 있다. 또한 본 센터는 의료기관으로써 전문의와 센터 간의 긴밀한 협진을 통해 부상에 대한 치료, 재활, 예방 및 최상의 컨디션 유지를 위한 컨디셔닝 등을 주 업무로 하고 있다. 이 외에 (재)전문무용수지원센터 사업인 “전문무용수 상해예방교육” 트레이닝 센터로 등록되어 있으며, 각종 스포츠 대회 의무지원 및 대형 온라인 커뮤니티에서 치료 및 재활에 관한 세미나 등을 진행 중에 있다.

아르떼사피엔스 (Arte sapiens)

웹사이트

www.arte-sapiens.com

주소

서울시 국제금융로 7길 27

문의

kmy87210@naver.com

단체소개

융합예술공연기획사 아르떼사피엔스는 현대무용을 기반으로 한 다양한 프로젝트를 기획 및 제작해오고 있다. 대표작으로는 <원탁 x 0g>, <강원도 고성 명파해변 클래식 x 현대무용>, <팀보다 전시 탐의 숲에서 숲의 요정을 만나다>, <초인 (위버맨쉬)>, <모빌리티> 등 다수의 전시연계 퍼포먼스, 현대무용공연과 댄스필름이 있다. 타 장르와 무용이 만날 수 있는 지점을 실험하며 대중들에게 무용을 친근하게 소개하는 것에 관심을 가지고 실천하고 있다. 2022년 DMZ에서 진행하는 클래식 음악축제인 PLZ 페스티벌의 크리에이티브 디렉터로 활동하기 시작하며 클래식과 현대무용 콜라보 공연을 진행하였다. 2023년에는 MMCA 현대차시리즈 최우람 작가 전시연계공연을 제작 및 기획하고 국립현대미술관 서울관 김구림 작가 전시연계공연을 전체 총괄 기획하였다.

사업소개

2023 국립현대미술관 서울관 김구림 전시연계퍼포먼스 <생성과 소멸>, <대합창>, <모르는 사람들> 총괄 제작 및 진행

2023 MMCA 현대차시리즈 최우람 작가 전시연계공연 총괄 기획 <원탁 x 0g>

2023 서울역 RTO '춤추지 않고서야 : 전문가가 알려주는 현대무용감상법 & 무용수와 친해지기' 현대무용 퍼포먼스 토크 기획



©멜랑콜리댄스컴퍼니 제공

아틀라스트레이닝 (ATLAS)

웹사이트

www.blog.naver.com/atlaspt5322

주소

서울시 서초구 방배로 15길 3
근복제2빌딩 2층

문의

wehlee@naver.com

단체소개

ATLAS physital Care는 '1:1 personal training'과 '상해예방교육파견' 전문 센터로 2016년 10월부터 서초구 방배동에서 운영하고 있다. 첫 번째 경추 명칭이자 그리스 신화에서 지구를 떠받치고 있는 신의 이름이기도 한 Atlas처럼 저희 아틀라스도 최고가 되겠다는 다짐을 담았다. 'physital'이라는 단어는 'physical(육체적인)'과 'mental(정신적인)'의 합성어로서 몸과 마음을 모두 돌보겠다는 의미이다. 다양한 연령대와 니즈에 맞춘 운동서비스뿐만 아니라, 무용수로 활동했던 경험과 스포츠 의학 전공 지식을 살려, 재활 운동 치료뿐만 아니라 활동 중인 무용수, 전공 학생 및 공연 예술가를 위한 체계적인 기량 향상 운동 프로그램과 재활 운동 서비스 제공을 목적으로 계속 성장하고 있는 센터이다.

사업소개

ATLAS physital Care는 스포츠 의학 지식을 기반으로 근골격계 해부학, 기능학, 생리학, 운동 손상학, 교정학의 이해를 갖춘 "전문 트레이너"가 상주하는 센터로서 다이어트, 근육량 증가, 보디 셰이핑, 체력 증진과 같은 기본적인 트레이닝은 물론, 자세 교정, 통증케어, 재활운동 분야에도 특화된 것이며, 2016년부터 지금까지 (재)전문무용수지원센터가 지원하는 '전문무용수 상해예방교육'에도 매년 파견 활동을 나가고 있다.



