

2023 문화가 있는 날 <청춘마이크> '그대' 로 멈춰라 청년예술가 공모

서울프린지네트워크는 (재)지역문화진흥원, 문화체육관광부와 함께 국민이 일상 속에서 문화를 보다 쉽게 접할 수 있도록 매달 마지막 주 수요일과 그 주간을 '문화가 있는 날'로 지정하고 다양한 기획사업을 운영하고 있습니다. 문화가 있는 날 주간, 국민들의 문화 체감도를 높이기 위해 전국 청년예술가들의 거리공연을 지원하는 <청춘마이크> '그대'로 멈춰라에 참여할 청년예술가를 공모하오니, 많은 관심과 참여를 바랍니다.

2023년 4월 3일
서울프린지네트워크

구분	내용					
공모명	2023년 문화가 있는 날 <청춘마이크> '그대'로 멈춰라 청년예술가 공모					
공모기간	2023년 4월 3일(월) ~ 2023년 4월 17일(월) 18:00					
활동기간	2023년 5월~12월(8개월)					
신청자격	만 19세 ~ 만 34세 이하(1988년 1월 1일~2004년 12월 31일 출생) 대한민국 청년예술인으로 구성된 팀 ※ 청년기본법(만 19~34세) 청년 연령 준용 ※ 팀 전원이 나이요건 등을 충족해야 함(특별선발 포함) ※ <청춘마이크> 권역기반형, 주제확산형 포함 모든 사업에 중복 신청 불가, 1개 사업만 신청 가능(중복신청 시 심사대상에서 제외)					
공모대상 예술가	- 일상 속 '멈춤'과 휴식의 필요성에 공감하며, 해당 주제를 중심으로 한 거리 예술 작품을 선보일 수 있는 청년예술가 - 자신의 작품을 통해 일상적 공간을 예술적 공간으로 전환하는 작업에 한 경험이 있거나 이와 관련된 작업에 관심이 있는 예술가 - 다양한 환경에서 다양한 관객에게 예술 작품을 선보이고 관객이 작품을 적극적으로 관람하고 몰입할 수 있도록 유도할 수 있는 예술가 - 발대식 및 기획프로그램에 적극적으로 참여하여 활동 할 수 있는 청년예술가					
지원내용	- '문화가 있는 날' 주간에 거리예술 작품 발표 연간 5회 지원 - '그대'로 멈춰라 사업과 작품 주제와의 관련성 및 장르 다양성을 기준으로 일부 청년 예술가에게 한해 거리예술 작품 발표 연간 6회 이상 지원 - 사업 참여 청년예술가 간 네트워킹 및 기획 워크숍 등 청년예술가의 향후 작품 활동 기반 마련을 위한 특별 프로그램 운영 - 팀 규모에 따라 회당 50만원(최소) ~ 210만원(최대)의 공연료 지급					
	팀별 인원	1명	2명	3명	4명	5명 이상
	회당 공연료	50만원	100만원	150만원	180만원	210만원
※ 공연팀 자체 스태프장비(악기 등) 및 여비(이동경비, 숙박비), 홍보비, 기타 프로그램수행에 따른 필수 경비 등 일체가 포함된 금액(공연 및 발대식 등 공식 일정 포함) ※ 주제확산형의 경우 단체별로 계획한 공식 워크숍 참여 교통비 지원						

선정규모	총 20팀 내외 (2022 연속 지원팀 4팀 포함)
신청방법	1차 지원신청서를 포함한 필수 서류 및 작품 자료 영상 유튜브 링크 이메일 제출 서울프린지네트워크 이메일 (seoulfringe@hanmail.net)
접수기간	2023년 4월 3일(월) ~ 2023년 4월 17일(월) 18:00
심사일정	(1차 서류·동영상 심사) 4월 20일(목요일), (1차 서류·동영상 심사 결과 발표) 4월 21일(금요일), (2차 실연 및 인터뷰 심사) 4월 27일(목요일), (최종 결과 발표) 5월 11일(목요일)
관련문의	E-mail: seoulfringe@hanmail.net T. 070-7092-8172