오디오작가협동조합

웹사이트

www.youtube.com/@audiodescribers_TV

주소

서울특별시 노원구 동일로 74길 27

문의

audiodescribers@naver.com

단체소개

오디오작가협동조합은 오디오작가 발굴·양성 및 역량 강화를 통해 장애인의 방송·영상 접근권과 전시 및 공연 해설을 통한 문화향유권을 증진하고 경력보유여성의 사회 재진출 기회를 창출할 목적으로 2021년 4월에 설립된 작가 권익협동조합이다. 우리나라 방송·영화의 화면해설을 출범시킨 1~2세대 오디오작가와 장애인 미디어 접근권 연구자 그리고 시각장애인 공동체로 구성되어 있다.

사업소개

오디오작가협동조합에서는 다양한 영상매체를 시각에 취약한 계층과 함께 감상할 수 있는 '화면해설작가'와 전시 및 공연예술의 다양한 장르를 현장에서 해설하는 '음성해설사'를 전문적으로 양성하고 있다. 또한 화면해설과 음성해설사 등을 모두 포함한 '오디오작가'의 역량 강화 및 권익을 증진하기 위한 노력을 기울이고 있으며, 더불어 장애인식을 개선하기 위한 적극적인 홍보활동을 하고 있다.



©오디오작가협동조합

위드스튜디오/ 바디웍 스트레치

웹사이트

www.withstudio.modoo.at /
www.bodyworkstretch.com

주소

서울 강남구 언주로 81길 17

문의

sonics16@naver.com

단체소개

위드스튜디오와 바디웍 스트레치는 재활운동, 필라테스, 교정운동, 패시브스트레칭을 통한 무용예술인, 엘리트 스포츠 선수, 일반인 등의 다양한 사람들의 근골격계 질환과 통증의 해결을 목적으로 진행되는 1:1 프리미엄 맞춤 운동센터이다. 본 센터는 전문적인 프로그램을 적용하여 삶의 질을 향상시키고 다양한 교육을 바탕으로 현업 종사자들의 전문성을 발전시키고, 이를 바탕으로 직업 창출과 국민 건강 창달에 기여하고자 한다.

사업소개

위드스튜디오와 바디웍 스트레치는 재활과 교정운동 패시브스트레칭을 통한 1:1 프리미엄 맞춤 운동과 다양한 현업의 종사자들에게 프로그램을 전파하는 교육사업, 무용단 스포츠팀 파견을 통한 상해예방 프로그램을 진행하고 있으며 직업 교육을 위한 온라인 교육 프로그램 개발과 교육 후 자격을 취득하여 필요한 사람을 매칭 시켜주는 프로그램을 계획하고 있다.



잔나비와 묘한계책

웹사이트

instagram @si.pal.2

주소

서울시 관악구 신림동 515-1, 지하
(스튜디오 잔나비와 묘한계책)

문의

gwsram@gmail.com

단체소개

'잔나비와 묘한계책'은 무용계의 다양성과 대중성에 대한 고찰, 실험의 일환으로 다채로운 온라인 콘텐츠를 제작하기 위해 2017년 개업하였다. 일반적인 상업 콘텐츠 제작부터 각종 홍보영상, 댄스필름, 교육 자료, 생중계, 다큐멘터리 등 다각적인 무용 전문 콘텐츠를 제작함을 통해 무용계의 온라인 콘텐츠 제작에 새로운 방향을 제시하고자 노력하고 있다.

사업소개

'잔나비와 묘한계책'은 (사)대한무용협회, (재)국립정동극장, 무용역사기록학회, 앙상블시나위, (재)양천문화재단, (재)관악문화재단, (사)무트댄스, 경희대학교, 그룹 춤 in, 서울댄스 페스티벌인탱크 등의 많은 단체들과 지속적인 무용 관련 온라인 콘텐츠 제작을 이어나가고 있다. 뿐만 아니라 (주)현대모비스, 디저트39(카페) 등의 기업과도 상업적인 활동까지 지속하고 있다. 또한, 최근에는 한국문화예술위원회의 '2023년도 아트앤티크' 사업 전체(35건)를 아카이브하는 작업을 진행하였다. 이처럼 단순하게는 예술 기록 촬영과 편집 업무를 수행하지만, 각 콘텐츠의 용도에 따라 적재적소에 활용될 수 있도록 기획, 홍보, 마케팅의 영역까지 폭넓게 소화하고 있다. 아울러 무용과를 졸업한 직원들이 다수 소속되어 있는 강점을 살린 각종 홍보 콘텐츠와 다큐멘터리 콘텐츠 제작을 통해 무용계의 깊이 있는 다양성을 향해 나아가고 있다.