I 2023 문화가 있는 날 <청춘마이크> 사업 소개

□ 사업명: 2023 문화가 있는 날 <청춘마이크>

□ 사업목적

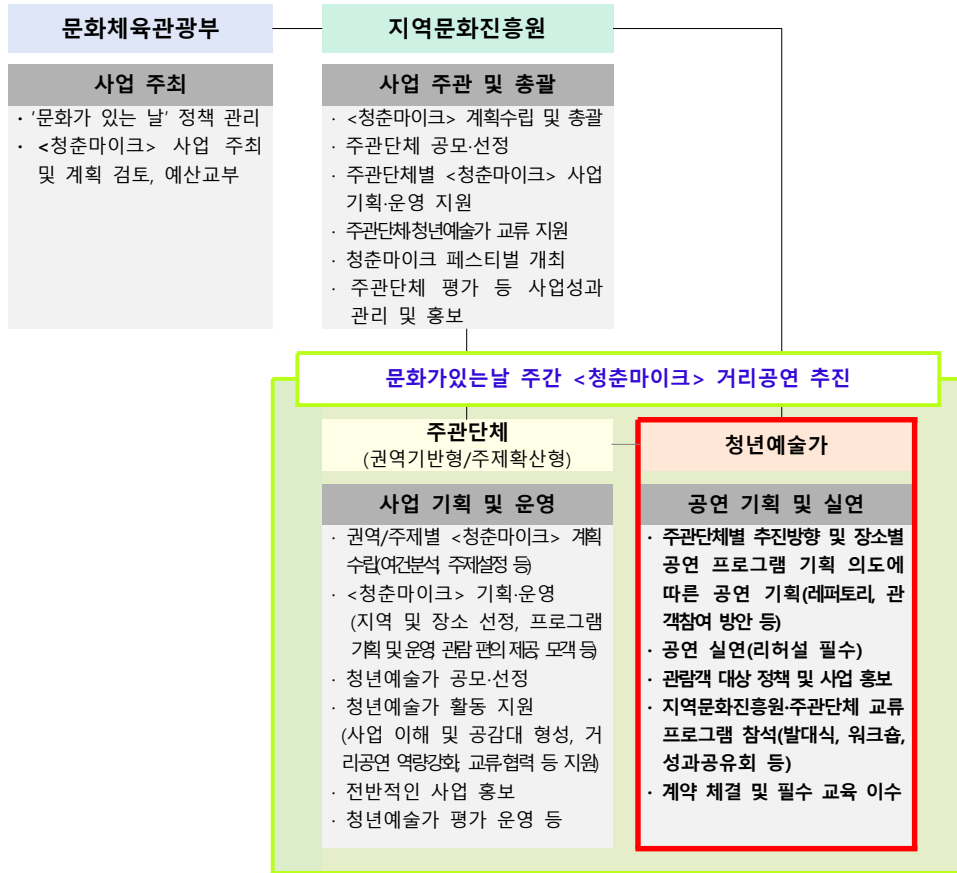
- (국민 문화권 보장 및 보편적 문화복지 실현*) 거리에서 펼쳐지는 다양한 청년 예술가 공연으로 국민의 일상 속 문화접근 기회 보장 및 향유 기회 확대
*국정과제 56 '일상이 풍요로워지는 보편적 문화복지 실현'
- (청년예술가* 지역 기반 강화 및 성장 도모) 공연을 매개로 지역 주민과 만나고, 청년 세대 간의 교류·협력의 경험을 통해 지역 내 활동 기반 강화 및 문화적 성장 도모 *국정과제 57 '공정한 맞춤형 예술지원'의 청년 및 신진 예술가 지원

□ 추진방향

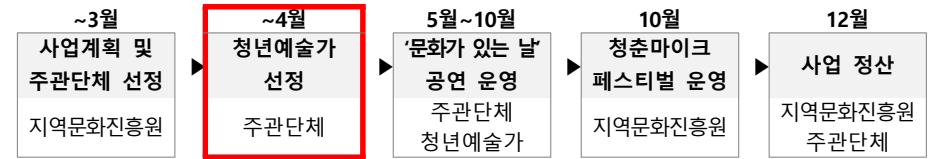
- 공연 기획·운영 역량을 갖춘 주관단체 및 재능과 열정 있는 청년예술가를 선정 하여 문화가 있는 날 주간 다양하고 질 높은 거리공연으로 국민 문화 향유 기회 마련
- 사업유형(권역기반형, 주제확산형)을 구분하여 일상 속 문화가 있는 날 운영 및 우수 사례 발굴·확산 동시 도모 ※ 사업유형별 세부내용은 18쪽 참고
- 지역에 대한 이해, 시간, 장소, 관객 분석 등 수요자 중심의 사업 추진으로 관객 만족도 등 사업 효과성* 제고
* 공급자 중심의 우선 선정방식에서 탈피하여 지역 및 수요자 분석을 바탕으로 한 사업운영 능력 위주의 민간단체 참여 영역 확대 운영
- 코로나 19 사회적 거리두기 해제에 따라 전면 대면, 관객 접근성이 용이한 장소에서의 양질의 공연 추진으로 문화 체감도 제고

- 청년예술가 교류·협력 강화를 통해 지역 단위 관계망 형성 및 활동 범위 확대 기회 마련
- 공정한 문화 접근 기회 보장을 위한 약자 친화(프렌들리) 관람 등 환경 조성 및 일회용품 사용 자제 등 친환경적 사업 운영

□ 추진체계·역할



□ 주요일정



□ 주요 변경사항

※ 청년예술가는 불이익이 없도록 반드시 아래 변경사항 숙지 후 공모에 신청해 주세요.

구분	2022년	2023년		
사업 유형	▶ 유형구분 없이 모든 사업 주제 도입 등 사업 기획 필수 ▶ (권역기반형) 사업 효과성 제고를 위한 권역 통합			
	권역형	14개 권역	권역 기반형	6개 권역
	기획형	-	주제 확산형	-
사업 지역 장소	▶ (공동) 전면 대면 공연 추진, 지역 정주민 생활여건, 접근성을 고려하여 공연 장소 선정 ▶ (권역기반형) 지역 순회가 아닌 지역, 장소 고정하여 사업 효과 제고			
	권역 기반형	<ul style="list-style-type: none"> ○(사업지역) 권역 내 ○(사업장소) 국민 체감을 높일 수 있는 소규모, 소단위 장소 	<ul style="list-style-type: none"> ○(사업지역) 권역 규모에 따라 고정 지역(시/군/구) 지정 ○(사업장소) 지역 내 정주민 접근성이 용이한 다중밀집 장소를 고정 장소로 지정하여 다회(3회 내외) 추진 	
	주제 확산형	<ul style="list-style-type: none"> ○(사업지역) 전국 단위 ○(사업장소) 제한 없음 	<ul style="list-style-type: none"> ○(사업지역) 전국 단위 ○(사업장소) 제한 없음(다중밀집장소 권장) 	
사업 내용	▶ 연간 거리공연 프로그램 운영회차를 줄이고, 규모 확대 (고정관객수 100명 이상을 목표로 하는 중규모로 운영) ▶ 특별 프로그램 내용 변경 및 문화가 있는 날 10주년 기념행사 연계 운영, 캠페인 추진 ▶ 청년예술가 참여의식 형성 및 교류협력을 위한 지원 강화			
	<ul style="list-style-type: none"> ○(프로그램 구성) 1개 프로그램당 5팀 내외, 팀당 20분 내외 ○(특별 프로그램) - (권역형) 공간 협력 프로그램 - (기획형) 기획워크숍 	<ul style="list-style-type: none"> ○(프로그램 구성) 1개 프로그램당 90분~150분 내외, 주관단체의 사업주제, 장소 특성에 따라 자율적으로 기획(특별 정해진 공연시간 없음) ○(특별 프로그램) - (공동) 연간 추진 과정 및 성과를 보여줄 수 있는 발표회, 축제 형태의 프로그램 운영(10월) ※ 문화가 있는 날 10주년 기념행사 연계 운영 		
	<ul style="list-style-type: none"> ○(청년예술가 활동 지원) - 연간 5회의 공연 지원 - 무대 환경 조성 및 홍보 지원 - 고용보험 납부 등 행정 지원 	<ul style="list-style-type: none"> ○(청년예술가 활동 지원) - 연간 평균 6회(기본 5회+a)의 공연 지원 - 무대 환경 조성 및 홍보 지원 - 고용보험 납부 등 행정 지원 + 예술가 간 교류·협력 지원 (발대식, 워크숍, 평가회의 등) 		
지원 규모	▶ 규모 확대 및 무대구성, 연출 등 양질의 공연 운영을 위한 운영비 증액(프로그램당 330만원 증액) ▶ 팀규모별 참여인원수에 대한 형평성을 고려하여 1-2인팀 공연료 조정, 연간 공연회차 확대로 실연기회 확대			
	주관단체	<ul style="list-style-type: none"> ○ 총 19개 단체, 6,320백만원 - (권역형) 14개 단체, 단체당 263백 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 총 10개 단체, 5,168백만원 - (권역기반형) 6개 권역, 단체당 317백만원~911 	

청년 예술가	만원 504백만원(지역별 인구수에 따라 상이)					백만원				
	- (기획형) 5개 단체, 318백만원					- (주제확산형) 4개 단체, 334백만원				
	○ 총 502팀, 1533명					○ 330팀, 990명 내외				
	- 단체별 팀수: 20~50팀 (지역규모별 상이)					- 단체별 팀수: 20팀~60팀				
	- 공연회차: 연간 5회					- 공연회차: 연간 평균6회(5회+a)				
	- 공연료 기준					- 공연료 기준				
	(단위: 만원)					(단위: 만원)				
	1인	2인	3인	4인	5인 이상	1인	2인	3인	4인	5인 이상
	70	120	150	180	210	50	100	150	180	210
						△20				-

II 공모 개요

□ 공모 명: 2023년 문화가 있는 날 <청춘마이크> '그대' 로 멈춰라 청년예술가 공모

□ 추진배경

- 개인의 성장과 발전이 어느 때보다 중요한 삶의 목표로 대두되는 현대 사회에서는 남에게 뒤쳐지는 것에 대한 두려움 (포모(FOMO·Fear of missing out))과 과도한 자기계발에 대해 점차 피로를 느끼는 개인이 나타나기도 하며, 이는 무기력증, 번아웃 증후군, 우울증 등의 사회 문제로 확대되고 있음.
- 특히 일상의 근로 공간에서도 휴식은 업무를 효율적으로 수행하기 위한 부가적 요소로 인식되고 있기 때문에 이러한 공간들에서 '멈춤'과 휴식의 가치에 대해 제고하는 경험을 만들어 낼 필요성이 있음.
- 청년 예술가들의 실험적인 시도를 지지하며 동시대 사회문제를 예술적 관점에서 접근해 온 서울프린지네트워크는 '멈춤'과 휴식의 가치를 확산시킬 필요성을 느끼고, 당사자인 청년 예술가들과 이러한 논의를 예술적 접근을 통해 풀어내보고자 함.

□ 추진방향

- 휴식 환경 개선이 필요한 업무 지구 및 산업 단지의 근로자 및 거주민을 대상으로 거리예술 공연을 진행, 휴식의 기회를 제공하고 휴식에 대한 가치를 확산.

- 공공 휴게 시설인 공원과 광장을 거리예술 공연 장소로 적극적으로 활용하여 일상생활 속에서 새로운 방법으로서의 휴식을 경험 할 수 있도록 하고, 다양한 장르의 거리예술에 대한 관심을 확대.
- 청년 예술가에게 다양한 지역의 관객들에게 작품을 선보일 수 있는 기회를 제공하고, 청년 예술가가 생각하는 휴식의 가치를 관객에게 전달.

□ 사업개요

- 사업주제: '그대'로 멈춰라
- 사업기간: 2023년 5월 ~ 12월
- 사업지역 및 장소
 - 수도권 및 충청, 전라 지역의 업무 및 산업지구의 야외공간과 공공 공원
 - '멈춤'과 휴식의 가치에 대해 생각해 볼 수 있는 공간
- 사업지역 및 장소 예시



* 사진은 예시입니다. 공간은 변경될 수 있으나 예시 장소와 비슷한 특징을 가진 지역과 장소를 찾아갈 예정입니다.

○ 사업내용

- 일상 속 ‘멈춤’ 과 휴식의 가치를 제고할 수 있는 거리예술공연 프로그램 진행.
- 일상의 관성적인 움직임을 전환하고 환기시킬 수 있는 관객 체험 프로그램 진행.
- 청년 예술가 대상 발대식 및 기획 워크숍을 통해 예술가가 직접 프로젝트의 주체인 ‘멈춤’ 과 휴식에 대해 다양한 예술가와 의견을 공유하는 시간을 마련.
- 일상 속 작은 축제를 컨셉으로 하는 이틀간의 문화가 있는 날 10주년 캠페인 진행 및 연간 성과를 기록한 특별 프로그램 전시.