춤추는선진이

웹사이트

www.youtube.com/@danse_jin

주소

서울 서초구 서초동 1603-81 103호

문의

sunjin4451@naver.com

단체소개

크리에이터 "춤추는선진이"

2015년~현재까지 운영하고 있는 유튜브 채널이다.

춤의 즐거움을 불특정 다수 시청자들과 함께 공유하고 무용뿐만 아니라 크리에이터의 다양한 라이프스타일을 영상으로 제작하여 소통하는 채널이다.

사업소개

비전공자인 시청자들과 소통하며 무용에 대한 관심과 즐거움을 알리는 것에 큰 목적을 두고 있는 채널이자, 크리에이터의 삶을 녹여낸 일기장인 공간이다.

직접 기획, 제작, 편집을 하고 있으며 무에서 유를 창조하는 크리에이터라는 직업을 예술가인 무용전공자분들에게 경험담을 전해줄 수 있는 자리가 되길 희망한다.



키네시오 코리아

웹사이트

www.kinesio-korea.com

주소

경기도 성남시 분당구 판교로 445
지하1층 1호

문의

kinesio_korea@naver.com

단체소개

키네시오 코리아는 키네시오 테이프와 테이핑 요법을 최초로 개발한 켄조 카세 박사에 의해 2008년 설립된 국제 키네시오 테이핑 협회(KTAI) 산하 단체이다.

사업소개

키네시오 코리아는 대한민국 내 올바른 테이핑 요법을 보급하기 위해 일반인 과정 및 의료인 과정 등 정기적으로 전문적이고 체계적인 교육을 진행하여 최신 키네시오 테이핑 요법 전문가를 양성하고 있다. 또한 각 기업별 특성에 따라 근로자들의 몸 상태와 문제점을 파악하고 기업 및 개인의 직무 능력 향상에 도움이 되는 맞춤형 테이핑 교육 프로그램을 제공하고 있다. 목적에 맞게 만들어진 다양한 오리지널 키네시오 테이프 및 기타 테이핑 용품을 판매 및 유통하고 있으며 엘리트 학생 선수 및 프로 선수까지 개인의 몸 상태에 맞는 키네시오 테이핑을 적용하여 지원하고 있다.



한국 펠튼크라이스 인스티튜드

웹사이트

www.koreanfeldenkrais.modoo.at

주소

서울시 성수동 성수일로 11길 11
한국펠튼크라이스 센터 3층

문의

koreanfeldenkrais@gmail.com

단체소개

한국 펠튼크라이스 인스티튜드는 2016년에 설립하여 '움직임-감각-느낌-생각'을 향상시키는 심신감각통합을 지향하는 '소매틱(Somatic)' 기법을 가르치고 전문가를 양성하는 국제공인 움직임 학습센터이다. 특히, 국내 최초로 국제 펠튼크라이스 협회(IFF®)의 승인을 받은 '국제공인 펠튼크라이스 전문가'를 양성하는 유일한 한국 지부로 운영된다. 예술분야에 보다 질 높은 퍼포먼스 개선을 위해 감각과 인지를 향상하는 움직임 재학습법으로 다각적인 예술의 질적 향상을 도모하고 있다.

사업소개

한국펠튼크라이스 인스티튜드에서는 국제공인 펠튼크라이스 전문가 과정을 운영하고 있다. 국제공인의 인증은 국내를 넘어 해외 진출로 연결되는 국제 네트워킹으로 전 세계 어디서든 자신의 전공과 연관되어 작업과 직업 전환이 가능하여 자신의 브랜드로 영입할 수 있다. 한국 지부로서의 역할은 국제공인 전문가가 되어서 향후 자신의 전공 및 직업 전환이 가능할 수 있는 슈퍼비전을 받을 수 있다. 국제 유수한 교수진들의 협업으로 예술의 질적 향상을 넘어 자신의 새로운 도전이 가능할 수 있는 질적 지원을 하고 있다.