□ 공모개요

○ 활동기간: 2023년 5월 ~ 12월

○ 신청자격: 만 19세~ 만 34세(1988년 1월 1일 ~ 2004년 12월 31일 출생)의 대한민국 청년예술인으로 구성된 팀

- ※ 청년기본법(만 19~34세) 청년 연령 준용
- ※ 참여예술가 전원이 나이 등 자격 조건 부합 필수(특별선발 포함)
- ※ <청춘마이크> 권역기반형, 주제확산형 포함 모든 사업에 중복 신청 불가, 1개 사업만 신청 가능(중복신청 시 심사대상에서 제외)

- 우대사항

- (공통-특별선발) 아래 요건에 해당하는 공연팀이 공모에 신청하였을 경우 반드시 1팀 이상 선발 예정

취지	자격요건
사회취약계층의 삶의 질 향상과 문화격차 완화	팀 구성원의 50% 이상이 기초생활수급자, 차상위계층인 팀
문화 다양성 증진	팀 구성원의 50% 이상이 장애인, 새터민(북한이탈주민), 다문화가족 구성원인 팀

- (권역기반형) 지역 예술가 가산점 부여(5점)

취지	자격요건
청년예술가 지역 활동 기반 조성	팀 구성원의 50% 이상이 권역 내 지역 연고(출생, 거주, 학교, 활동)가 있는 팀

※ 증빙서류 제출 필수

구분	증빙서류
공통(특별)	기초생활수급자 및 차상위계층 - 문화누리카드(카드 앞면을 촬영한 이미지 첨부) ※ 카드 미발급자의 경우,

선발)		1) 기초생활수급자 또는 차상위계층에 해당하는 증명서 제출 또는 2) 문화누리카드 발급 페이지 내 '카드 발급 자격 검증 결과 캡처본 첨부 가능		
	장애인 새터민 (북한이탈주민)	- 장애인등록증 또는장애인복지카드(카드 앞면을 촬영한 이미지 첨부) - 북한이탈주민등록확인서		
	다문화가족 구성원	- (다문화가족의 자녀인 경우) 본인의 가족관계증명서, 부모의 혼인관계증명서, 부 또는 모가 외국인일 경우 외국인등록증 사본 중 1부 - (다문화가족의 부 또는 모인 경우) 본인의 가족관계증명서, 혼인관계증명서 중 1부		
권역 기반 형	지역예술가	대상	증빙서류	
		출생/ 거주	해당 지역 출생 또는 1년 이상 주민등록이 되어 있는 경우 해당 지역에 소재한	주민등록초본(과거 주소변동사항 전체, 변동사유, 발생일/신고일 포함)
		학교	학교(고교 이상)를 졸업한 경우 팀 기준 해당 지역에서 최근	졸업증명서, 재학증명서
		활동	3년간(2020~2022) 주기적인 공연 활동을 한 경우(5회 이상)	공연팀명, 공연일자 확인 가능한 자료 (보도자료, 공연 리플릿, 프로그램북, 포스터 등)

○ 지원내용:

- '문화가 있는 날' 주간에 거리예술 작품 발표 연간 5회 지원

※ '그대'로 멈춰라 사업과 작품 주제와의 관련성 및 장르 다양성을 기준으로 일부 청년예술가에 한해 거리예술 작품 발표 연간 6회 이상 지원

- 무대 환경 조성 및 홍보지원

- 팀 규모에 따라 회당 50만원(최소) ~ 210만원(최대)의 공연료 지급

팀별 인원	1명	2명	3명	4명	5명 이상
회당 공연료	50만원	100만원	150만원	180만원	210만원

※ 공연팀 자체 스태프·장비(악기 등) 및 여비(이동경비, 숙박비), 홍보비, 기타 프로그램 수행에 따른 필수 경비 등 일체가 포함된 금액(공연 및 발대식 등 공식 일정 포함)

※ 주제확산형의 경우 단체별로 계획한 공식 워크숍 참여 교통비 지원

- 사업 참여 청년예술가 간 네트워킹 및 기획 워크숍 등 향후 작품 활동 기반 마련을 위한 특별 프로그램 운영

- 고용보험 납부 등 행정 지원

○ 선정규모: 총 20팀 내외 (2022년 연속 지원팀 4팀 포함)

- 거리극, 음악, 무용, 연극, 서커스, 퍼포먼스와 더불어 하나의 장르로 설명될 수 없는 다원 분야의 작품까지 장르 다양성을 고려하여 야외 공간에서 공연이 가능한 모든 장르의 예술가를 선정.

□ 세부내용

○ 전체 프로그램 구성

- 거리예술공연 프로그램 : 다양한 장르의 예술작업을 선보이고 있는 청년예술가가 수도권 및 충청, 전라 지역의 업무지구 및 산업지구에서 회당 약 90~120분의 거리공연을 진행, 다양한 업무에 종사하는 직업군의 관객을 만나 일상의 순간에서 거리예술에 몰입할 수 있는 경험을 선사한다.

- 관객 체험 프로그램 : 거리공연과 더불어 관객 스스로가 일상을 전환할 수 있는 질문과 미션을 수행하는 관객 체험 프로그램을 진행하여 관객이 직접 일상의 작은 변환을 만들 수 있는 기회를 만들고자 한다. 휴식을 위한 새로운 자극을 유도하기 위해 익숙한 출근길에 빈백, 돛자리, 해먹 등 유쾌한 이미지를 줄 수 있는 오브제를 배치, 궁금증을 유발하고, 이후 점심시간과 저녁시간 공연에 찾아올 수 있도록 홍보하여 적극적인 거리공연 관람을 유도한다.

- 청년 예술가 대상 기획 워크숍 : 다양한 장르의 청년예술가들과 기획 워크숍을 통해 각자가 예술가로서 경험하고 있는 ‘멈춤’과 휴식에 대해 공유하고 그 가치에 대해 이야기해본다. 이러한 이야기를 바탕으로 ‘멈춤’과 휴식에 대해 사회적인 관점으로 확장시켜 논의해본 뒤, 프로젝트의 각 공간에서 공연을 통해 관객들과 어떤 경험을 나눌 수 있을지 레퍼토리를 구성해보는 기획 워크숍을 진행한다.

- 문화가 있는 날 10주년 기념 연계 행사 <‘그대’로 멈춰라 페스티벌> (가제) : 청년 예술가와 관객 모두가 즐길 수 있는 작은 거리예술 축제를 10월에 개최한다. 청년예술가 대상 기획 워크숍의 결과물을 발표하는 특별 공연과 더불어 사업 진행 과정과 연간 성과를 관객들에게 공유하는 특별 프로그램을 진행하여, 청년 예술가들이 생각하는 휴식에 대한 가치를 확산하고자 한다.

○ 공간 연출 및 구성 계획



- ‘멈춤’과 휴식의 이미지가 시각적으로, 물리적으로 잘 드러날 수 있도록 휴식이나 휴가를 떠올릴 수 있는 빈백, 나무 팔레트, 해먹, 돛자리를 활용하여 객석을 조성한다.

- 1인용 빈백과 해먹 20여개, 평균 4인이 불편함 없이 착석할 수 있는 나무 팔레트 10여개, 2~3인이 착석할 수 있는 돛자리 20여개를 객석으로 사용한다.

- 무대와 가장 멀고 유동인구와 접촉이 가장 많은 위치에 관객 체험 프로그램 부스를 마련하여 일반 시민들의 체험 프로그램 참여와 거리예술 공연 프로그램 관람을 유도한다.

○ 연간 거리예술 프로그램 진행 일정

※ 세부 일정과 지역 및 장소는 변경 될 수 있습니다.

거리예술 프로그램 진행 권역	일정	비고
서울	5월 31일 (수) 6월 2일 (금) 6월 3일 (토)	
충청	6월 28일 (수) 6월 29일 (목)	

	7월 1일 (토)	
경기	7월 26일 (수) 7월 28일 (금) 7월 29일 (토)	
서울	8월 30일 (수) 9월 1일 (금) 9월 2일 (토)	
서울	9월 27일(수)	
전라	10월 25일 (수) 10월 27일 (금)	
전라	10월 28일 (토) 10월 29일 (일)	문화가 있는 날 10주년 기념 연계 행사 '그대'로 멈춰라 페스티벌 및 연간 성과 공유 특별 프로그램 진행
경기	11월 29일 (수)	

□ 청년예술가 역할

○ <청춘마이크> 공통

- 주관단체별 사업 기획방향 및 공연장소별 프로그램 기획에 따른 공연 기획(레퍼토리 기획, 관객참여, 홍보 등)
- 공연 실연(사전 리허설 필수)
 - ※ 사전 리허설부터 거리공연 프로그램 종료 시까지 참여하여 타 팀 공연 관람, 응원 등 필수
- 관람객 대상 문화가 있는 날 정책 및 사업 홍보
- 주관단체 교류·협력 프로그램 참석(발대식, 워크숍, 성과공유회 등)
- 계약 체결, 성희롱·성폭력 예방교육 이행 및 이수확인서 제출
- 예술인 고용보험 가입 및 납부, 예술인 산재보험 가입, 저작권료 납부 등

□ 추진일정

내용	일정	비고
청년 예술가 공모 및 선정 심사	1차 심사(서류·동영상) : 4월 20일(목) 1차 심사 발표 : 4월 21일(금) 2차 심사(공개 오디션): 4월 27일(목) 최종 결과 발표 : 5월 11일 (목)	
발대식 및 네트워킹 프로그램	5월 3주 *1박 2일 진행 예정(참여 필수)	
거리예술 프로그램	5월 ~ 11월	
기획워크숍	9월 중 (세부 일정 미정)	
'그대'로 멈춰라 페스티벌	10월 28일 (토) ~ 10월 29일 (일)	
결과보고서 및 사업정산 작성	12월	

II 심사 개요

※ 심사&선정 일정 및 심사방법은 서울프린지네트워킹의 사정에 따라 달라질 수 있음

□ 심사 주요 절차

공모 및 접수	1차 심사 발표	2차 실연 심사	최종 결과 발표	발대식 및 계약 체결
4월 3일(월) ~ 4월 17일(월) 18시까지	4월 21일(금) 18시	4월 27일 (목)	'23년 5월 11일(목) 예정	5월 3주 *1박 2일(예정)
지원신청서 접수처 : 서울프린지네트 워크 이메일 (seouffringe@hanmail.net)	제출서류 및 동영상 (작품 자료) 검토를 통한 2차 심사 대상 선정	실연심사 및 인터뷰를 통한 최종 선정	지역문화진흥원 누리집 및 서울프린지네트 워크 홈페이지 게시	운영지침 및 주요사항 안내 *선정팀 대표자 필수 참석

□ 심사개요

구분	1차 서류·동영상 심사	2차 실연심사
일시/장소	4월 20일(목요일) / 서울혁신파크	4월 27일(목요일) / 서울혁신파크
심사방식	서류·동영상 심사	단체별 공개 오디션(팀당 10분 내외)
심사위원	관련 분야 전문가 3인 및 주관단체의 사업담당자	
선정규모	최종 선정규모의 1.5배수 내외	단체별 최종 선정팀수
결과발표	4월 21일(금) 18:00	5월 11일(목) 15:00