©옥상훈

한국춤비평가협회 월간 <춤웹진>

웹사이트

www.koreadance.kr

주소

서울 마포구 어울마당로 130 3층
343호(서교동, 기린빌딩)

문의

02-3674-3310

dancewebzine@naver.com

단체소개

한국춤비평가협회는 1987년에 발족한 한국춤평론가회를 일신하여 친목단체의 성격에 치우친 회(會)의 성격을 변화하는 춤 환경에 맞는, 생산적인 단체로 탈바꿈시키기 위한 취지에서 2010년 발족되었다. 한국춤평론가회의 역사성과 정통성을 잇는 단체로 그 성격을 지속하며, 한국춤평론가회의 사업(한국춤비평가상 시상, 춤 포럼 개최 등)에 더하여 기관지 월간 <춤웹진> 발간 및 연초 정례 춤계대화모임, 춤비평논저상을 시행하고 있다. 월간 <춤웹진>은 춤현장의 동향을 신속히 적극 수렴·호흡·전망하는 정론지의 역할을 수행하고 있다.

사업소개

월간 <춤웹진>은 객관성과 형평성, 시의성, 진취성, 도의성에 바탕을 둔 정론(正論)을 보도 게재하여 춤 비평 및 담론의 내실화에 기여하고 있다. 춤현장 공연비평, 시평, 좌담, 기획, 좌담, 인터뷰, 공연일정 상세 소개 등을 통해 무용계의 흐름을 진단, 소통, 전망, 기록하여 무용계 활성화와 질적 성장을 도모하고, 무용가·안무가·기획자·행정가·예술관련 종사자·무용학도 및 다양한 활동가를 포함하여 1만 명 선의 정기 독자에게 발송함으로써 여론 형성과 독자의견 수렴, 정책 제안, 무용문화 발전의 토대를 구축하고 있다. 발행처인 한국춤비평가협회는 <춤웹진> 발간 외에 신진 회원 영입 작업을 지속하는 한편 매년 춤비평가상, 춤비평신인상, 춤비평논저상 시상 및 정례 포럼을 운영하고 있다.

춤웹진 Dance
Webzine

JOB FAIR

DANCERS

JOB FAIR



무용수, 새로운 내일을 설계하다



유수경

(주)꼬레오 대표

(주)꼬레오 대표 유수경은 무용수로서, 안무가로서 다양한 장르와 협업하고 활동 영역을 넓힘으로써 무용 장르의 영향력을 키우고, 아티스트로서의 팬덤 확보를 통한 관객 개발과 나아가 예술가로서 자생할 수 있는 구조를 만들고자 한다. 소속 아티스트에 대한 집중적이고 지속적인 매니지먼트와 SNS 상에서의 영향력 확대를 통해 새로운 관객층을 개발하고 있으며, 전문적인 컨설팅 및 작품 제작지원을 통해 신진 안무가 발굴에 힘쓰고 있다. 에이전시로서 무용수/안무가들에게 다양한 활동 영역을 제공하여 뮤직비디오, 광고 등의 안무감독 및 광고, 룩북의 무용수 모델로 새로운 일 자리를 제공하고 있다. 또한 오피스 상권에 복합문화공간과 아카데미를 운영함으로써 관객 개발에 힘쓰고 있다.



©주식회사 꼬레오



김동욱

(주)댄스플래너 대표

한국의 대학교 무용과를 졸업하고 유럽으로 떠나, 체코 DJKT 주립 발레단의 솔리스트 무용수로 활동했다.

무용수로 활동하면서 동시에, 주변 무용수들이 국내 무용단 취업난으로 힘들어 하는 것을 보고 본인의 경험을 살려 해외무용단 취업을 돕기 시작한 김동욱 대표는 이 일에 큰 보람과 가치를 느껴 약 5년간의 무용단 생활을 정리하고 2018년, 주식회사 댄스플래너를 설립하였다. 무용수의 해외무용단 취업을 돕는 것으로 시작한 댄스플래너는 현재, 무용수의 유학과 역량 개발을 위한 전문 교육까지 사업 영역을 확장하여 해마다 기업 가치를 키워가고 있다.