□ 심사방법 및 기준

- **심사방법:** 심사기준에 의거 채점을 통해 최소 70점 이상의 최상위 단체 선정
 - ※ 선정팀 중 부득이한 사유로 사업을 포기하거나 선정 취소될 경우를 대비하여, 예비합격 팀을 추가 선정할 수 있음
- **심사기준:** 1, 2차 심사기준 동일, 특별선발에도 공통 적용

평가항목	세부 평가내용	배점
사업 이해도 및 참여동기	- 문화가 있는 날 <청춘마이크> 사업의 목적 및 방향을 이해하고 있는가? - '그대로 멈춰라'의 목적 및 취지를 이해하고 있는가? - 구체적인 참가 동기 및 활동 목표를 가지고 있는가? - 사업 지역 및 장소에 대한 이해가 있는가? - 발대식부터 결과공유회까지 전 과정에 적극적으로 참여할 의지를 가지고 있는가?	50점
적정성 및 기획력	- <청춘마이크 : '그대로 멈춰라' 프로그램> 프로그램에 참여하기에 충분한 실연 역량을 가지고 있는가? - 거리예술 장르의 다양성을 보여줄 수 있는 팀인가? - 작품 내용은 '그대로 멈춰라'의 기획의도, 지역 및 장소 특성 무대 구성 등에 적합한가? - 관객과의 소통에 적극적인가? - 공연 계획의 기획력, 공간 연출력, 완성도	50점
합 계		100점
(권역기반형)가산점	지역 활동 예술가(출생/거주, 학교, 활동) ※ 증빙자료 제출 필수	5점

III 신청·접수 안내

□ 신청방법 및 문의

- 공모기간: 2023년 4월 3일(월) ~ 4월 17일(월)
- 공모기간: 2023년 4월 3일(월) ~ 4월 17일(월) 18:00
- 접수방법 및 제출서류

지원 신청서	제출방법	○ 1차 지원신청서를 포함한 필수 서류 및 작품 자료 이메일 제출
	제출처	○ 서울프린지네트워크 이메일 (seoulfringe@hanmail.net)
	제출서류	① (필수)지원신청서 [붙임 1(한글)] - 개인정보 수집이용제공동의서, <청춘마이크> 청년예술가 공모 참여 서약서 포함 ② (필수)팀 및 팀원 정보 [별첨(엑셀)] ③ (선택) 우대사항 증빙서류(※ 해당자에 한해 제출) ※ 지원신청 시 팀원 명단을 반드시 제출하여야 하고, 명단에 포함된 모든 출연자는 제출 동영상에 전원 출연하여야 함 ※ 본 공모 신청 및 신청내용에 대한 팀원 전원의 동의 서명 필수(참여 서약서 활용)
지원 동영상	참고사항	
	제출방법	○ 유튜브로 영상을 업로드한 후 해당 영상링크를 지원신청서에 기재 (#문화가있는날, #청춘마이크 해시태그 작성 필수)
	내용	○ 동영상(3분 이내) - 구성: 지원신청서에 기재한 공연을 보여줄 수 있는 내용으로 공연 진행하되, 명단에 포함된 모든 출연자가 동영상에서 확인되어야 함 - 형식: 촬영기기 제한 없으며, 무편집본으로 제출(뮤직비디오 등은 불가) ※ 동영상이 해당 시간을 초과할 경우, 3분 이내의 내용만 심사대상이 되며, 최종 선정 시까지 해당 링크에서 영상 스트리밍이 가능해야 함
	참고사항	※ 동영상 파일을 업데이트한 후 모바일/PC에서 스트리밍하여 파일 재확인 필수 ※ 동영상 파일에 대한 책임은 신청자에게 있음(심사 당일 해당 링크에서 영상 확인이 불가할 경우, 미접수로 간주함)

※ 권역기반형, 주제확산형 포함 모든 <청춘마이크> 사업 중 1개만 신청 가능, 중복 신청 시(팀 또는 팀원 모두) 심사 대상에서 제외, 사전에 우리원 차원의 중복 신청 검토를 통해 제외 예정

※ 제출서류(지원신청서, 동영상)가 모두 정상 접수되어야 지원 신청 완료되며, 마감시간 이후에는 제출 불가

○ 문의처: 서울프린지네트워크

(E-mail. seoulfringe@hanmail.net T. 070-7092-8172)

IV 유의사항

□ 신청 시 유의사항

- 지원신청 시 신청자는 해당 팀의 대표자여야 하며, 추후 변경 불가
- 신청 전 신청 여부와 내용에 대한 팀원 전원의 동의 필수(참여 서약서 전원 서명)
- <청춘마이크> 사업 중복 신청 불가
 - 권역기반형, 주제확산형 포함한 모든 사업 중 1개만 신청 가능하며, 중복 신청 시(팀 또는 팀원 모두) 심사 및 선정대상에서 제외
- 지원신청한 팀원은 2023년 <청춘마이크> ‘그대’로 멈춰라 사업에 전원 참여해야 하며, 팀원 개인의 불참 혹은 변경은 부득이한 경우(임신·출산, 군입대, 유학, 질병 등 증빙 가능한 경우)를 제외하고 불가
 - ※ 상기 부득이한 경우를 제외하고 심사과정 중 팀원의 불참 혹은 변경 시 심사대상에서 제외
- <청춘마이크> 청년예술가 계약의 해제·해지
 - 선정 후 활동기간 중이라도 아래 각 호의 하나에 해당하는 결격사유가 발생하거나, 결격사유에 해당하는 사실이 밝혀진 경우 계약의 해제 또는 해지를 통보할 수 있고, 기지급된 공연료 반환을 통보할 수 있음

1. 공모신청서 접수마감일(2023년 4월 17일) 기준, △금고 이상의 실형을 선고받고 그 집행이 종료되거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년이 지나지 아니한 사람, 또는 △금고 이상의 형을 선고받고 그 집행유예 기간이 끝난 날부터 2년이 지나지 아니한 사람, 또는 △금고 이상의 형의 선고유예를 받은 경우에 그 선고유예 기간 중에 있는 사람이 팀 구성원에 포함된 경우
2. 공모신청서 접수마감일(2023년 4월 17일) 기준, 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 죄를 범한 사람으로서 100만 원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 3년이 지나지 아니한 사람이 팀 구성원에 포함된 경우
 - 가. 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조의 성폭력범죄
 - 나. 「정보통신망 이용촉진 및 정보보호 등에 관한 법률」 제74조 제1항 제2호 및 제3호에 규정된 죄
 - 다. 「스토킹범죄의 처벌 등에 관한 법률」 제2조 제2호에 따른 스톱킹범죄
3. 공모신청서 접수마감일(2023년 4월 17일) 기준, 미성년자에 대하여 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 죄를 저질러 형 또는 치료감호를 선고받아 그 형 또는 치료감호가 확정된 사람(집행유예를 선고받은 후 그 집행유예 기간이 경과한 사람을 포함한다)이 팀 구성원에 포

함된 경우

- 가. 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조의 성폭력범죄,
- 나. 「아동·청소년의 성보호에 관한 법률」 제2조 제2호에 해당하는 아동·청소년대상 성범죄
- 4. 청년예술가(팀 또는 구성원)가 성폭력·음주운전·학교폭력·마약류 사용 등 불미스러운 행동이나 사건으로 인하여 △언론 등에 이슈가 되거나, △피해자의 민원제기·신고·고소 등으로 경찰 또는 검찰에 입건되어 조사 중이거나, △기소되어 재판이 진행되는 등 지원사원의 목적이나 명예를 손상시켜 공연에 지장을 초래한 경우

※ 신청 시 팀 내부에 상기 사항을 확인하시어 불이익을 받는 일이 없도록 하시기 바랍니다. 세부내용은 계약체결 시 안내할 예정입니다.

□ 선정 후 유의사항

○ <청춘마이크> 공통

- 선정팀은 주관단체와 계약을 체결하고 성실히 계약 사항을 이행하여야 함
 - 문화가 있는 날 주간에는 청춘마이크 공연을 최우선으로 하며(공연 전 리허설 포함), 워크숍, 발대식 등 주관단체의 특별 행사에 필수적으로 참여 등
- 본 사업 선정 후 계약 시 예술인 고용보험에 자동으로 가입되며, 고용보험비는 공연료에서 납부됨.
- 창작물의 저작권 협의가 필요한 경우 주관 단체와 필수적으로 공유를 해야함.

□ 문화가 있는 날 및 <청춘마이크> 사업 의무·협력사항

○ 문화가 있는 날 기획사업 및 <청춘마이크> 성과 평가 협조

- (문화가 있는 날 기획사업 성과평가) 사업평가 및 개선방안 도출을 위해 추진하는 성과평가 연구의 설문조사(관람객/청년예술가/주관단체), 인터뷰 등 협조
- (<청춘마이크> 자체 주관단체 사업운영 평가) 연간 주관단체별 현장 모니터링 2회, 간담회 등 협조

참고 2023 문화가 있는 날 <청춘마이크> 사업 추가 안내(사업유형 등)

□ 사업유형별 세부내용

1) 권역기반형

○ 추진방향

- 해당 권역에 대한 이해를 바탕으로 운영 지역 및 시간, 장소, 관객 분석 등 수요자(지역 주민) 중심의 사업 기획 및 운영
- 지역 내 거리, 광장 등의 지역 주민 접근성이 용이한 장소 중심 다회 추진으로 지역 주민 문화 체감도 제고
- 지역 청년예술가 중심 활동 계기 마련 및 교류·협력 등을 통해 지역 활동 기반 강화

○ 추진내용: 권역별 고정 지역(장소) 중심 주제가 있는 거리공연 기획 및 운영

- (기획방향) 권역 이해를 토대로 운영 지역, 장소, 시간, 관객 분석을 통한 지역·사회·문화적 이슈를 주제로 한 기획 공연
- (권역구분) 총 6개 권역

권역명	수도권	충청권	전라권	경상권	강원권	제주권
광역시도	서울 인천 경기	대전 세종 충북 충남	광주 전북 전남	대구 울산 부산 경북 경남	강원	제주
기초수(개)	25 9 31	5 1 11 15	5 14 22	8 5 16 23 18	18	1
	65	32	41	70	18	1

- (사업지역 및 장소) 권역 규모에 따라 고정 지역(시/군/구 단위)과 장소 선정하여 집중 운영

권역명	수도권	충청권	전라권	경상권	강원권	제주권	합계
고정 지역수	18~20개	13~15개	13~15개	18~20개	6~7개	6~7개	74개~84개
예술가팀수	60팀	45팀	45팀	60팀	20팀	20팀	250팀
연속지원팀	6팀	7팀	7팀	10팀	1팀	4팀	35팀

- (고정 지역) 권역 특성, 사업 기획방향 등을 고려하여 권역 규모에 따라 기초 단위의 지역을 고르게 고정 지역으로 설정

※ 제주의 경우 주민의 생활권(북동, 북서, 남동, 남서권)을 고려하여 지역 설정

※ 공연횟수가 특정 지역에 치우치지 않도록 지역별 연간 3회 내외로 균등하게 운영

- (고정 장소) 지역 특성, 지역 정주민 접근성 등을 고려하여 고정 지역별 거리, 광장, 시장 등 다중밀집 장소 위주의 장소 설정

※ 11월 공연은 추위로 인해 실내 장소(다중밀집장소) 운영 가능

※ 특정 대상 장소(학교, 군부대, 복지관 등), 시설 시설(카페, 소품물 등) 고정장소 불가

- (문화가 있는 날 주간 거리공연) 고정 지역(장소) 분석결과 및 주제에 따라 다양한 장르의 거리공연 기획, 운영
- (청년예술가 선정 및 활동 지원) 권역 청년예술가 중심 20~60팀 내외 교류·협력 등 지원
- (특별 프로그램) 연간 추진과정 및 성과를 보여줄 수 있는 특별 프로그램 운영(10월) * 문화가 있는 날 10주년 기념행사(가칭) 연계 운영