©YOON6PHOTO



박귀섭

BAKi 사진작가

대한민국의 사진가이자 비주얼 아티스트

전직 발레무용가로 한국예술종합학교에서 발레를 전공하고 2006년 국립발레단에 입단해 솔리스트로 활동하여 뉴욕 국제발레 대회에서 수상하기도 한 촉망받는 무용가였다. 취미로 시작한 사진에 빠진 뒤, 2010년 발레를 그만두고 사진을 배우며 몰두하기 시작해 2012년부터는 사진작가 활동을 하기 시작했다. 베르나르 베르베르의 소설 <나무>의 러시아 번역본 표지에 작품이 실려 화제가 되면서 세계의 이목을 집중시켰다. 열 명의 무용수가 뒤엉킨 자세로 나무의 형상을 보여주는 작품이다. 사진가로 전향 후 누구보다도 무용수들의 움직임에 아름답게 포착해서 순간적인 역동성과 환상을 담아내며 독특하고 창의력 넘치는 사진과 영상의 세계를 펼치고 있다.





김정환

Hanfilm (한필름) 대표

무용을 전공한 한필름 대표 김정환은 선화예중, 예고 졸업 후, 한성대학교 무용과 재학시절에 교통사고로 다리를 크게 다쳐 3번의 수술로 병원에 7~8개월 있었던 적이 있다. 무용전공자로서 많은 고민 끝에 예전부터 관심이 많았던 촬영 쪽 일을 하게 되었다. 전공을 살려 무용과 촬영이라는 특수한 상황에서 풍부한 경험과 다년간의 수많은 촬영을 하였고 현재는 한필름을 설립하고 특화된 촬영을 하고 있다.





신호영

SCENE PRODUCT 대표

현재 LDP 무용단 단원이자 4년간 뉴욕 The leesaar dance company에서 활동한 이력이 있는 전문 무용수이다. 진취적 성향의 신호영은 귀국 후 무대 위에서 무용뿐만이 아닌 새로운 장르로 본인만의 감각과 재능을 시도, 발현하여 예술적 가치를 확장시키고 싶었다.

20여 년 넘게 무용에만 전념해온 무용 베이스와 무대 경험을 바탕으로 다양한 창작자들과 함께 안무자의 안무, 의도, 분위기, 예술관 등을 빠르게 이해하고 유연한 아이디어로 무대의 미적 감각을 극대화하였다.

더 이상 무대 위에서 무용수뿐만이 아닌 '무용과 무대의상'이라는 매개체로 현재 한국무용, 발레, 현대무용 전공 구분 없이 의상 디자이너와 무용수로 꾸준히 활발하게 활동 중이다.



©Gyutae Park



강정환

국제무용협회 한국본부 팀장

한국무용을 전공하여 예술대학원 무용학과를 졸업하며 안무가로 활동하였다. 공연 활동을 하며 자연스럽게 행정과 기술 분야에 관심을 가지게 되었고 무대 스태프, 무용 사진촬영, 기획 등의 일을 접하게 되었다. 소속되어 있던 무용단에서 (재)전문무용수지원센터의 '댄서스잡마켓' 사업 정산을 시작으로 행정적인 일을 하게 되었고, 문화 재단 지원 및 정산 작업을 하며 기획자로서의 일을 배우기 시작했다.

안무가로서 작품 활동을 하는 것보다 동료 무용수들을 무대에서 빛나게 만들어주는 서포터의 역할에 큰 재미를 느끼며, (재)전문무용수지원센터의 직업전환 프로그램과 함께 예술경영 박사과정을 공부했고, 지금은 국제무용협회 한국본부에서 경영지원팀장의 역할을 수행하며 무용 기획자로서 활동하고 있다.





배경술

댄스앤드림 대표

무용인으로서 무대 위에서 조명을 받으며 작품을 공연하는 것뿐만이 아닌, 좀 더 시야를 넓게 가지고 주변을 둘러보면 다양한 분야가 무용과 연관되어 있다. 무용을 해본 사람만이 알 수 있는 무용수들의 경험, 그들의 움직임을 이해하고 편안한 동작을 고려해서 의상을 디자인하고 제작하고 있다. 비슷한 경험을 다른 분야에도 접목시켜 다양한 분야의 의상을 시도 중이다.