○ 선정규모: 6개 단체(권역당 1개), 단체당 317백만원~911백만원(총 3,832백만원)

- 권역별 기초(시/군/구)수에 따라 고정지역수, 청년예술가 등 차등 배정

규모	기준	포함 권역	고정지역수	청년예술가수	지원액
대	기초 수 61개 이상	수도권, 경상권	18~20개	60팀	911백만원
중	기초 수 20개~60개	충청권, 전라권	13~15개	45팀	688백만원
소	기초 수 20개 미만	강원권, 제주권	6~7개	20팀	317백만원

- 권역별 사업규모

권역명	수도권	충청권	전라권	경상권	강원권	제주권	합계
고정 지역수	18~20개	13~15개	13~15개	18~20개	6~7개	6~7개	74개~84개
예술가팀수	60팀	45팀	45팀	60팀	20팀	20팀	250팀
총 공연회차	360회	270회	270회	360회	120회	120회	1,500회
지원액	911백만원	688백만원	688백만원	911백만원	317백만원	317백만원	3,832백만원

2) 주제확산형

○ 추진방향

- 청년예술가와 함께 문화·사회적 이슈를 반영한 독창적인 주제 중심 거리공연 사례 발굴 및 전국적 확산 계기 마련
- 운영 지역 및 시간, 장소, 관객 분석 등 수요자(지역 주민) 중심의 사업

기획 및 운영

○ 추진내용: 주제에 따라 지역을 넘나드는 거리공연 기획 및 운영

- (기획방향) 문화·사회적 이슈를 주제로 한 기획 공연
 - (사업지역 및 장소) 전국(주제에 따른 사업지역 및 장소 선정)
 - ※ 사업 기획방향, 지역 주민 접근성 등을 고려하여 사업지역과 장소 선정, 고정 지역과 장소가 없는 순회형 공연 추진
 - ※ 단, 권역기반형과의 차별성을 위해 최소 2개 이상의 권역을 오가며 7개 이상의 사업지역(시군구 단위)에서 추진
 - (문화가있는날 주간 거리공연) 주제에 따른 지역, 장소에서 다양한 장르의 청년예술가 공연 기획, 운영
 - (청년예술가 선정 및 활동 지원) 20팀 내외의 청년예술가 선정 및 교류·협력 등 지원
 - (특별 프로그램) 연간 추진과정 및 성과를 보여줄 수 있는 특별 프로그램 운영(10월) * 문화가 있는 날 10주년 기념행사(가칭) 연계 운영
- 선정규모: 5개 단체, 단체당 334백만원(총 1,670백만원)
- 총 100팀 내외의 청년예술가 선정, 600회(100팀x연간 평균 6회)의 공연회차 추진
 - 1개 단체당 20팀 내외의 청년예술가 선정, 120회 내외의 공연회차 추진

□ 2023년 주관단체 참여현황

○ 권역기반형

권역	사업주제	주관단체
수도권	Narrative Project : 어쩌면 당신의 이야기	(주)더원아트코리아
경상권	청춘정음 - 청년이 말하는 바른 소리	(주)예술마을민아트홀
전라권	"청춘마이크 체크인"	순천문화재단
충청권	웰컴투 선비골, 청춘풍류가	대전문화산업단지협동조합
강원권	※ 재공모 중, 강원권 예술가 공모는 4월 3주 예정	
제주권	2023 청춘마이크 제주문화다방프로젝트	주식회사 설문대

○ 주제확산형

번호	사업주제	주관단체
1	<그린스테이지 2023> 기후위기에 대응하는 청년예술가 공연	사단법인 인디053
2	평화를 만드는 청춘마이크 길곳	문화발전소 얼터
3	<'그대'로 멈춰라>	서울프린지네트워크
4	달빛청춘문화동맹, [공,존]	예술공방CUE(큐)

□ 문화가 있는 날 10주년 기념행사(가칭) 및 2023년 청춘마이크 페스티벌 안내

구분	문화가 있는 날 10주년 기념행사(가칭)	2023년 청춘마이크 페스티벌(제3회)
일시/장소	3월~12월(본 행사: 10월 중)	10월 21일(토)~22일(일), 양일간 /광화문광장 및 세종문화회관 일대 (서울 종로구)
내용	<ul style="list-style-type: none"> · (목적) 문화가 있는 날 지정 10주년 맞이 하여, 정책 가치와 의미 제고 · (내용) 기념행사, 성과전시 박람회, 학술 행사(포럼, 워크숍 등), 국민참여행사 등 ※ 사전 참여 문화시설 간 협력체계 구축, 정책 방향 모색 및 성과확산을 위한 포럼·세미나, 백서 발간 등 추진 예정 	<ul style="list-style-type: none"> · (목적) 전국 청년예술가들이 함께 만들어 가는 과정 중심의 축제, 청년예술가의 문화적 역량 강화, 대국민 문화가 있는 날 인식 제고 · (규모) '23년 <청춘마이크> 청년예술가 30팀 내외 · (내용) 청년예술가 연합 공연 및 네트워킹 프로그램, 문화가 있는 날 정책 전시 등