©댄스앤드림



이위형

아틀라스 트레이닝(ATLAS) 대표

16살 때 처음 무용을 시작하여, 대학교 내 공연과 객원 무용수로 활동하며 발레리노로서 꿈과 희망으로 가득 찼던 어느 날, 연습실에서 음향기기가 발등에 떨어지는 사고가 있었다. 사고 당시, 부상 후 올바른 재활치료에 대한 방법과 이해가 전무하였고, 당장의 공연이 더 중요했기 때문에 통증 완화 주사를 맞으면서 공연을 강행하는 무리한 일정을 계속 소화했다. 그 후로도 적절한 치료를 못 받아 만성통증과 함께 결국 무용을 못할 정도로 부상 부위가 악화되어 결국 무용을 그만두었다. (재)전문무용지원센터의 직업전환 아카데미 수료 후, 직업전환 교육비 지원을 받아 한국체육대학에서 스포츠 의학 석사를 마치고 재활 트레이너로 직업전환하게 되었다. 지금도 사고 당시 발레단에 상주 또는 파견 재활 트레이너가 있었다면, 정말 그랬더라면, '부상을 회복하고 내가 꿈꾸던 모습으로 무용을 하고 있지 않을까?'하는 생각을 해본다. 이와 같은 사고를 예방 또는 올바른 치료를 위한 운동전문가가 되기 위해 노력했으며, 현재 ATLAS physical Care 센터를 운영하고 있다.



©아틀라스 트레이닝



현재 무용수와 안무가 활동을 꾸준히 해 나가는 중이다. 크리에이터와 브랜드 운영은 “춤”에서 벗어난 또 다른 가지이며, 현재도 잘 할 수 있는 다양한 일들을 계속해서 찾아서 연구하고 시도하는 중이다. 무용수들이 단순히 “무용”이 아니어도 할 수 있는 직업의 다양성을 찾아 나갈 수 있도록 노력해 나가고 있다.

이선진

춤추는선진이 크리에이터



©이선진



박소정

한국 펠튼크라이스 인스티튜드 대표

현대무용가로 현역에 있으면서 많은 부상을 당하게 되었다. 이는 신체적 가동성의 범위를 벗어나 정신적으로 매우 압박감이 심했다. 잦은 부상으로 병원을 돌아다니면서도 근본적인 신체 기능의 변화는 찾을 수 없었다.

작품 활동으로 무대를 지속적으로 서야하는 입장에서는 부상으로 인한 심신의 압박감은 재활의 유무와 관계없이 작아지지 않았다. 무용가로서 자신만의 '셀프케어'가 가능한 것이 무엇인지 찾았고 완전한 답을 얻은 것이 바로 '펠튼크라이스 기법'이었다. 불가능한 것이 가능해지고 가능한 것이 쉬워지면서 쉬움은 우아함을 찾아가는 신체의 지적능력이 향상되었다. 무용을 전공하거나 지금 현역으로 하고 있는 모든 분들께 자신만의 독특한 예술성을 찾고 쉬움과 편안함의 범위에서 독립적인 창작을 원하는 분 누구에게나 추천한다.

"한국 펠튼크라이스 인스티튜드"에서 주체적이고 독립적인 예술과 삶의 방식을 찾아봅시다.



©옥상훈

Sang Hoon

2023 제1회 댄서스잡페어 온라인 만족도 설문조사

본 설문은 (재)전문무용수지원센터에서 주최한
2023 제1회 댄서스잡페어 DANCERS' JOB FAIR에
대한 만족도 설문조사이며,
향후 무용수 일자리창출 및 무용 직군개발을 위한
기초자료로 활용됩니다.



참여방법

- ①스마트폰 접속 ▶
- ②카메라 렌즈를 QR 코드에 인식 ▶
- ③만족도 설문조사 클릭

*당일, 완료된 설문조사를 (재)전문무용수지원센터
부스 담당 직원에게 보여주시면 <2023 댄서스잡페어>
시그니처 굿즈를 제공해 드립니다.